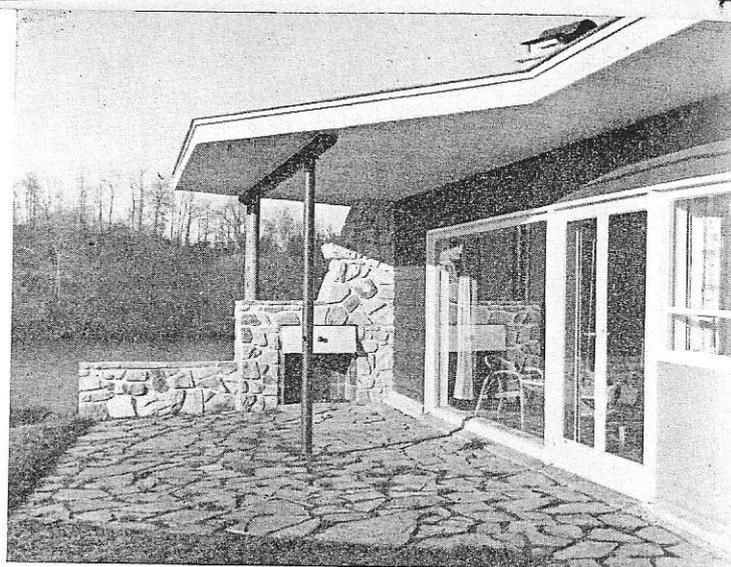


Détails. La large baie du living et le coin de feu extérieur.



Photos Studio 9.

LA Nation, n° 10, OCT. 1959, pp 344-351

VILLA A GOMZÉE-ANDOUMONT

ARCHITECTE : JEAN POSKIN

SITUATION :

A 15 km de Liège, dans un site de bois et de prairies, sur un terrain plat et imperméable, qui explique la surélévation de la villa.

PROGRAMME :

Villa de week-end et de vacances pour une famille ayant quatre enfants.

ORIENTATION :

N'ayant pas de vue particulière à respecter, l'orientation des pièces fut fonction du soleil et de la vie fami-

liale. Les pièces de séjour donnent sur une terrasse orientée au Sud. Chambres prenant leur jour à l'Est. Toilettes et couloirs à l'Ouest.

MATÉRIAUX :

Emplois extérieurs de briques du pays chaulées, de moellons de l'Ourthe, d'ardoises naturelles, de fers forgés noirs.

Murs creux avec briques spéciales isolantes à l'intérieur. Hourdis en béton armé.

A l'intérieur, tous les sols du rez-de-chaussée et de l'étage sont revêtus de terre cuite.

Le chauffage par air chaud.

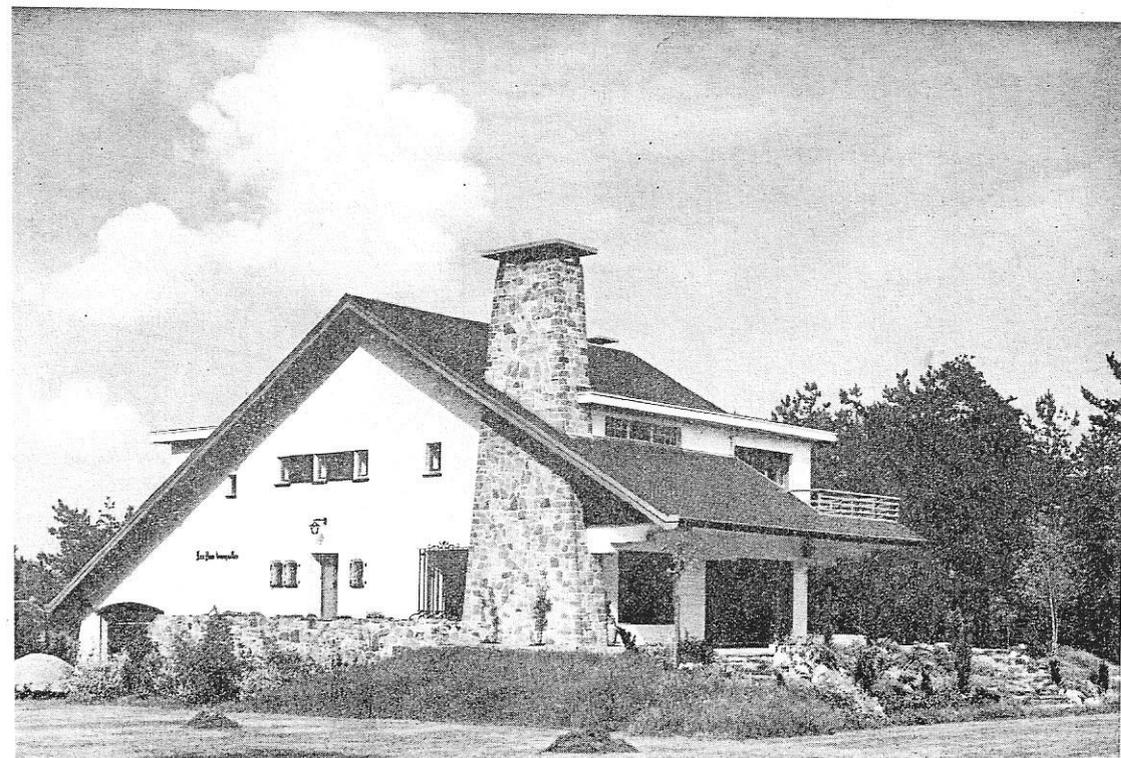


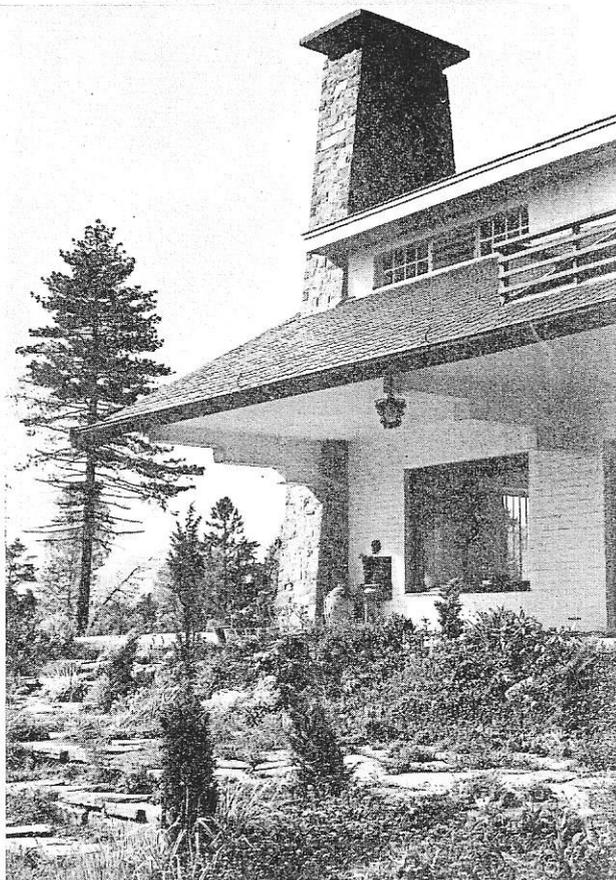
Photo Francis-Niffle.

Vue d'ensemble de la villa.

Détail de la villa à Gomzée-Andoumont. L'entrée sous l'avent de la terrasse.

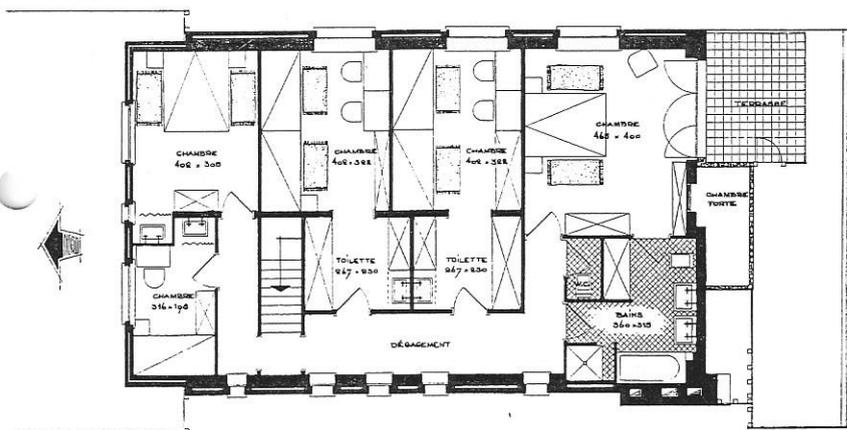
Architecte : Jean Poskin.

Photo Francis-Niffle.

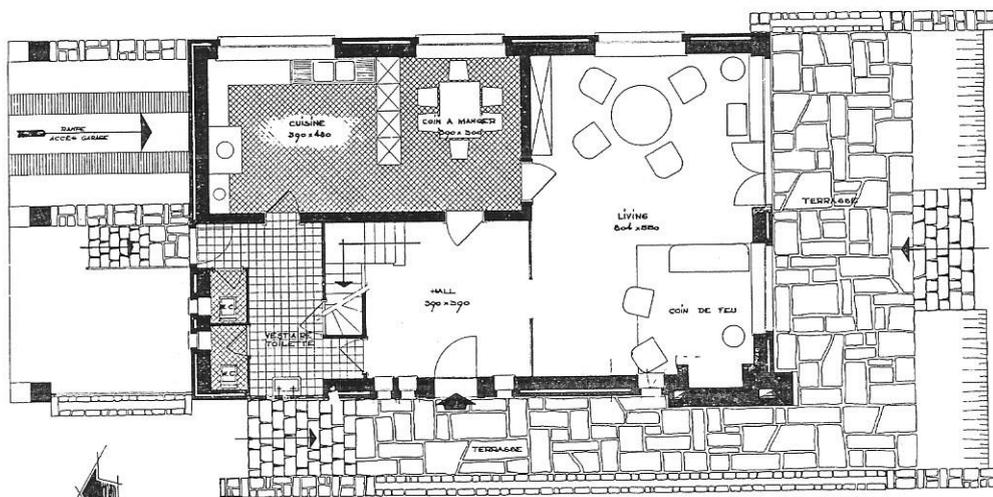


ESTHÉTIQUE :

La belle verdure environnante demandait une grande simplicité de forme et exigeait un emploi sobre de la couleur. Ici, le nuancement des matériaux est naturel.



Plan de l'étage.



Plan du rez-de-chaussée.

CONCIERGERIE DE LA VILLA DE GOMZÉE-ANDOUMONT.

A l'entrée de la propriété, une conciergerie a été construite avec des matériaux identiques à ceux de la villa.

Revêtement partiel des murs de deux façades (Ouest et Sud-Ouest) en voliges de sapin revêtues de carbonyle, afin d'obtenir un aspect plus rustique.

