



Photo Studio 9.

La Résidence Emile Verhaeren (à gauche). — Architecte : Jean Poskin.

LA MAISON, N° 10, OCT. 1959, pp 340-341

RÉSIDENCE ÉMILE VERHAEREN, A LIÈGE

ARCHITECTE : JEAN POSKIN

Dans nos villes modernes, progressivement, se recréent des ensembles architecturaux ayant une certaine tenue. La discipline urbanistique y veille et l'on voit, ici, que les résultats peuvent être valables. Rien n'est pire que le désordre du laisser aller et du laisser faire. Car on ne peut espérer que chacun choisira, par esprit civique, une solution conforme à l'intérêt commun, au mieux être général. La Résidence Emile Verhaeren, que l'on voit ici, s'accorde agréablement et heureusement aux bâtisses voisines.

SITUATION :

Au bord de la Meuse et devant le très beau pont de Fragnée, en face de l'un des plus beaux sites de Liège, au confluent de la Meuse et de l'Ourthe.

PROGRAMME :

Immeuble de deux appartements moyens par étage, avec garages dont l'accès se fait par une rue latérale.

ORIENTATION :

Sud-Est, vers le soleil et le paysage.

MATÉRIAUX :

Ossature en béton armé. Béton peint et pierre de petit granit bouchardé, en façade principale.

ESTHÉTIQUE :

Living et cuisine en façade principale, largement ouverts sur la vie. Alternance sur hauteur de fenêtres et de portes-balcons avec allèges et petits garde-corps, ce qui enlève la monotonie des immeubles à étages identiques.

Une grande simplicité de ligne et de matériaux, quelques taches de couleur jaune clair sur les linteaux et les balcons.

