



Le bâtiment est édifié à l'angle du boulevard d'Avroy et de la rue Saint-Gilles.

Architecte : Jean Poskin.

Photo Francis-Niffle, Liège.

Le Heism, no 5, mai 1961.

DE L'ARCHITECTE JEAN POSKIN

LA RÉSIDENCE « LE RÉGINA », A LIÈGE

SITUATION :

« LE REGINA » est situé au centre de Liège, à l'angle de la rue Pont d'Avroy et du boulevard d'Avroy, et dans l'axe de la rue Saint Gilles. Situation bien dégagée, au coin du carrefour le plus passant de la « Cité Ardente ».

PROGRAMME :

L'immeuble devait être érigé par une société immobilière de la capitale. Elle dut déposer son bilan après avoir cependant vendu une grande partie des quotités commerciales du rez-de-chaussée.

Un nouveau programme de dix étages résidentiels dû se plier aux exigences des obligations imposées par ces ventes. Ce qui constituait une lourde servitude.

Au rez-de-chaussée de la partie résidentielle du complexe « Le Régina » l'entrée occupe un minimum de place, soit la largeur d'une double porte donnant, entre deux vitrines accès, à un hall occupé par trois ascenseurs rapides. Ils desservent quarante appartements.

Dans l'entrée de la galerie commerciale, boulevard

d'Avroy, un escalator conduit au restaurant et aux espaces de destination commerciale du premier étage.

Un étage résidentiel type comprend trois appartements de plus ou moins 110 m² et un studio de 50 m².

Chaque appartement et chaque magasin dispose d'une cave. L'immeuble possède une cabine à haute tension et un local « chaufferie » occupé par cinq chaudières à mazout, desservant séparément les quotités commerciales et résidentielles. Ces locaux se répartissent sur deux hauteurs de sous-sols dont le plus profond est protégé de la nappe aquifère par un cuvelage complet. L'aérage est réalisé par des gaines spéciales créant un courant d'air du second sous-sol à la toiture.

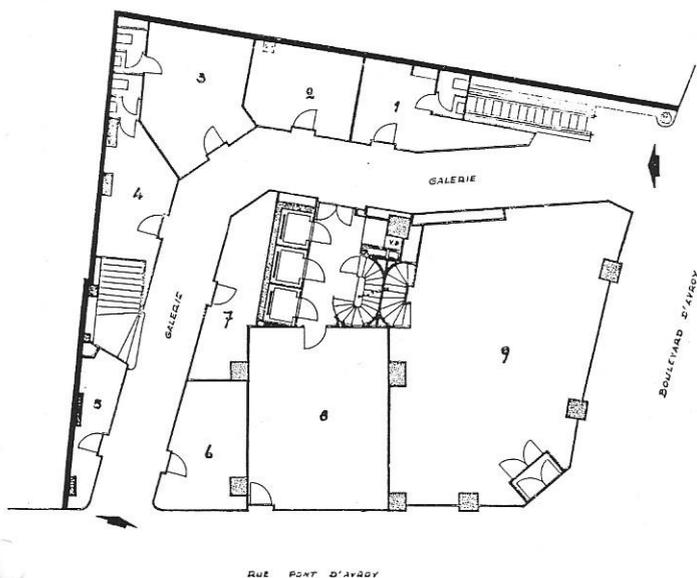
Les quotités commerciales sont chauffées par radiateurs. Les espaces résidentiels par plafonds rayonnants (système Stramax) protégés par des vannes et compteurs individuels.

MATERIAUX :

Ossature mixte : béton armé pour l'intérieur et ossature métallique raidissant l'ensemble en aluminium des façades.

L'aluminium, les allèges en verre bleu azur donnent un aspect printanier à la « Résidence Régina ».

Plan au niveau du sol.



Les façades en aluminium prennent naissance au deuxième étage. Elles reposent sur l'ossature en béton du rez-de-chaussée et du premier, laquelle est recouverte extérieurement de granit de Suède poli.

La façade voilée en aluminium a été confiée à la Société Gridwall exploitant un brevet allemand. Les châssis en aluminium, les lysènes, seuils, garde-corps et moulures diverses sont traités en éloxage à dix huit microns.

La partie pleine, au coin de la rue Pont d'Avroy, est un recouvrement en tôle d'aluminium « Flural ».

Les allèges de fenêtres, en verre teinté « Colorbel », sont gris rue Pont d'Avroy et bleu boulevard d'Avroy. Toute la vitrerie est double.

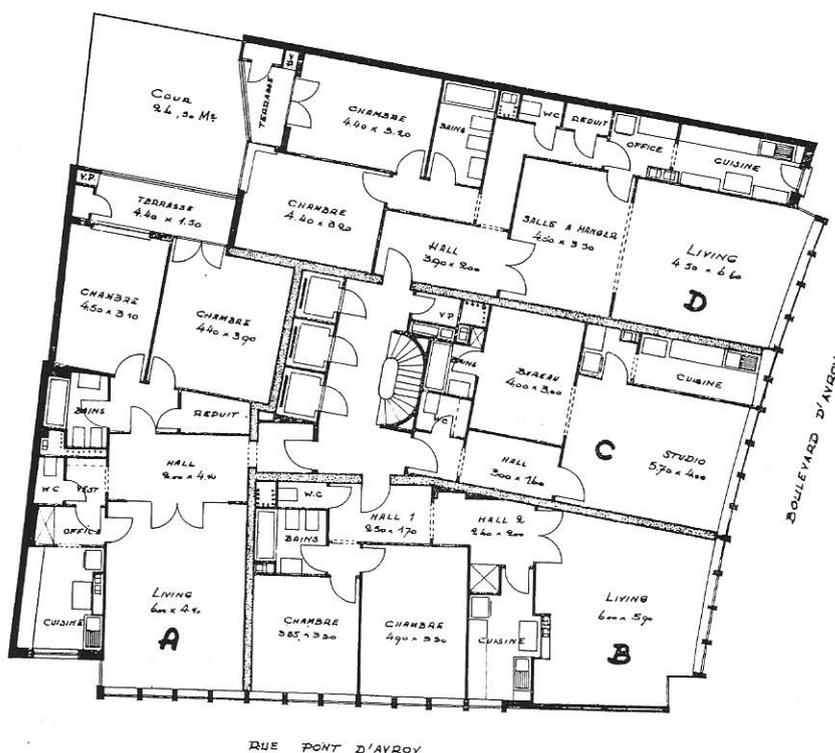
Une corniche en béton armé couronne et protège l'ensemble de l'immeuble. Elle fut étudiée pour servir également de potence de démantèlement.

ESTHETIQUE :

Le but essentiel était d'obtenir sur ce coin étroit et très en vue un bâtiment léger et ouvert, parfaitement isolé des bruits extérieurs et intérieurs.

Il était important d'aller vite et de supprimer au maximum les échafaudages extérieurs.

L'aluminium et la couleur bleu ciel des allèges en verre brillent au soleil et donnent un aspect gai et net à l'ensemble.



Plan d'un étage de logements.

Architecte : Jean Poskin.