

La fresque peinte du hall d'entrée de la gare de Mons

La fresque a été peinte en 1957 par Jacques D'Hondt, peintre et décorateur montois. Elle se déroule sur les trois côtés du hall d'entrée, à 14 m du sol (43 m de long et 4 m de haut).

Commanditée dans le cadre des travaux réalisés dans le pays à l'occasion de l'Exposition internationale de 1958, cette fresque d'une polychromie modérée - partant du bistre, elle monte sagement vers des tons plus chauds, les lie-de-vin et toute la gamme des gris et des bleus - a pour thème principal le folklore montois :

monuments, processions, jeux populaires... Sur le détail ci-dessus, on reconnaît au centre le profil de Mons enserrée dans ses anciens remparts, à gauche la collégiale Sainte-Waudru, le Car d'or et sainte Waudru devant ses chanoinesses, à droite saint Georges et son cheval foudroient le terrible dragon qui s'effondre.

Des travaux d'aménagement du site de la gare et de rénovation de celle-ci sont actuellement à l'étude. A cette occasion, la fresque sera-t-elle restaurée ? C'est le souhait de nombreux voyageurs.

