



Facettes



LES RIVAGEOIS

par Jean-Marie FAUCONNIER

Jean-Marie FAUCONNIER

CURRICULUM VITAE

Né à ROCOURT (Liège) le 4 février 1935.
ARCHITECTE, diplômé de l'Institut Supérieur d'Architecture (St Luc) de LIEGE en 1961.
Spécialisation: URBANISME.
Participation au GRAND PRIX des Ecoles St Luc de Belgique 1961-1962.

Réalisations importantes:

1966 - PARKING « SOUVERAIN-PONT », 380 véhicules, rue Souverain Pont à Liège. (*)
1973 - CENTRE LIEGEOIS DE FORMATION et de PERFECTIONNEMENT pour P.M.E., 46 locaux de cours spécialisés, conférence, administration et parking couvert, rue Château Massart à Liège. (*)
1973 - USINE PANTEX, hall industriel et siège administratif de l'électro-industriel, parc industriel de Nivelles.
1973 - IMMEUBLE D'APPARTEMENTS et de BUREAUX, promotion immobilière, Service du Gaz « Intermosane », rue Louvrex à Liège. (*)
1975 - HALL OMNISPORTS, construction expérimentale standardisée pour l'A.D.E.P.S., au « Grand Large » à Mons. (*)
1975 - PAVILLON DE FLORE, théâtre dialectal « Le Trianon », Ville de Liège, rue Surlit à Liège. (*)
1977 - CENTRE SPORTIF D'OUTREMEUSE, piscine, hall omnisports, cafétaria, centre créatif, Ville de Liège, rue de l'Ourthe à Liège.

En cours de réalisation:

1980 - COMPLEXE « LES ECOLIERS », 180 appartements et siège social pour la S.C. LA MAISON LIEGEOISE; Esplanade et aménagement urbain pour la VILLE DE LIEGE, rue Mathieu Polain à Liège. (*)
1981 - LES RIVAGEOIS, pour le F.B.S., école gardienne, école primaire, Lycée, Ecole Normale Inférieure et Ecole Normale Supérieure de l'Etat, rue des Rivageois à Liège.

En cours d'études:

— THEATRE DE LA VILLE, une salle de 900 places et une salle expérimentale de 500 places pour la Ville de Liège, Bd de la Sauve-nière à Liège. (Médaille d'or 1979 à la Quadriennale de Scénographie et d'Architecture de théâtre à PRAGUE). (*)
— CONSERVATOIRE DE MUSIQUE de l'Etat, F.B.S. - Université de Liège au SART-TILMAN. (*)
— EXTENSION DU PAVILLON DE FLORE, Cabaret-Théâtre pour la Ville de Liège. (*)
— CENTRE CULTUREL et SPORTIF du LONGDOZ, promotion immobilière, Ville de Liège.

(*): en association.

Activités « extra-professionnelles »:

— ancien professeur de dessin et de descriptive (humanités)
— ancien président national de la Chambre Syndicale des Architectes de Belgique (C.S.A.B.) de 1966 à 1970
— co-éditeur de la revue « a », destinée aux architectes de 1968 à 1970
— micro-urbanisme: recherches en groupe pluridisciplinaire.

micro-urbanisme et aménagement des quartiers urbains.

— congrès, voyages d'études: Europe, Afrique du Nord, Russie, Japon, U.S.A.

— Membre de l'Association Royale des Architectes de Liège.

— membre suppléant au Conseil de l'Ordre des Architectes de la Province de Liège et membre effectif de 1980 à 1982.

— membre du Conseil d'Administration de l'A.B.S.T.T. (Association Belge des Scénographes et Techniciens de théâtre).

— membre du Conseil d'Administration de l'Association « LE CONDROZ CULTUREL », ASBL.

— Secrétaire du Conseil National de l'Ordre des Architectes de Belgique de 1980 à 1982.

— Membre du Conseil d'Administration de l'A.R.-C.O. (Société Coopérative pour l'assurance de la responsabilité civile-professionnelle des Architectes Belges).

— Président National de l'ASBL « ARCHITECTES - SERVICES ».

— Directeur de la revue ARCHITECTE & VIE/ARCHITECTUUR & LEVEN.

— Président de l'A.D.A.C., Association pour la Diffusion des Arts et des Connaissances, ASBL.

— Membre de l'UNION DES EDEITEURS DE LA PRESSE PERIODIQUE.

— Membre du Conseil d'Administration de la B.I.B., Banque d'Informatique du Bâtiment.

— Membre Fondateur de l'Association des ARCHITECTES BATISSEURS de Belgique.

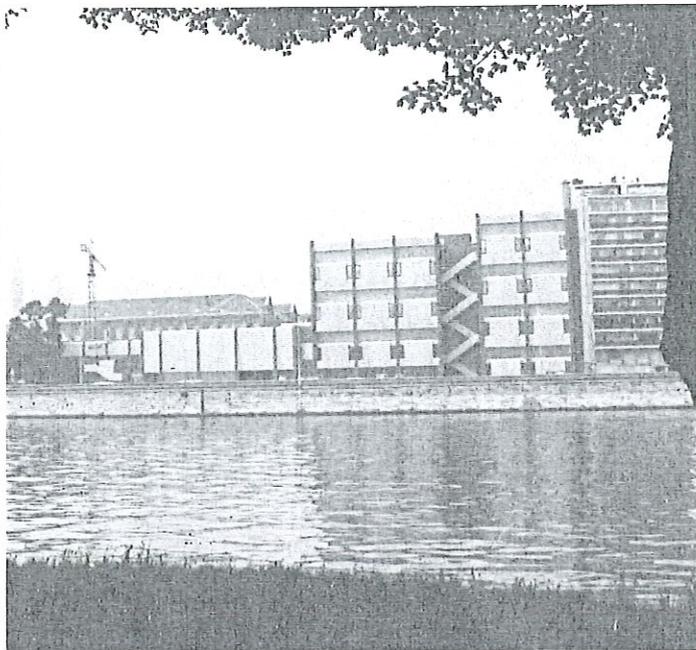


Photo 1

Reconstruction de l'Institut d'Enseignement Supérieur Pédagogique de l'Etat à Liège par le F.B.S.

C'est en 1975 que débuta l'étude de l'Esquisse, puis de l'Avant-Projet de cet important programme (— on dit qu'il s'agit du plus grand ensemble scolaire de Wallonie —) sur le site occupé actuellement par 5 écoles complémentaires: une école gardienne et une école primaire, toutes deux, écoles d'application de l'Ecole Normale Inférieure, et un Lycée d'application de l'Ecole Normale Supérieure de l'Etat. Le tout rassemble ± 1550 élèves et 200 professeurs. Le programme complet, qui occupera l'entièreté du site entre la rue de Fragnée, la rue des Rivageois et le quai de Rome en bordure de la Meuse, a été divisé en 3 phases de travaux. Cette division s'imposait pour permettre une exécution « en tiroirs », c'est-à-dire, en permettant d'occuper successivement les bâtiments construits sur les zones de terrain rendues disponibles par la démolition des anciens bâtiments libérés. Ce puzzle « programme-démolitions-construction » fut donc la première difficulté dans la conception de cet ensemble car chacune des phases devait tenir compte de la partie de programme prioritaire sur la suivante et du démenagement progressif des élèves dans les nouvelles constructions.

La première phase, actuellement en cours d'achèvement, représente ± la moitié du programme total. Elle comporte principalement un ATHENEE et

restaurant, cafétaria, hall omnisports (50 x 30) ainsi que 7 gymnases à fonctions spécifiques destinés spécialement à l'importante section « Sports » de l'Ecole Normale. Cette première phase de travaux comporte ± 28.000 m² couverts.

La construction, vue du côté Meuse, se caractérise par une volumétrie « en cascade » depuis le haut de la Résidence Capitole, building d'appartements à pignon aveugle situé au quai de Rome. Les zones spécifiques s'articulent entre elles sur une circulation à 3 niveaux entre l'aile des classes de l'Athénée, celle des Gymnases, l'Omnisport et le Restaurant-cafétaria. Les matériaux utilisés sont, le béton apparent, coulé sur place ou préfabriqué, la brique, à l'extérieur et dans les dégagements intérieurs, et le bloc de béton apparent ordinaire à peindre dans les classes et en argex-scié dans les gymnases. Seuls les dégagements et les locaux sanitaires sont équipés de faux-plafonds. Les plafonds des autres locaux sont en béton structuré en forme de caissons dont le fond est tapissé d'un matelas acoustique. Une autre difficulté de conception fut de rendre les espaces les plus souples possible dans le cadre d'un enseignement rénové basé sur une pédagogie de cellules et de groupes de travail.

Des espaces collectifs polyvalents sont situés entre groupes de classes et

rétractables pour varier les espaces selon les besoins pédagogiques. Les dégagements eux-mêmes sont « brisés » par des niches de travail ou de repos.

Cette volonté de souplesse fonctionnelle contraste avec la rigueur très marquée dans la modulation (1,20 à l'axe de la structure dans les 3 dimensions).

Le Maître de l'Ouvrage — le Fonds des Bâtiments Scolaires — a encouragé l'adoption de techniques nouvelles, même à titre expérimental. Ainsi, notamment, l'étude Acoustique a été poussée de façon assez exceptionnelle. Mais c'est surtout l'installation du chauffage qui fera date comme une « première » en Belgique. Le principe en est, une distribution d'eau chaude vers des ventilo-convecteurs « basse température », produite par des pompes à chaleur « eau-eau » d'une puissance actuelle de ± 2 millions de kcal. L'eau primaire est pompée et rejetée dans la Meuse par des conduites réalisées sous la voirie du quai de Rome. (A titre anecdotique on peut ainsi mettre à profit l'augmentation du niveau de chaleur du fleuve causée par les installations de la Centrale Atomique de Tihange situées à 25 Km en amont...!).

Une installation de chaudières-gaz est prévue pour palier les éventuelles températures trop basses de l'eau de Meuse qui pourraient statistiquement advenir durant 8 à 10 jours par hiver rude.

Lorsque l'ensemble sera achevé, les bâtiments des classes formeront un U de 3 étages ouvert côté Sud vers la rue des Rivageois et entourant un parc de verdure (« récréations ») autour du magnifique hêtre pourpre classé. Il comportera finalement une piscine accessible au public...

La fin de l'ensemble de ces travaux est envisagée vers 1992...

Ceci n'est qu'un bref aperçu en cours d'exécution. Nous aurons sûrement l'occasion d'y revenir plus en détail lorsque la première phase sera achevée et occupée... ■

LES RIVAGEOIS

— **Maître de l'Ouvrage:** Ministère de l'Education Nationale, F.B.S.E. Liège.

— **Auteur de Projet:** Jean-Marie FAUCONNIER, architecte, Liège. Collaborateurs: J.P. GAVRAY, ing. arch., L. GERMEAU, arch., M. GÉ-NART, arch.

— **Bureaux d'Etudes:** Stabilité: R. GREISCH, ing., Jupille. Techniques Spéciales: ALMAX, ing. à Bruxelles. Acoustique: CEDIA, Prof. DENDAL, Univ. de Liège.

— **Planification des travaux:** SEMACO, Liège.

— **Bureau de Contrôle:** SECO, Bruxelles.

— **Entreprises:** Gros-cœvre et Parachèvements: G. MOURY de Bressoux. Chauffage et Ventilation: DOUIN de Visé. Electricité: COLLIGNON de Erezée. Ascenseurs et Nettoyage des façades: THYSSEN de Bruxelles.

— **Sous-traitants:** châssis alu: AL-CAN et GROVEN; vitrages: GLAVER-BEL; briques: TERCA; bétons architectoniques: CBR; faux-plafonds: HUNTER-DOUGLAS et ITEA; luminaires: ETAP; poutres lamellées-collées: LAMEDOC; blocs de béton acoustique: BETORIX; mobilier fixe: BAUKNECHT et INTERMOBILIA; planchers techniques: OZONAIR; isolation toiture: FOAMGLAS; isolation murs: ISOGLAS; bardage: Eternit; tapis-plain DE POORTERE; Cloisons mobiles: FERMABAT; détection incendie: BEMAC; etc...

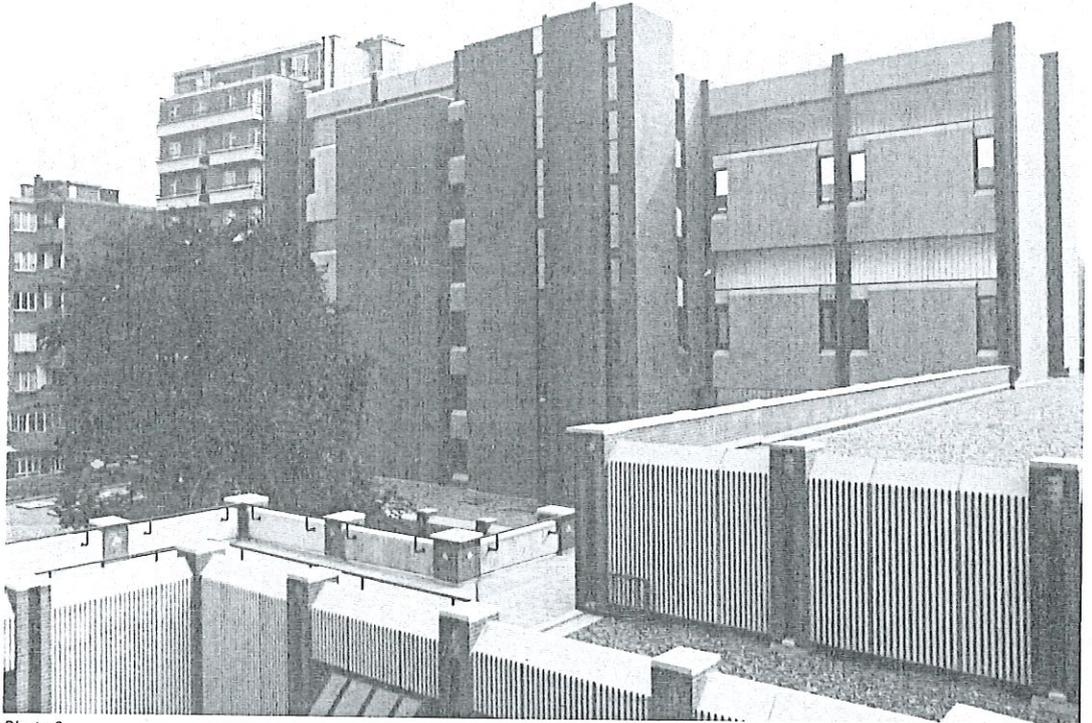


Photo 2

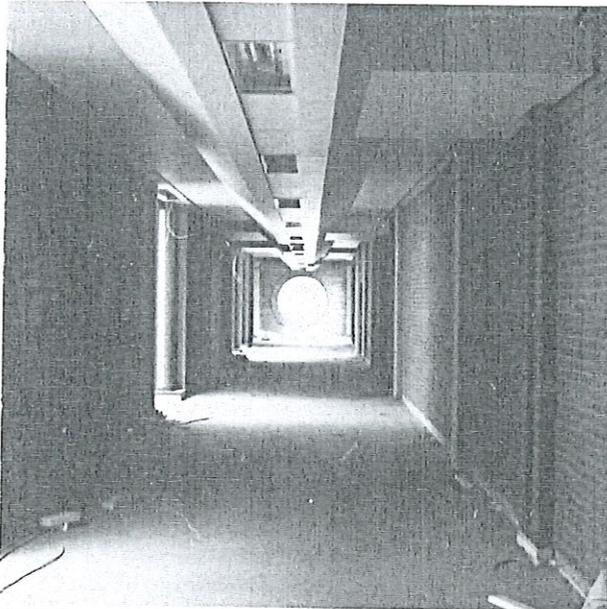


Photo 3

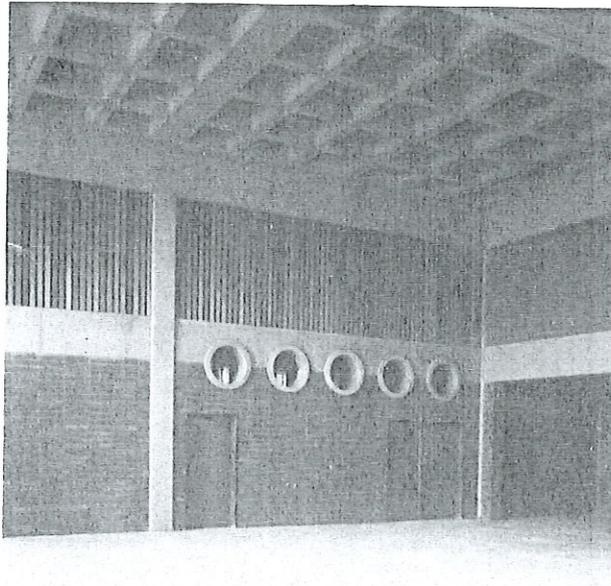


Photo 4

Légendes des photos:

Photo 1 (page précédente):

Ecole « LES RIVAGEOIS », à Liège. Phase 1. Vue générale depuis le Parc de la Boverie en bordure de la Meuse. A droite les 7 gymnases reliés par l'escalier de secours. Au centre, le hall omnisports à gauche le restaurant et la cafétéria. A l'angle du quai de Rome et de la rue des Rivageois se situera la future piscine (phase 3).

Photo 2:

Façades arrière des gymnases et circulation supérieure de liaison avec l'aile des classes.

Photo 3:

Vue intérieure dans un dégagement de liaison.

Photo 4:

Vue intérieure dans un gymnase.

Photo 5:

Vue aérienne sur l'aile des classes de l'Athénée.

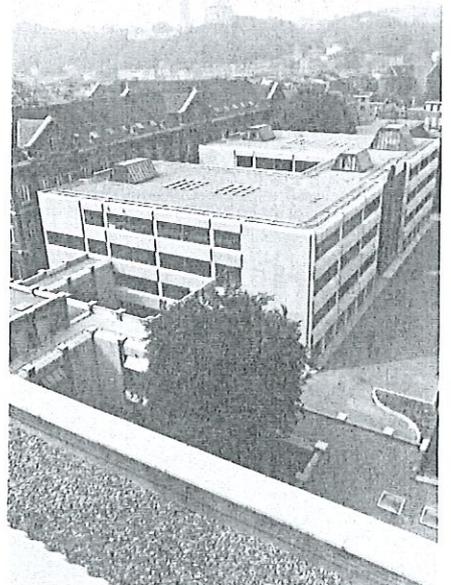


Photo 5