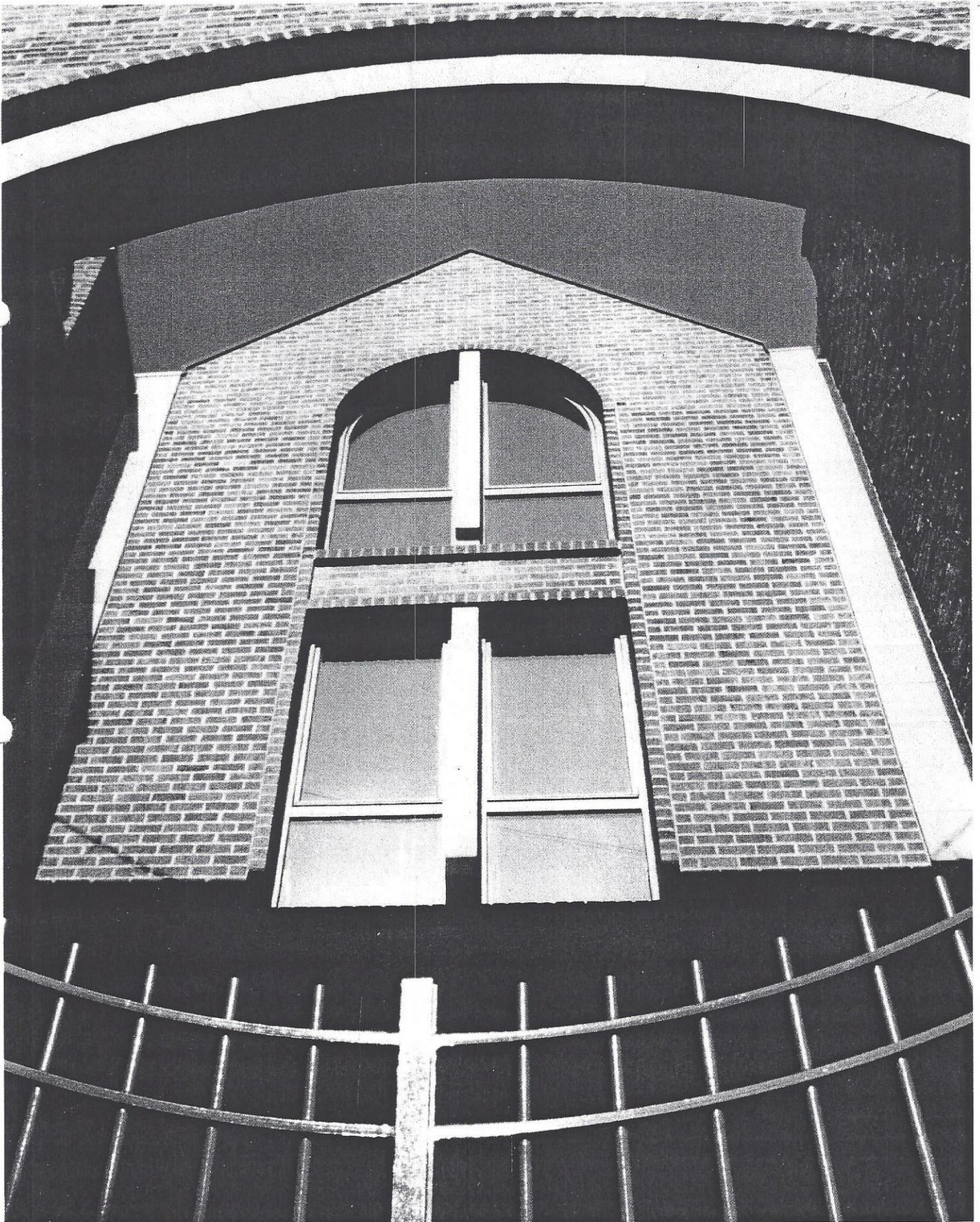
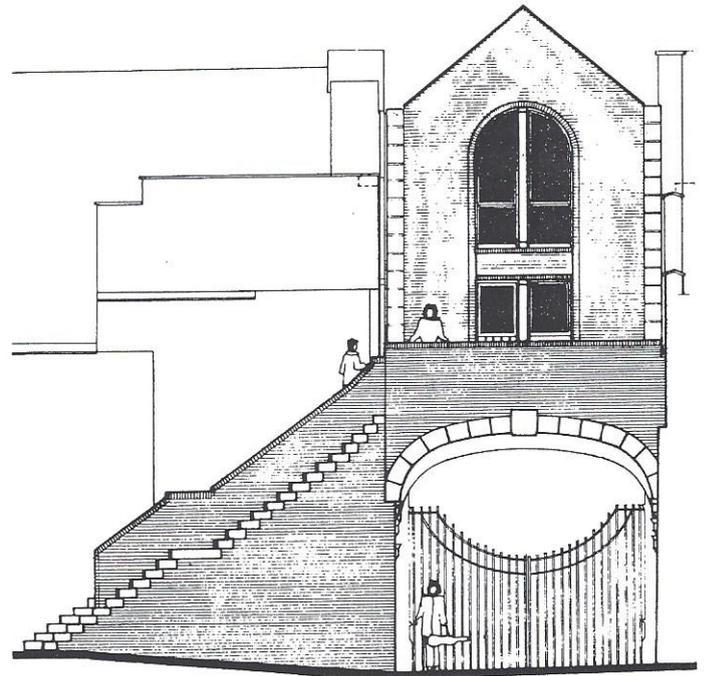
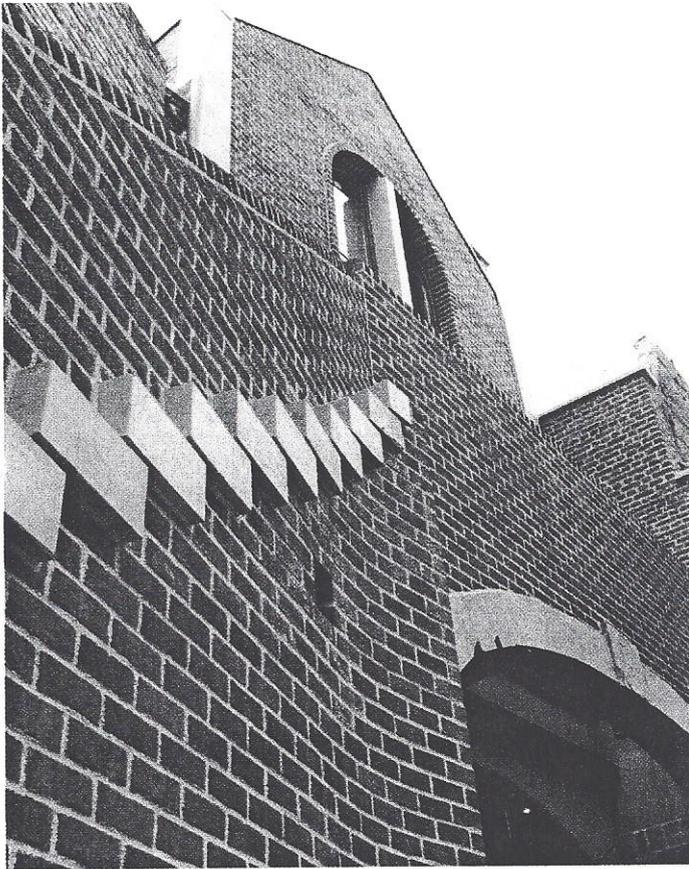


Reconstruction à Mons

Jean-Pierre Saintenois





Lors de la restauration du conservatoire de musique de Mons, l'architecte Saintenois a construit cette porte d'entrée en briques étirées "arrachées". Bien que la brique de parement étirée n'appartienne pas au groupe de sortes de briques historiques, elle s'intègre parfaitement dans les bâtiments du 18^e siècle du conservatoire.

