

Les Maisons Ouvrières

DE COINTE

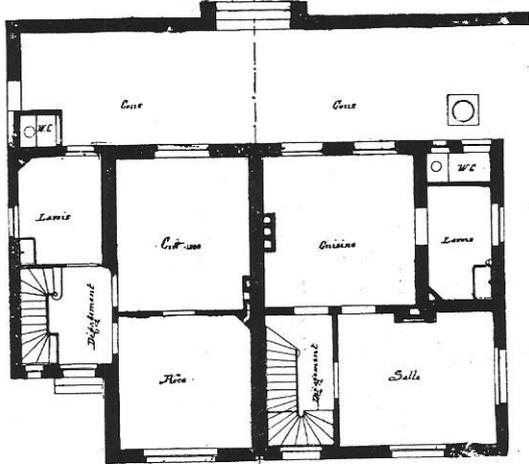


II.

Constructions de la Caisse d'Epargne et de Retraite



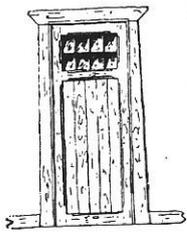
(Voir cliché page 3)



25 et 24. — Caisse Générale d'Epargne et de Retraite.

N° 24. — Architecte : M. GELLÉ.

Ce cottage et celui qui le suit ont été plantés en face de l'intersection du boulevard Kleyer et de la rue Bois l'Evêque.



Arrière entrées

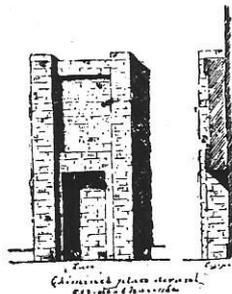
La façade, d'un aspect très riant, est simple et de très bon goût, les murs blanchis, contre lesquels grimpent de jolis rosiers, les boiseries peintes en vert, les toitures en saillie couvertes de tuiles rouges lui donnent un cachet vraiment particulier.

Un auvent abrite l'entrée et un petit balcon donne un certain relief à la façade.

Passons rapidement en revue la distribution intérieure de ce cottage.

Le sous-sol comprend deux grandes caves, une troisième un peu plus petite et un dégagement avec trou à charbon, le tout parfaitement éclairé et ventilé. Une citerne à eau de pluie se trouve dans le jardin.

Au rez-de-chaussée, nous avons un dégagement d'où l'on rayonne vers l'escalier de l'étage, la descente de cave, la porte d'entrée, la salle de famille et la cuisine.



Cheminée plus élevée que celle de la cuisine

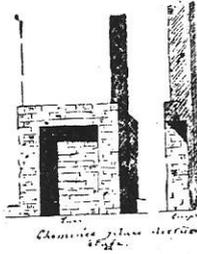
La salle de famille donne sur le boulevard et le jardin d'agrément ; la cuisine a vue sur la cour et le potager.

A côté de la cuisine se trouve une laverie avec évier, eau alimentaire, eau de pluie, cheminée, etc.

A l'étage, il y a une chambre à coucher au-dessus de la salle de famille, une chambre-mansarde au-dessus de la cuisine.

Les fenêtres du rez-de-chaussée sont fermées par des volets extérieurs.

Les portes et les cheminées, très simples et en même temps très belles, attirent immédiatement l'attention.

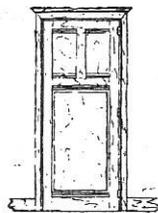


Cheminée plus élevée que celle de la cuisine

*
**

N° 25. — Architecte : M. LOUSBERG.

Cette maison ne le cède en rien à la précédente, bien que d'un aspect tout différent. Chacune a son cachet particulier.



La toiture en tuiles rouges comme au n° 24 est en saillie ; les murailles extérieures sont en briques naturelles, les pointes de pignons revêtues de panneaux de ciment ; l'entrée se trouve en arrière-corps, abritée ainsi des pluies venant de l'ouest.

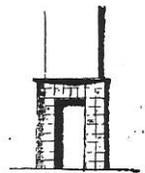
Le sous-sol se compose de deux caves.

Le rez-de-chaussée a une place de réception donnant sur le boulevard, une cuisine et une laverie vers la cour.

Les escaliers donnent dans le dégagement d'entrée.

Le premier étage est formé d'une chambre à coucher et de 2 chambres-mansardes.

Le w.-c. quoique ne faisant pas corps avec l'habitation principale, permet de s'y rendre par la laverie, en ne faisant qu'un pas dans la cour.



Les portes intérieures, les petites cheminées encoignure en majolique et la rampe d'escalier ainsi que sa colonne d'arrêt méritent une mention toute spéciale.

Dans les deux constructions, on a heureusement réduit au minimum les dégagements.

D'autre part, pour l'une et l'autre maison de la Caisse d'Epargne, comme dans quelques autres maisons de Cointe — mais ce sont de rares exceptions — on a complètement supprimé le grenier. C'est là, à notre avis, une excellente mesure au point de vue de l'hygiène et de l'économie. Mais, nous ne l'ignorons pas, la question est fort controversée, et nous ne voudrions pas nous étendre ici sur ce sujet.