

La gare de Liège-Guillemins, Santiago Calatrava, Liège, 2009. Photo : Sandra Caltagirone.

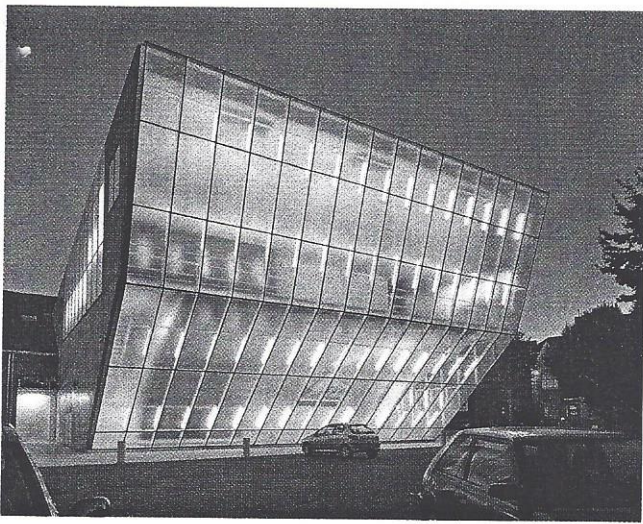
## LE BÉTON, UN MATÉRIAU D'AVENIR

LE BÉTON EST AUJOURD'HUI L'UN DES MATÉRIEAUX INCONTOURNABLES DU SECTEUR DE LA CONSTRUCTION. SYNONYME DE MODERNITÉ POUR LES UNS ET VECTEUR DE MÉDIOCRITÉ POUR D'AUTRES, IL EST DEVENU EN TOUT CAS UNIVERSEL. LA RECHERCHE, AU COURS DE CES DERNIÈRES ANNÉES, N'A EU DE CESSER D'AMÉLIORER SES COMPOSANTES ET D'ÉLARGIR SES DOMAINES D'APPLICATION. QU'EN EST-IL AUJOURD'HUI ? JEF APERS, L'UN DES RESPONSABLES DE FEBELCEM, LA FÉDÉRATION BELGE DU CIMENT, NOUS EN PARLE.

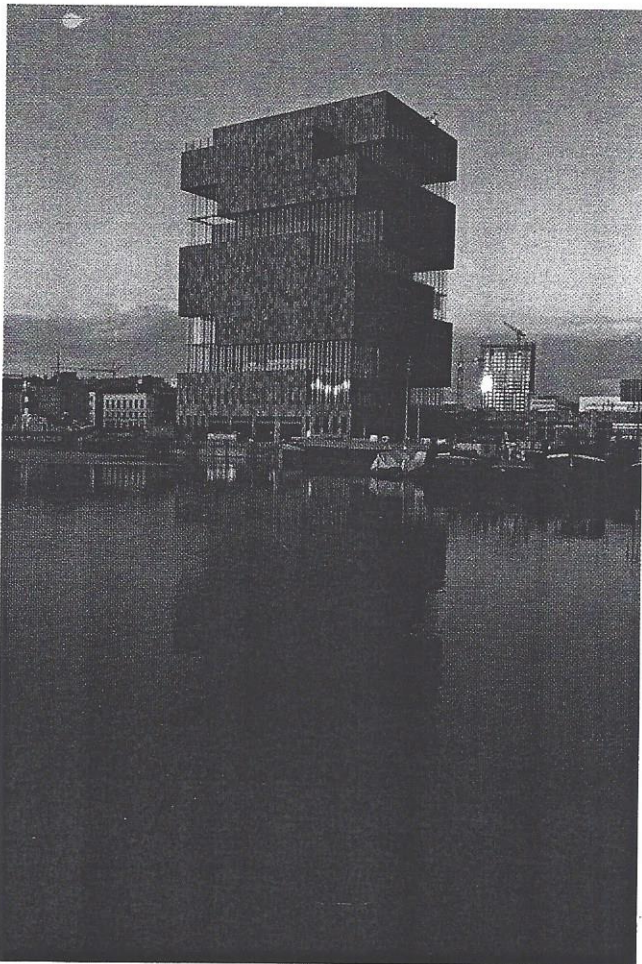
Plus que jamais, le béton répond à toutes nos envies et à toutes nos exigences. Matériau fluide, malléable et extrêmement résistant, il offre d'incroyables libertés. En effet, sa plasticité illimitée se prête à toutes les formes tandis que sa résistance mécanique à la compression en fait un matériau de structure robuste dont la solidité s'adapte aux charges les plus importantes. Le béton est aussi reconnu pour ses qualités acoustiques, son inertie

thermique et sa résistance au feu. Il possède la capacité d'absorber, de stocker et de restituer doucement l'énergie thermique qu'il a accumulée. Inflammable, il est avec la maçonnerie le seul matériau à résister aux très fortes températures encourues lors d'un incendie et répond ainsi aux normes internationales de protection contre l'incendie.

Aujourd'hui les performances techniques dont le béton a fait l'objet, ont permis d'affiner ses qualités intrinsèques, d'élargir la gamme de ses produits et de lui assurer une durée de vie illimitée. Qu'il s'agisse de sa résistance, de ses propriétés de surface ou de son façonnage, ce matériau possède cependant ses propres règles. Pour en obtenir un résultat optimal, il reste toujours impératif de maîtriser correctement sa fabrication et sa mise en œuvre. En effet de nombreux paramètres peuvent influencer son résultat. Ainsi les conditions climatiques peuvent par exemple jouer sur l'aspect, la teinte, la porosité voire même la qualité finale du béton. Si la préfabrication en usine du béton garantit une bien plus grande régularité de la qualité du produit que le béton directement réalisé sur chantier, tous deux sont cependant soumis à des normes de fabrication



Le Manège.Mons, Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck - Pierre de Wit. 2007. Photo : Marie-Noëlle Dailly/Communauté française Wallonie-Bruxelles.



Le MAS (Museum aan de Stroom), Willem Neutelings, Anvers, 2011. Photo : Sarah Blee.

et de mise en œuvre très strictes. Les exigences imposées par des techniques toujours plus complexes incitent encore à une plus grande collaboration entre les différents intervenants.

A l'ère du développement durable, l'image du béton se voit également renforcée. L'optimisation des processus de production, la diminution des gaz à effet de serre, la préservation des matières premières et des ressources naturelles, la prise en considération du capital humain sont tant d'objectifs vers lesquels tendent les cimentiers. Produit à partir de matières premières d'origine naturelle (eau, sable, ciment, granulats), le béton se présente comme recyclable mais aussi peu énergivore tant dans sa fabrication que son utilisation au vu de sa durée.

### LE BÉTON ET SES MULTIPLES FACETTES

Apparu comme une alternative moderne à la construction traditionnelle, le béton a participé à en renouveler la grammaire des styles de laquelle s'en est même dégagé une esthétique spécifique. Mais banalisé, il s'est vu également confiné au simple cadre du chantier de construction. Aujourd'hui, il représente une des composantes essentielles d'une architecture prête à relever tous les défis et les prouesses. En dépassant les frontières de l'architecture et de la construction, il convole désormais aussi bien avec le monde de la décoration d'intérieur que celui du design et de l'art.

Attentifs à cette évolution, les fabricants et industriels n'ont eu au cours de ces dernières années de cesse de mettre l'accent sur son potentiel inégalable en élaborant de nouveaux produits et procédés. Les bétons de très haute performance, architectoniques ou encore auto-compactants offrent aujourd'hui aux architectes un vaste champ d'action qu'ils exploitent pleinement. Il suffit de constater les prouesses techniques qu'atteignent aujourd'hui des réalisations comme le Manège de Pierre Hebbelinck à Mons, la gare des Guillemins de Santiago Calatrava à Liège ou encore tout récemment le MAS de Willem Neutelings à Anvers et auxquelles l'utilisation du béton a pleinement contribué.

Au-delà de son apport structurel et constructif, le béton connaît un véritable engouement esthétique. Tandis que les parois des édifices sont laissées brutes, le béton s'invite de toute part dans les intérieurs aussi bien comme revêtement de sols, de murs, d'escaliers ou même de plans de travail. Un choix certes esthétique mais qui permet l'économie de la finition. Si l'image du matériau gris, triste et froid est bien révolue, son aspect brut fort recherché s'est aujourd'hui décliné en de multiples possibilités. Aujourd'hui, le béton prend de la couleur, se polit et se lisse et se prête à toutes les expérimentations. Il imite désormais toutes les textures et les formes, ses seules limites n'étant sans doute plus que celles de la créativité.

Donatienne de Séjournet