

EXPOSITION D'ARCHITECTURE A LIEGE

Grâce à l'heureuse initiative de son Président, M. Alfred Lobet, l'Association des Architectes de Liège a organisé dans le courant du mois de juin dernier l'exposition des œuvres de ses membres.

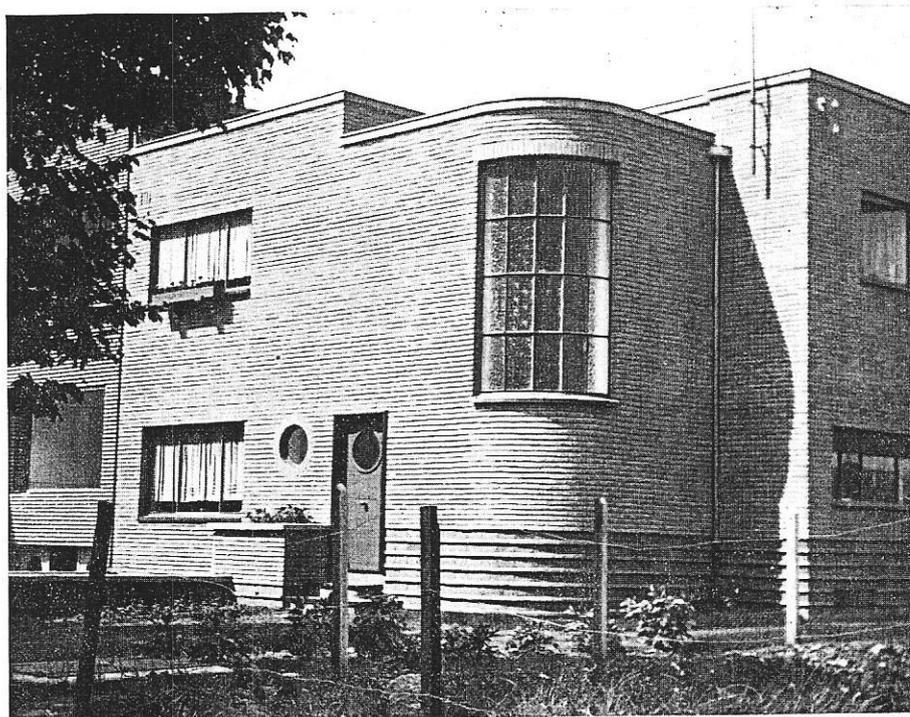
MM. les architectes Alf. Lobet, J. Minguet, Jules Libois, Henri Snyers, Paul Etienne, Alb. Guillitte, F. Lognard, Urbain Roloux, Paul Jacques, G. Dedoyard, A. Caganus, E. Montrieux, A. Crollaer, Louis Pirnay, A. Lecmte et Louis Jacquet y avaient envoyé des photographies et des dessins de façades qui témoignaient de beaucoup de talent et, auxquels le public prit un vif intérêt.

L'Association des Architectes de Liège avait choisi pour son exposition le Cercle des Beaux-Arts de la ville. La présentation des œuvres et la tenue générale furent parfaites.

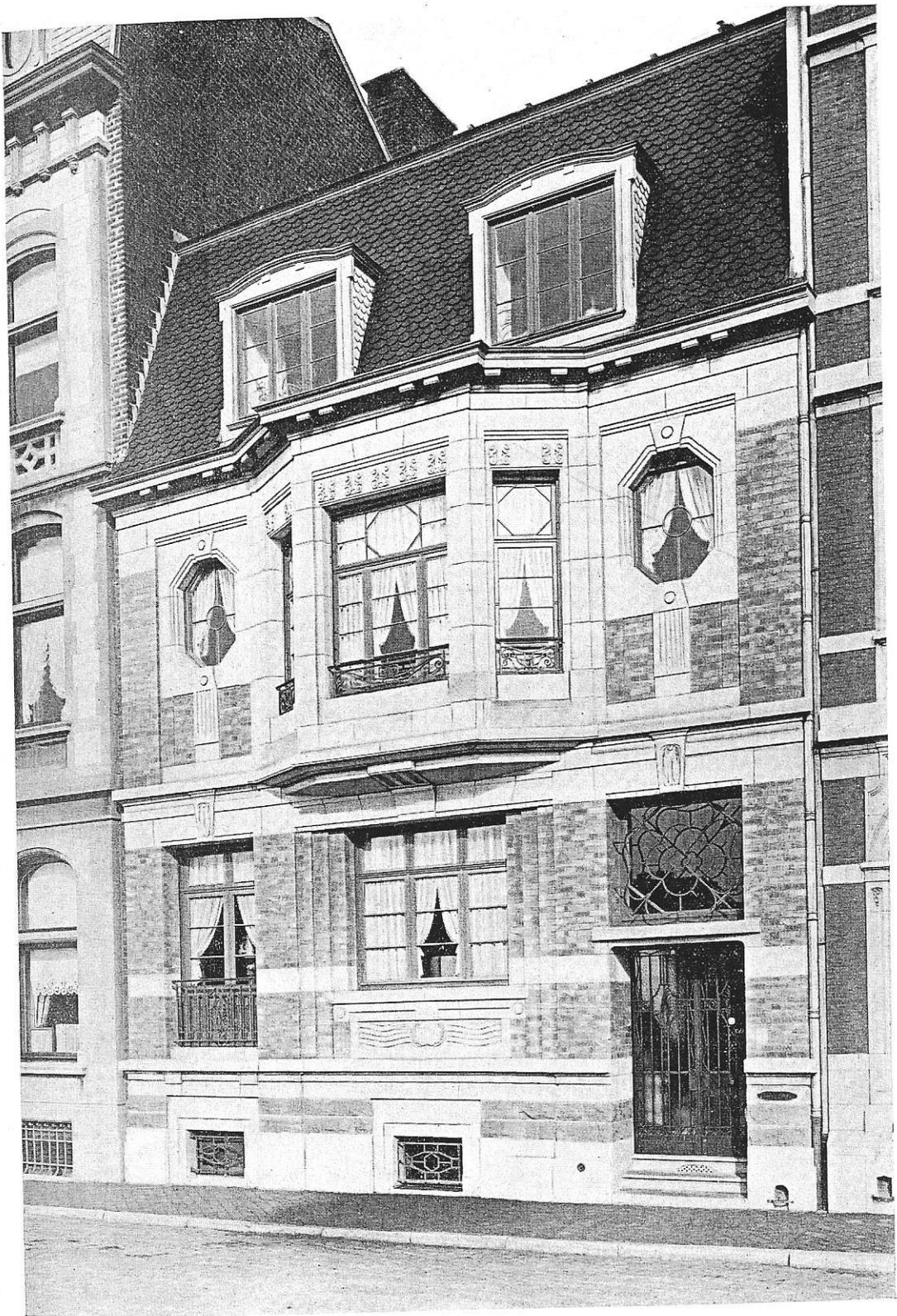
M. Snyers, vice-président du Cercle des Beaux-Arts, reçut M. Henry Van Montfort, président de la S.C.A.B., qui avait tenu à apporter l'hommage des confrères de Bruxelles.

« L'Emulation » se fait un plaisir de reproduire quelques œuvres; elle exprime ses chaleureuses félicitations aux organisateurs et aux exposants.

M. VAN NIEUWENHUYSE.

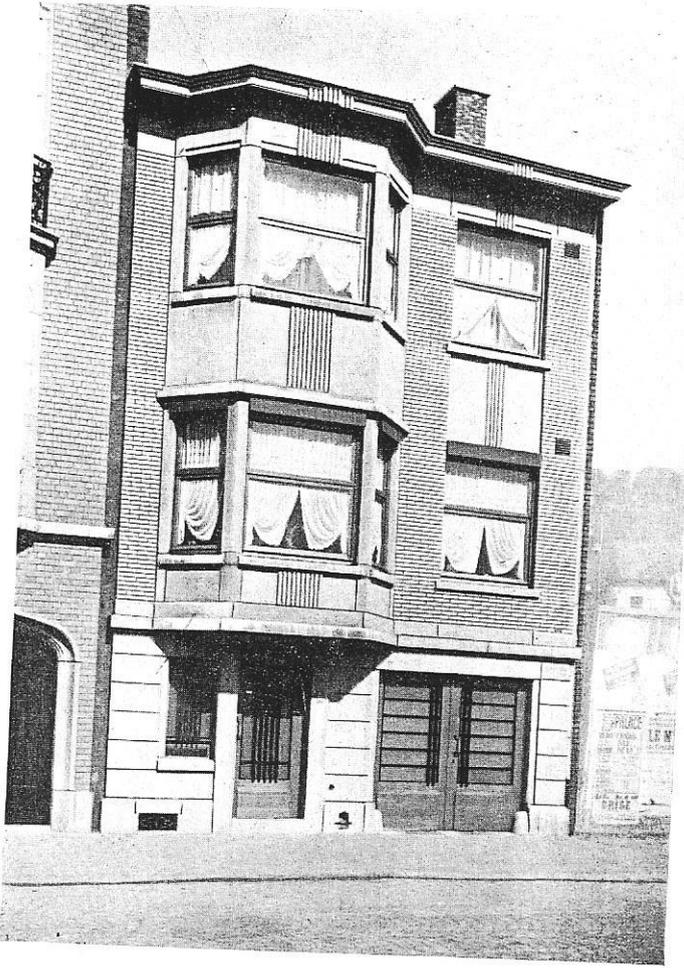


VILLA A COÏNTE-LEZ-LIEGE. — PAUL JACQUES, ARCHITECTE.

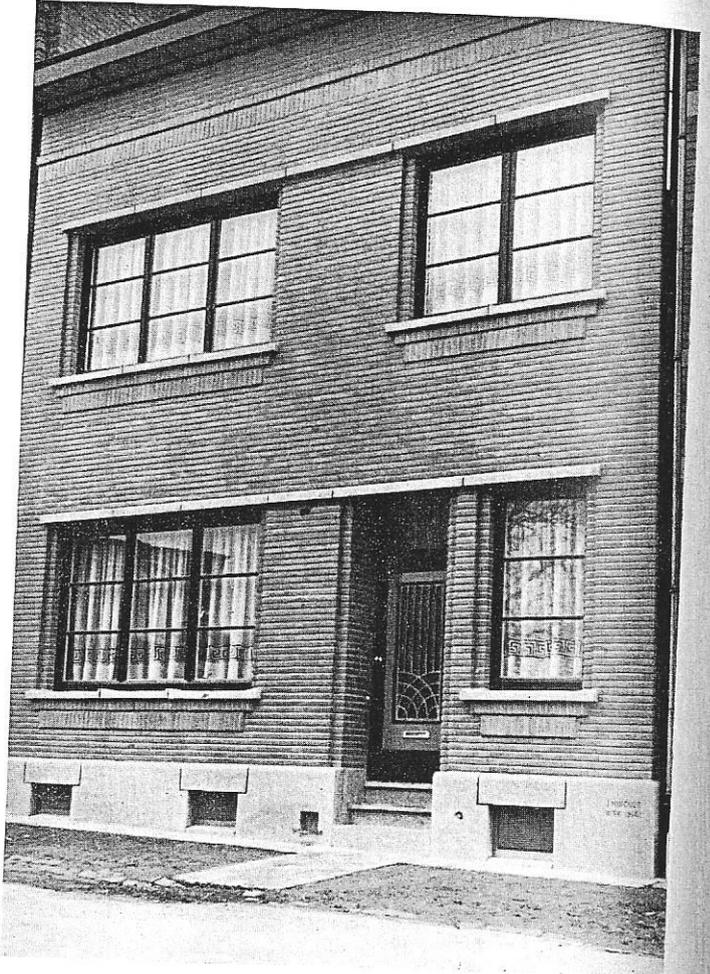


MAISON D'HABITATION, QUAI MARCELLIS, A LIEGE. — ALFRED LOBET, ARCHITECTE.

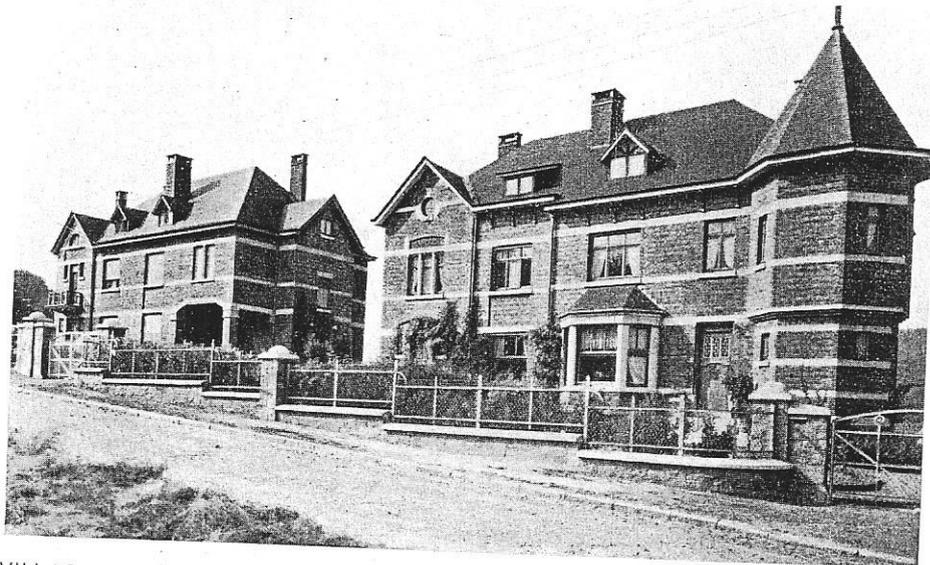




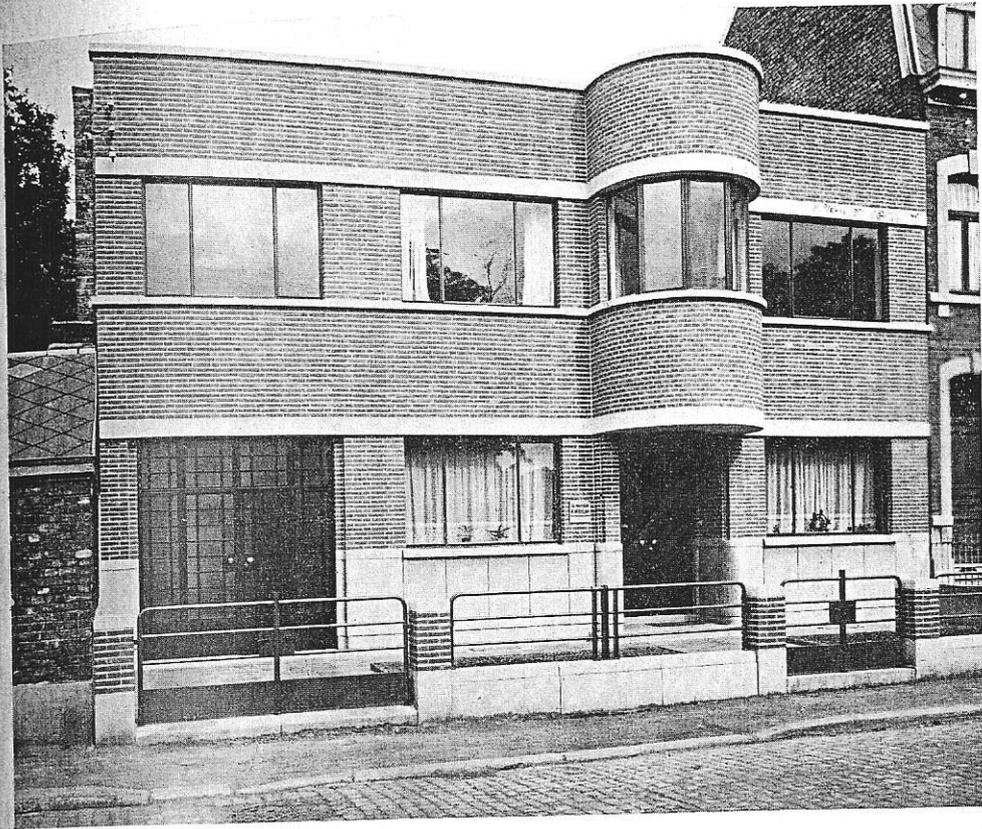
MAISON D'HABITATION, A LIEGE.
A. CROLLAER, ARCHITECTE.



MAISON D'HABITATION, A CORNILLON.
JOSEPH MINGUET, ARCHITECTE.



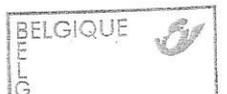
VILLAS JUMEELES, A MIRY-SUR-OURTHE. — A. CAGANUS, ARCHITECTE.

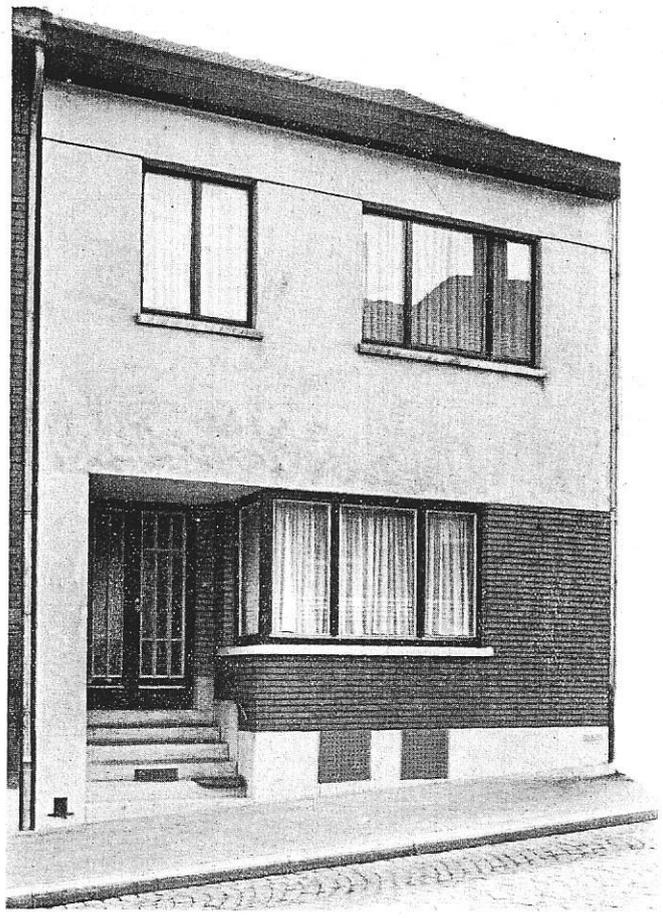


MAISON DE MEDECIN, A SCLESSIN-LIEGE. — L. PIRNAY, ARCHITECTE.

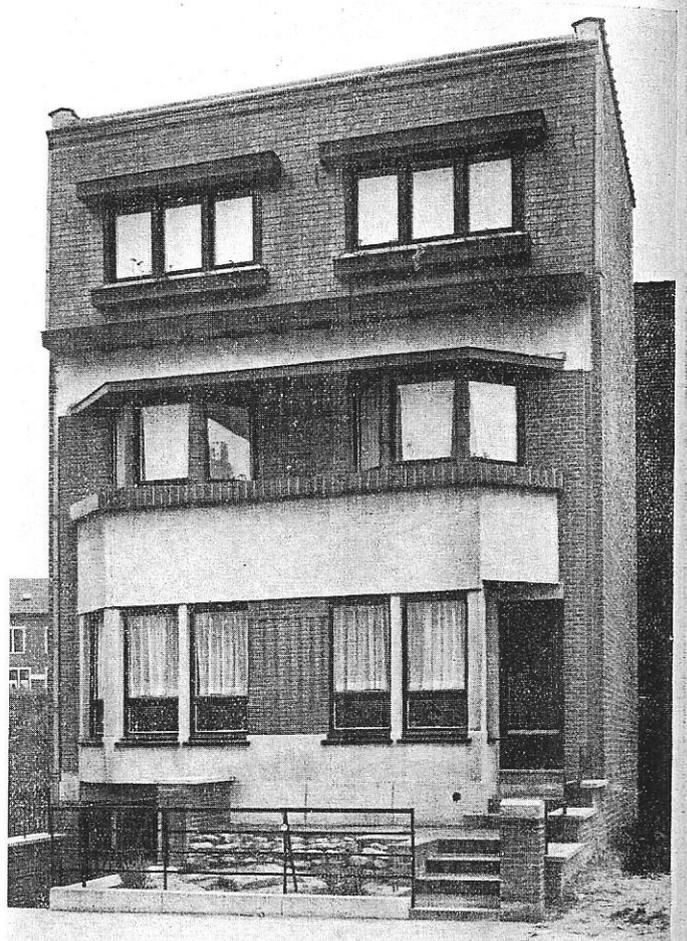


HABITATION RUE DES PREMONTRES : INTERIEUR. — LOUIS JACQUET, ARCHITECTE.

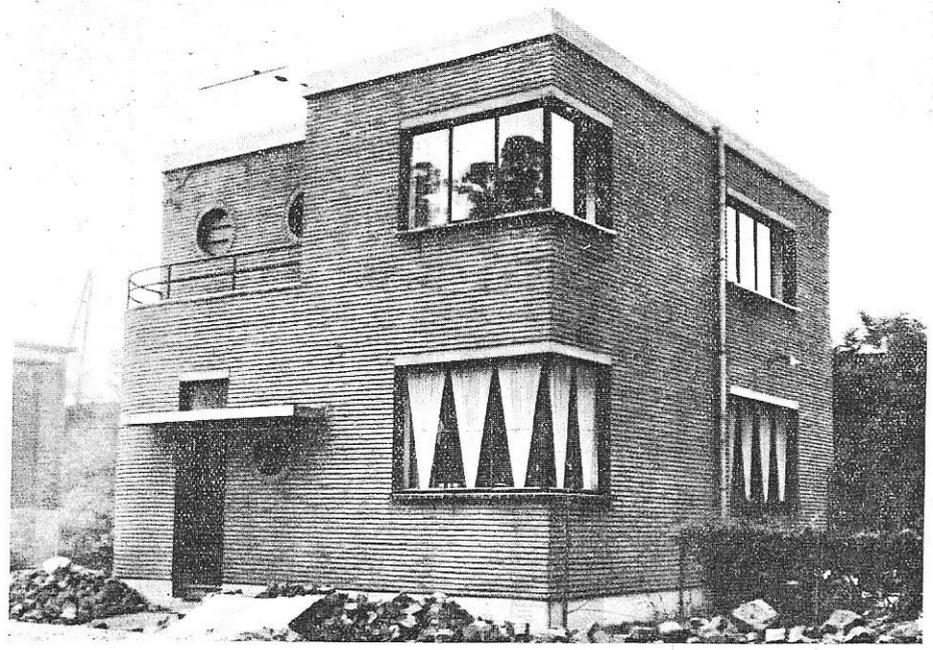




MAISON RUE AUG. DONNAY, A LIEGE.
PAUL ETIENNE, ARCHITECTE.

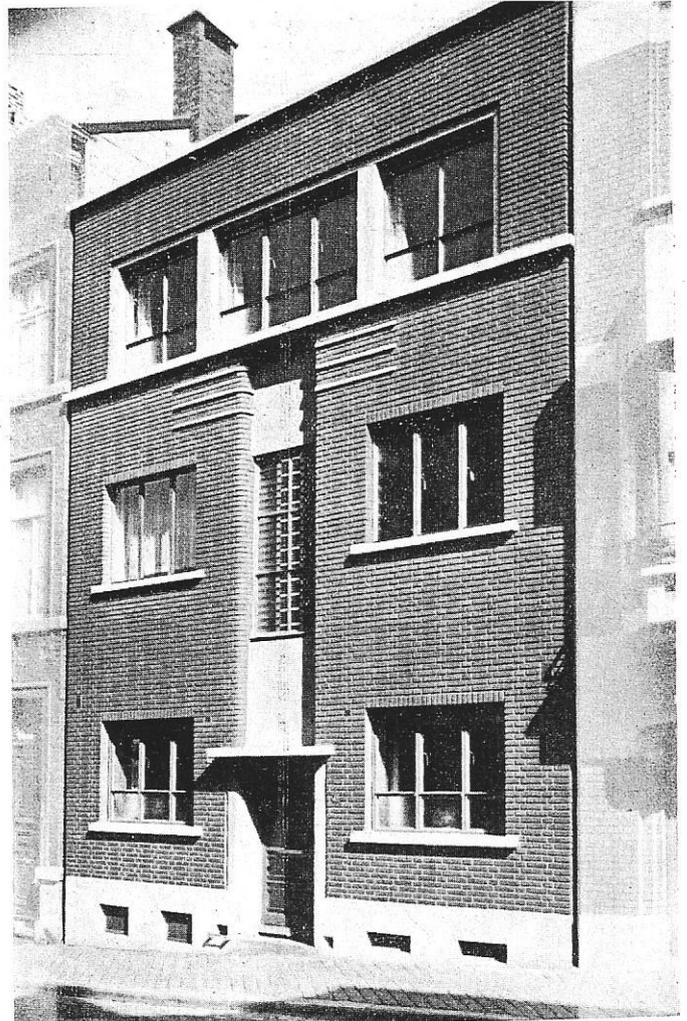


IMMEUBLE A WOLUWE - BRUXELLES.
JULES LIBOIS, ARCHITECTE.



VILLA DE M. H..., A HENNE. — FERNAND LOGNARD, ARCHITECTE.

IMMEUBLE A APPARTEMENTS, A LIEGE.
URBAIN ROLOUX, ARCHITECTE.

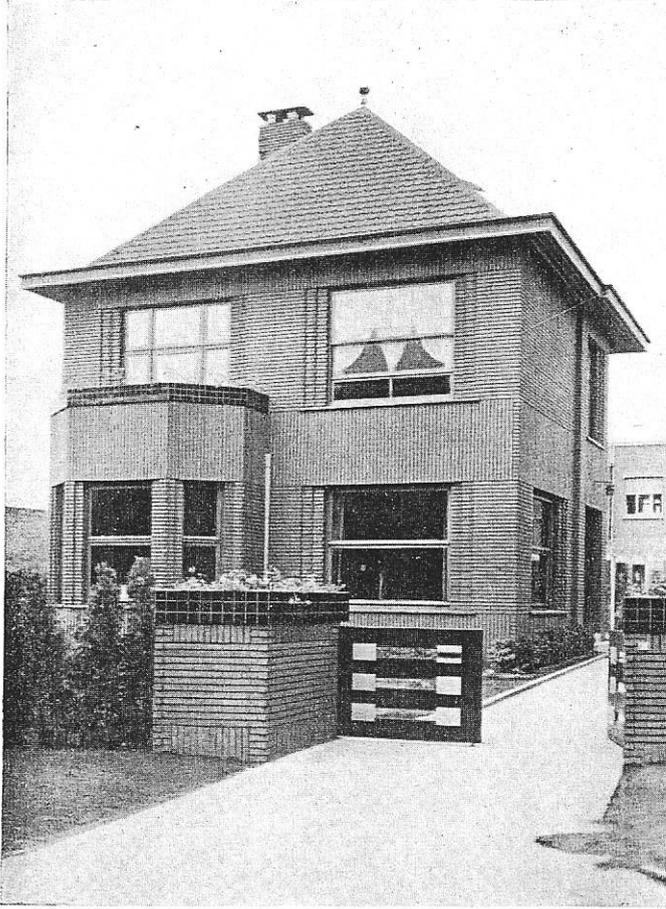


IMMEUBLE, RUE DE JOIE, A LIEGE.
E. MONTRIEUX, ARCHITECTE.

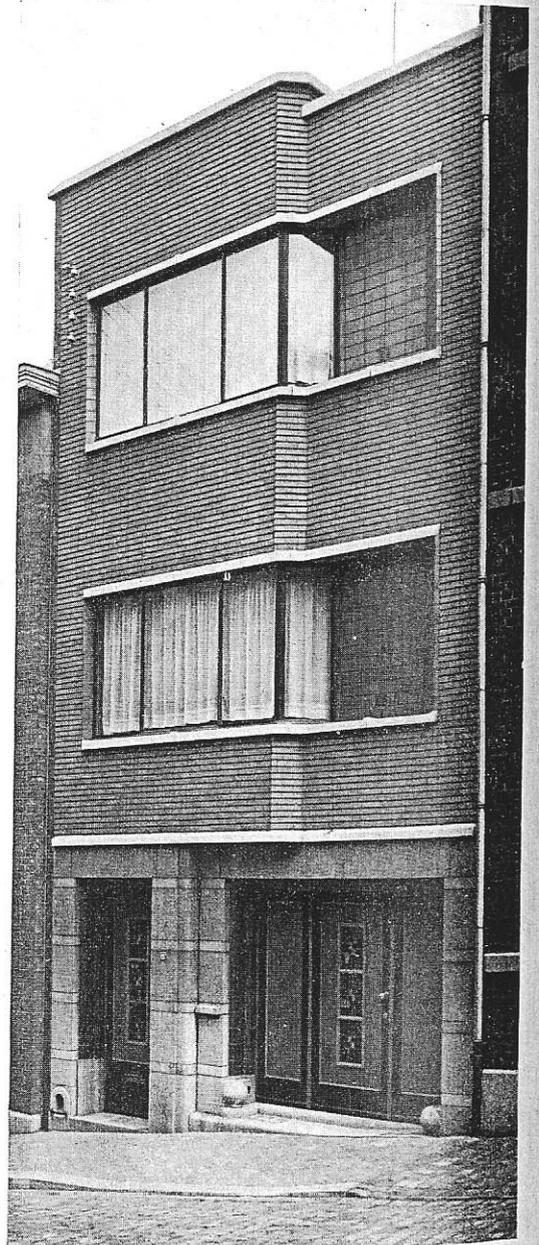


LE « PRE NORMAND », A LIEGE. — HENRI SNYERS, ARCH.





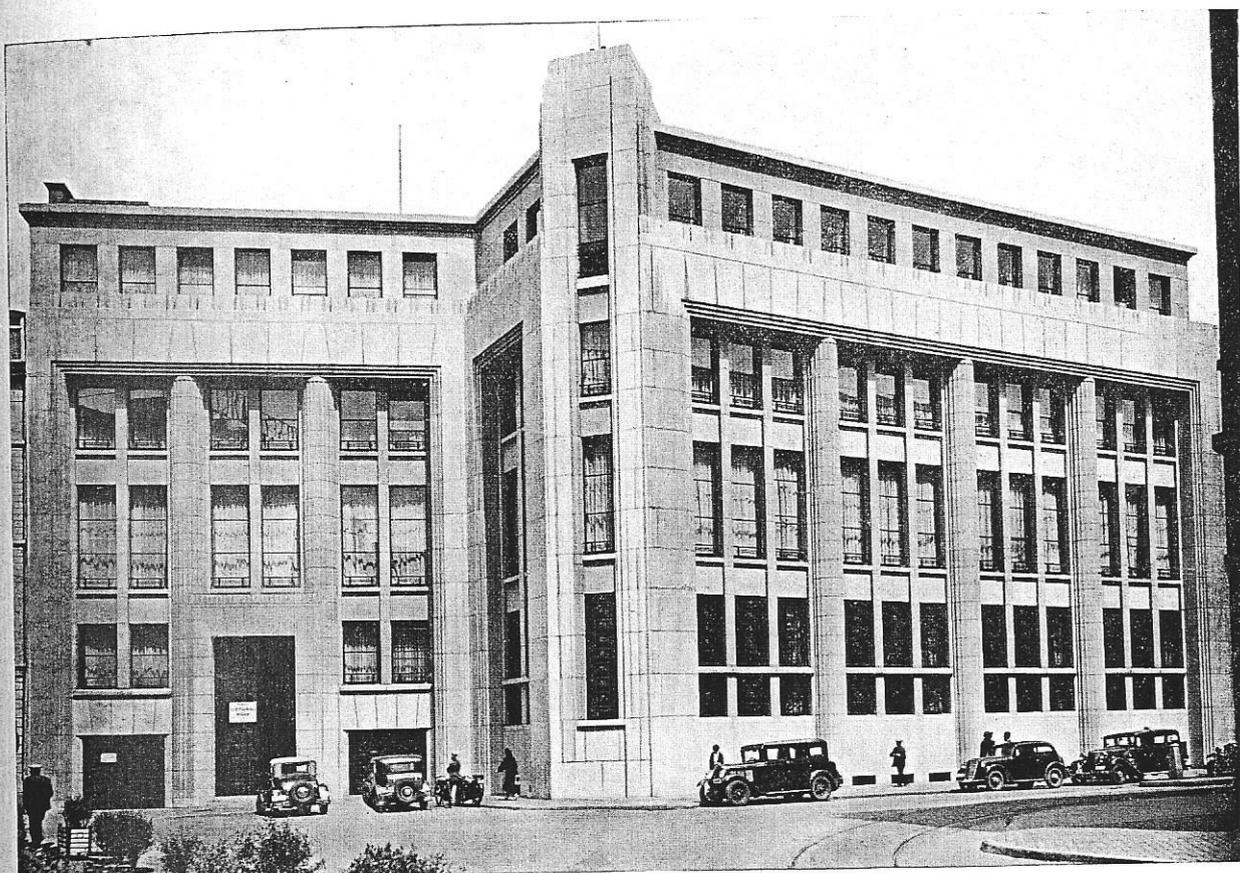
MAISON D'HABITATION, A COINTE.
ALBERT GUILLITTE, ARCHITECTE.



MAISON D'HABITATION, RUE SAINT-MAUR, A LIEGE.
ACHILLE LECOMTE, ARCHITECTE.

Quelques Œuvres de l'architecte G. Dedoyard

Membre de l'A. A. Liège



(Phot. E. Würth.)

(Cl. « La Technique des Travaux ».)

F A Ç A D E , P L A C E X A V I E R N E U J E A N .

LA BANQUE DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BELGIQUE A LIÈGE

La partie architecturale de cet édifice a été confiée à notre confrère Dedoyard. La direction technique a été assumée par la Société des Pieux Franki.

Le terrain, d'une superficie de 2,000 mètres carrés, était couvert par d'anciens immeubles et, entre autres, par l'ancien Hôtel de l'Europe.

Le nouvel édifice devait répondre à de nombreuses exigences commandées, d'une part, par la proximité du Théâtre Royal et, d'autre part, par le caractère commercial du boulevard de la Sauvenière.

Le hall des guichets occupe tout le rez-de-chaussée; la partie centrale, surmontée d'une vaste coupole de verre, est réservée au personnel. Elle possède des accès privés, par escaliers et ascenseurs, vers les sous-sols : trésor et vestiaires et vers les étages : direction, comptabilité, archives, imprimerie, phalanstère.

La partie réservée au public est séparée du personnel par un vaste comptoir en marbre bleu belge. Ici, également, des accès ont été prévus, par ascenseurs et par escaliers, vers les sous-sols : salle des coffres, et vers les étages : direction, salles de réunions, etc...

195



(Cl. « La Technique des Travaux ».)

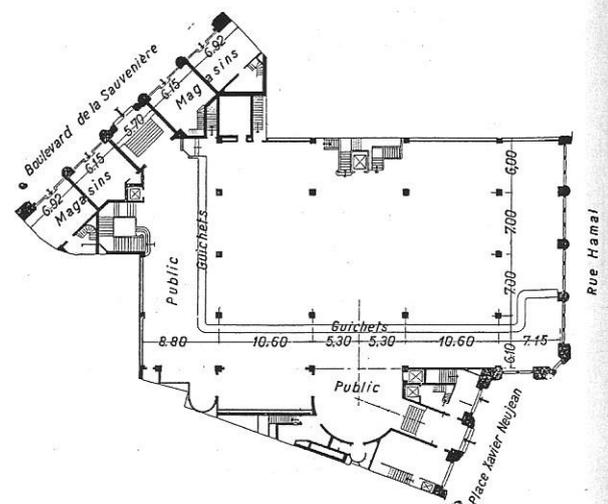


FAÇADE, BOULEVARD DE LA SAUVENIÈRE.

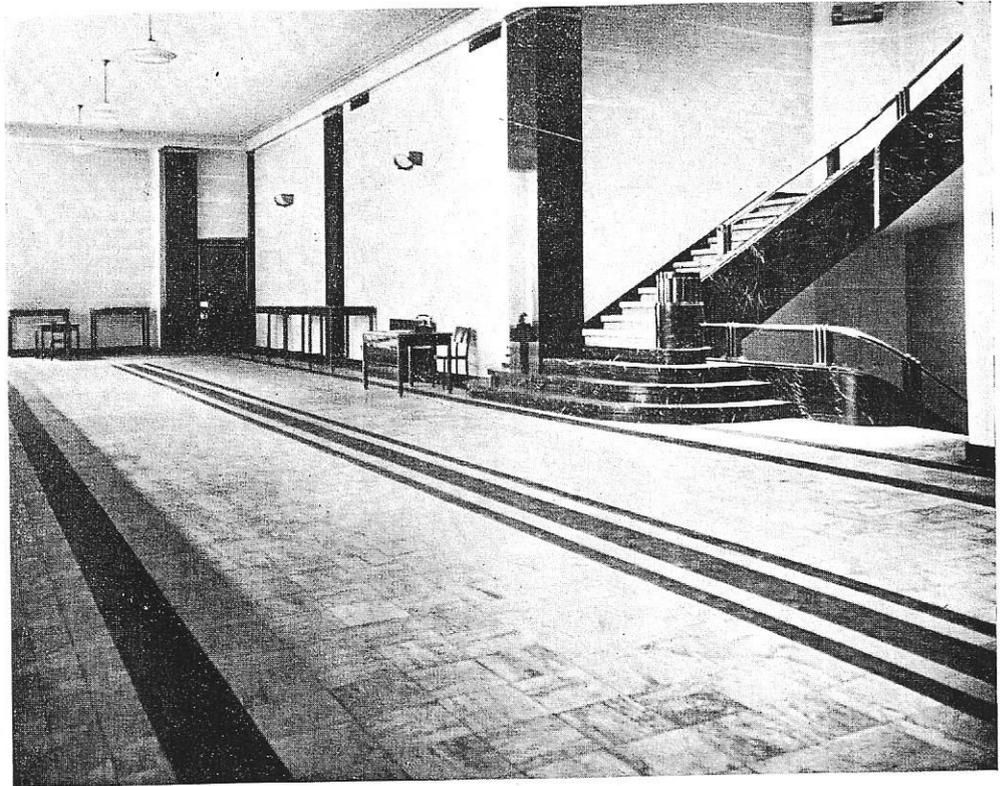
Les plans ont été établis en tenant compte de sujétions importantes :

1. Etanchéité absolue des locaux se trouvant sous le niveau atteint par les inondations de 1926;
2. Défense parfaite des salles destinées aux coffres publics et trésor de la banque;
3. Réduction au minimum du nombre de points d'appui constituant une entrave à la circulation;
4. Grande abondance de lumière naturelle;
5. Isolement contre le bruit de certains locaux.

Les installations de chauffage, de ventilation, d'électricité (éclairage et force motrice), les installations téléphoniques et sanitaires et le service « incendie » ont été étudiés par l'architecte dans les moindres détails.


 (Cl. « La Technique des Travaux ».)
 PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.

{Phot. E Wurth.}

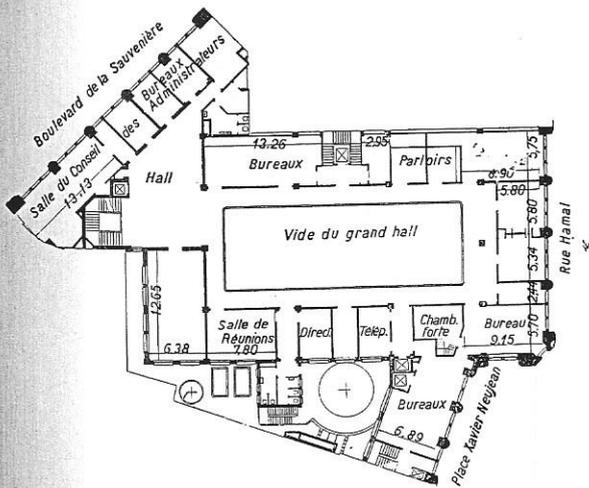


HALL DU PUBLIC. — COTE GRAND ESCALIER.

Quant aux travaux de parachèvement : revêtements, menuiserie, peintures, fers forgés, porte fortes, etc... ils ont été particulièrement soignés.

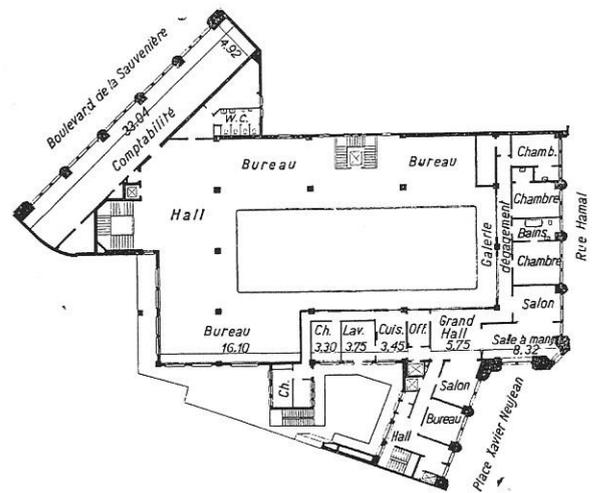
Dans la « Technique des Travaux », dont nous extrayons ces quelques lignes, MM. Ronsse et Grignet ont pu écrire :

« En employant les matériaux les mieux indiqués et »
 « les procédés les plus modernes, les réalisateurs du »
 « Nouvel Hôtel, M. Dedoyard, architecte, la Société »
 « des Pieux Franki, l'entrepreneur Marcel Boulanger et »
 « leurs collaborateurs, ont construit un édifice qui est »
 « un modèle du genre. »



{Cl. « La Technique des Travaux ».}

PLAN DU PREMIER ETAGE.

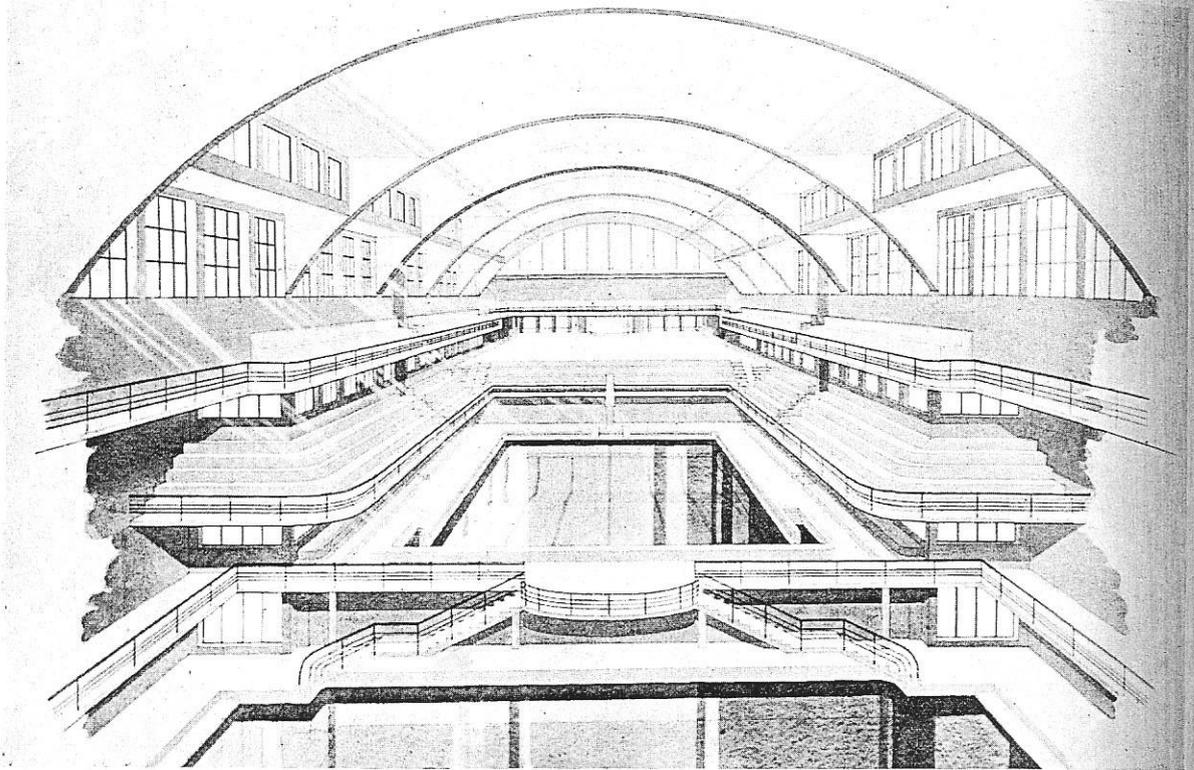


{Cl. « La Technique des Travaux ».}

PLAN DU DEUXIEME ETAGE.



(Phot. Rcbyns.)

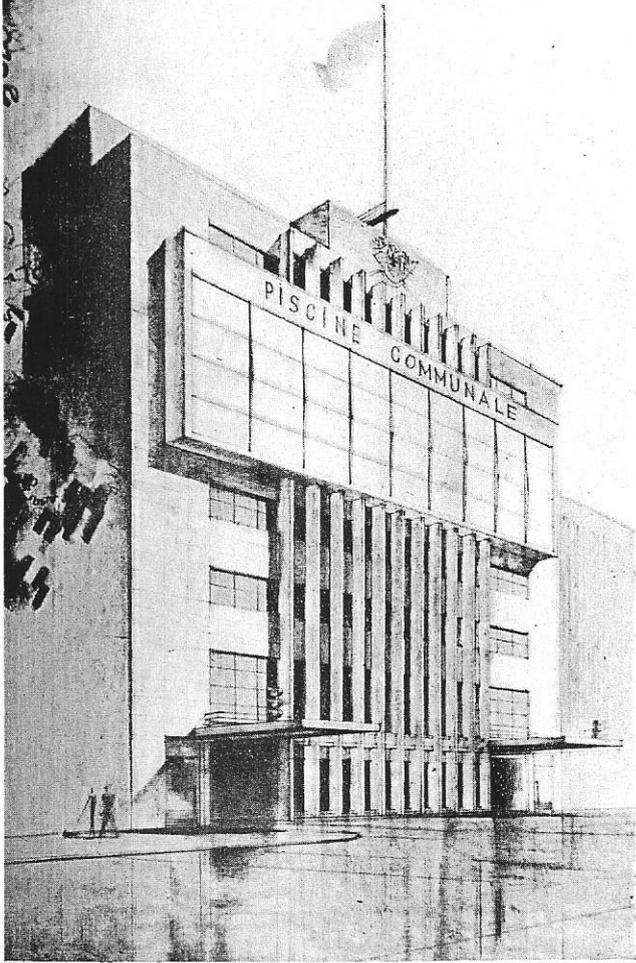


PISCINE COMMUNALE DE LIEGE. — G. DEDOYARD, ARCHITECTE.
VUE INTERIEURE DU GRAND HALL DES BASSINS.

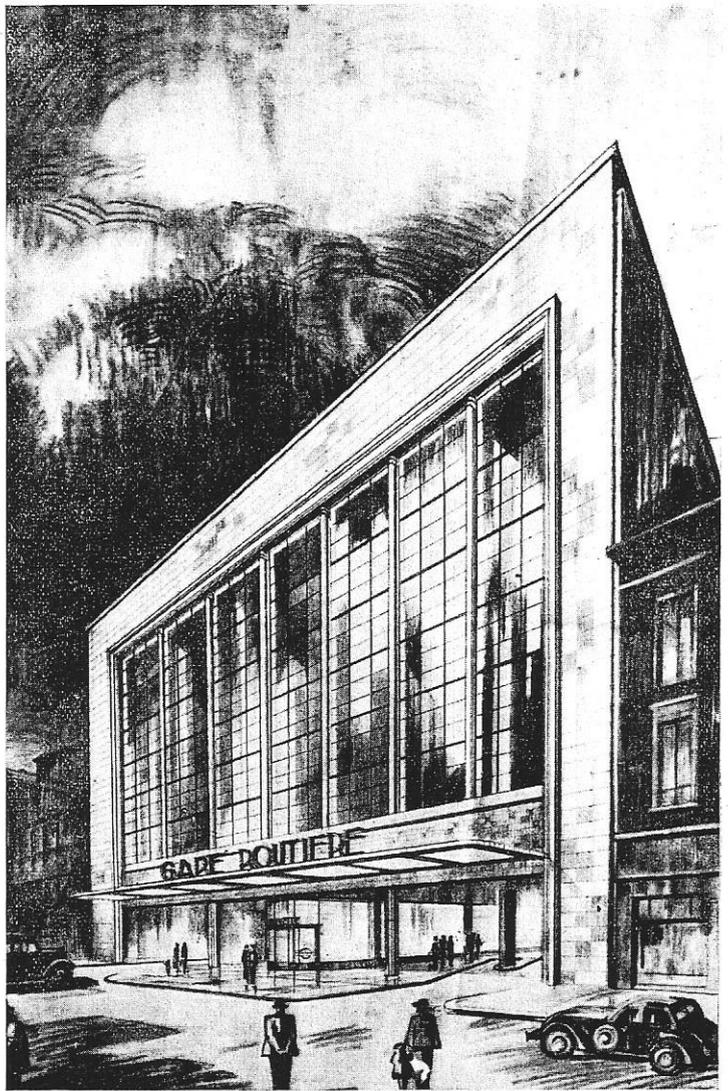


IMMEUBLE DE RAPPORT,
PLACE ALBERT 1^{er}, A LIEGE.
G. DEDOYARD, ARCHITECTE.

PISCINE COMMUNALE DE LIEGE.
 FAÇADE BOULEVARD DE LA SAUVENIERE.
 (PROJET DE CONCOURS)



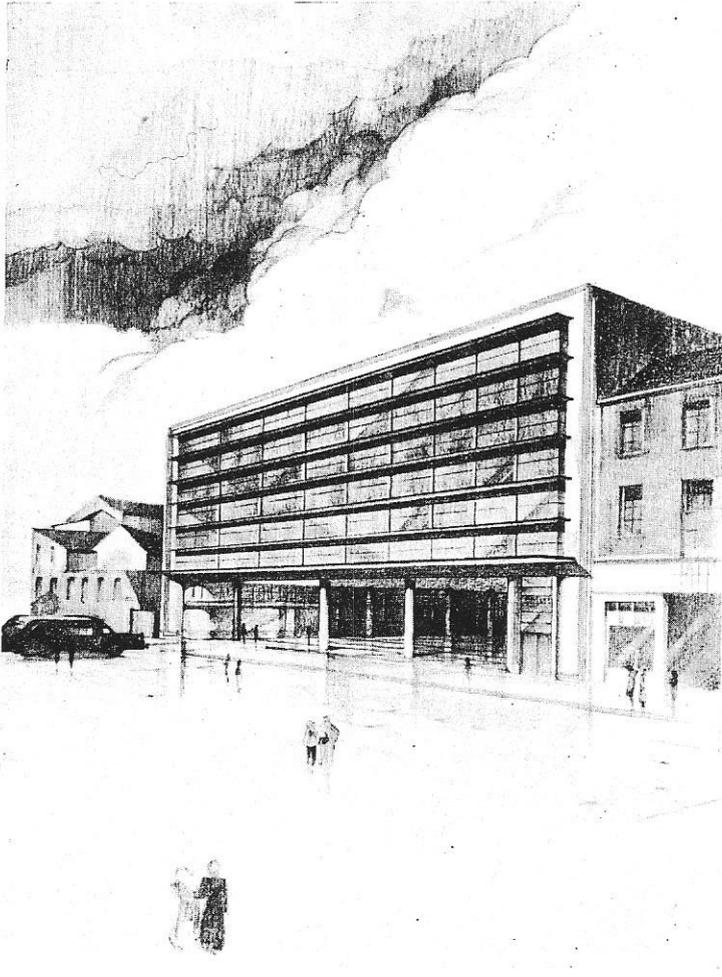
obyns.)



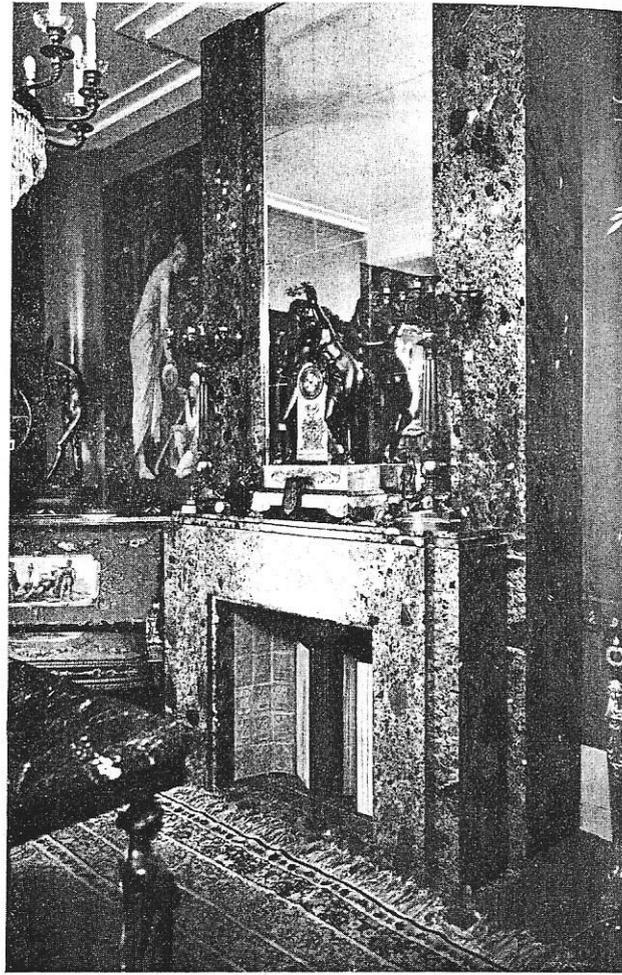
PISCINE COMMUNALE DE LIEGE.
 DE PLACE XAVIER NEUJEAN.
 OJET DE CONCOURS)

(Phot. Robyns.)





PISCINE COMMUNALE DE LIEGE.
FAÇADE PLACE XAVIER NEUJEAN. — (VARIANTE).



HOTEL DE MAITRE, AVENUE DES NATIONS A BRUXELLES.
LA CHEMINEE DU GRAND SALON. (Phot. G. Dedoyard)



HOTEL DE MAITRE
AV. DES NATIONS, BRUXELLES
FAÇADE PRINCIPALE
G. DEDOYARD, ARCHITECTE.