

habitation à Chaudfontaine

Route du Fort

Maître de l'ouvrage : M. et Mme Lambotte

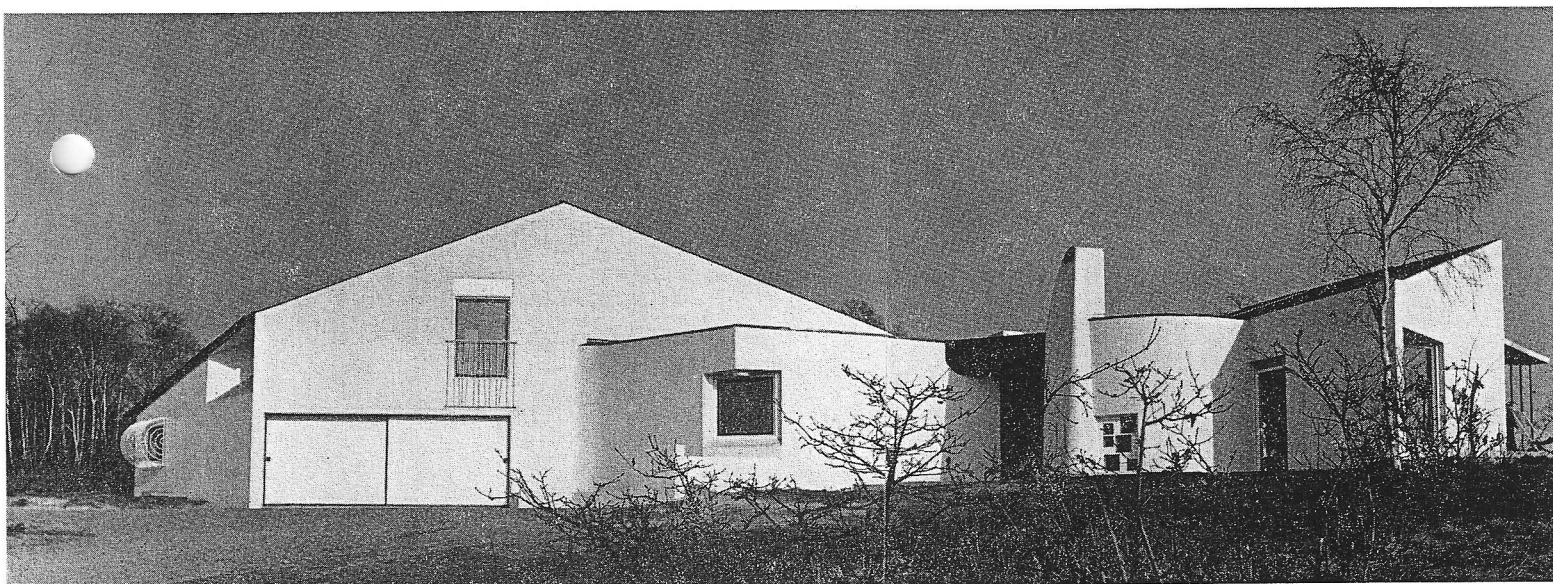
Début des travaux : juillet 1967 / **Achèvement des travaux :** octobre 1968.

Auteur du projet : Charles Dumont, architecte

Entreprise générale : J. Gilissen, Bonnelles.



Vue nord du volume des chambres : à gauche la fenêtre de l'atelier et à droite celle de la salle de jeux.

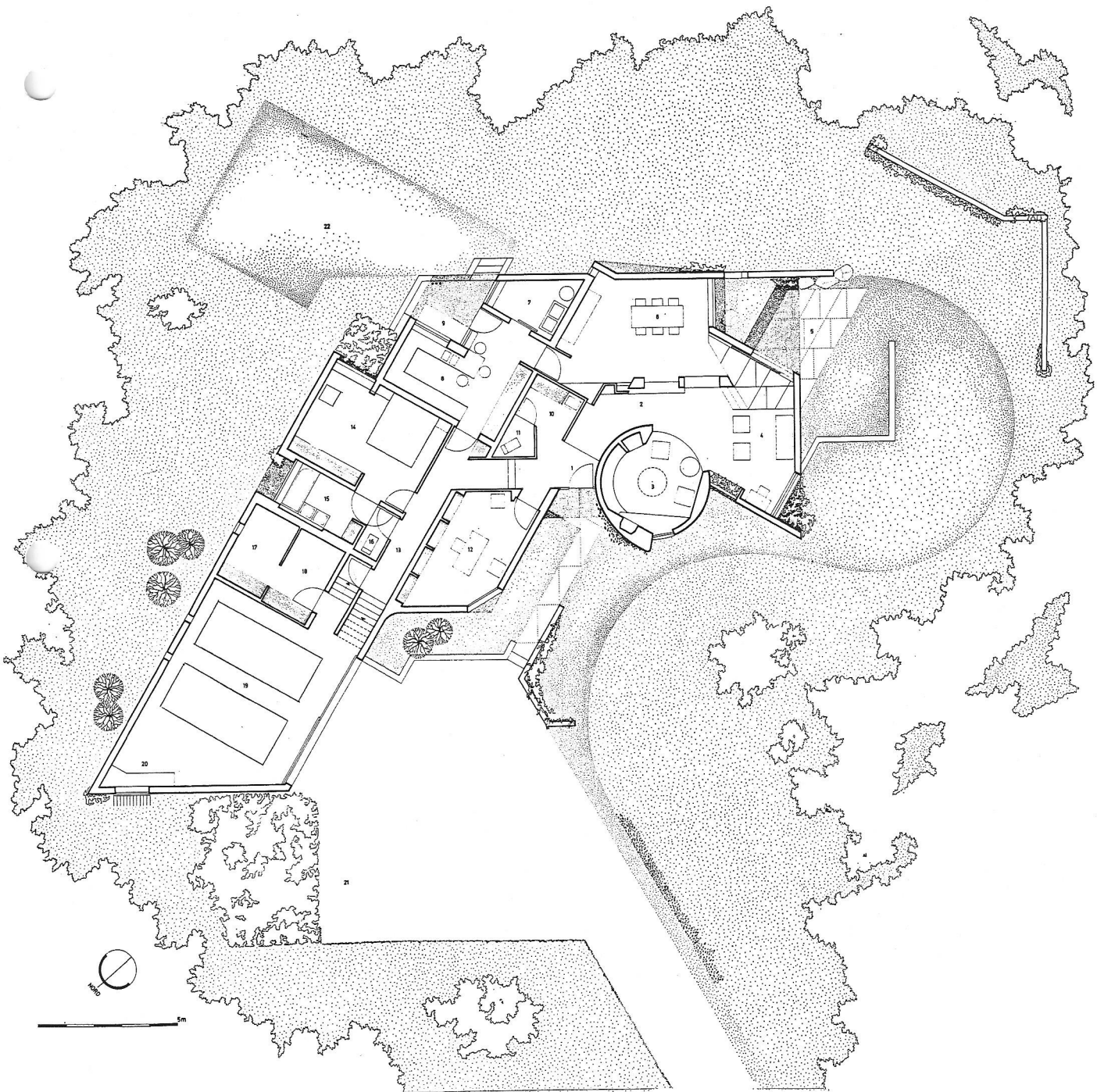
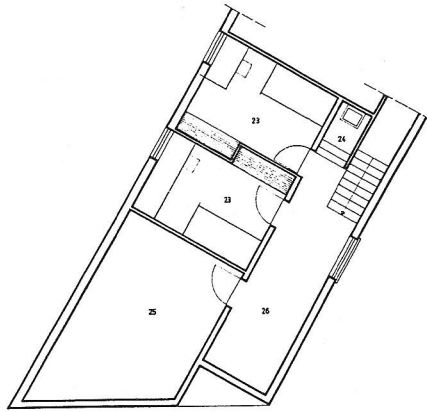


Vue d'ensemble depuis l'Ouest.

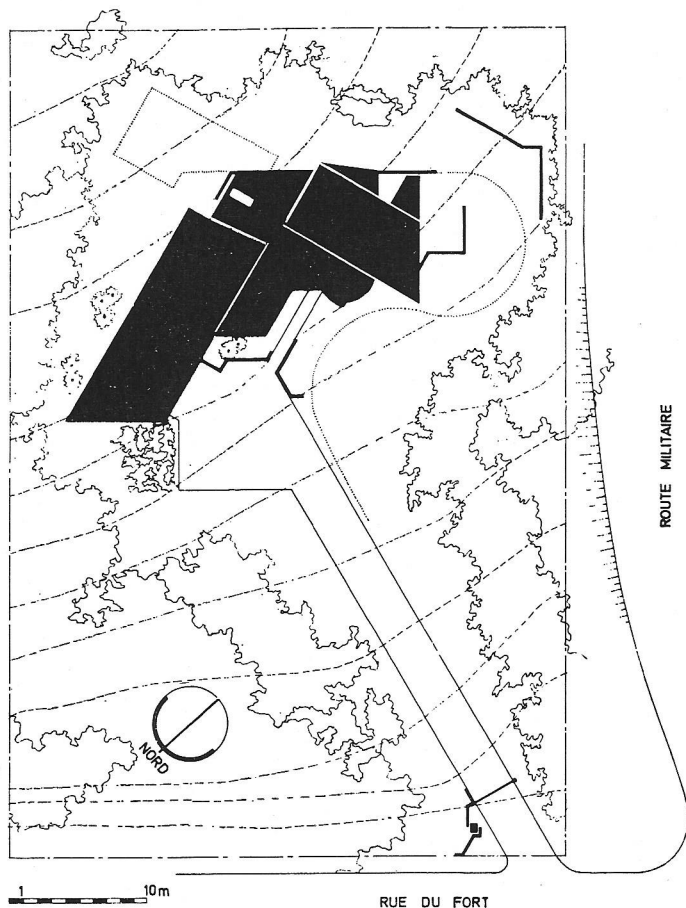
Photos A. Rossillon

Terrain d'angle situé au sommet d'une colline couverte de bouleaux, myrtiliers, genêts et bruyères. Vers l'est, immense panorama sur la ligne des crêtes condruziennes ; au nord, vue plongeante sur la vallée de l'Ourthe et l'agglomération liégeoise. L'habitation, prévue pour un ménage ayant deux enfants, devait permettre au maître de l'ouvrage l'isolement et le repos que son activité professionnelle surchargée exigeait. L'implantation a été localisée à la partie supérieure de la parcelle afin d'assurer la

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. Entrée | 14. Chambre parents |
| 2. Galerie | 15. Bains |
| 3. Coin de feu | 16. w.c. |
| 4. Salon | 17. Cave |
| 5. Terrasse | 18. Cave |
| 6. Salle à manger | 19. Garage |
| 7. Buanderie | 20. Atelier |
| 8. Cuisine | 21. Parking |
| 9. Cour de service | 22. Verger |
| 10. Vestiaire | 23. Chambres enfants |
| 11. w.c. | 24. Toilette |
| 12. Bureau | 25. Grenier |
| 13. Dégagement | 26. Jeux |



CI / SfB 8111 |



ROUTE MILITAIRE

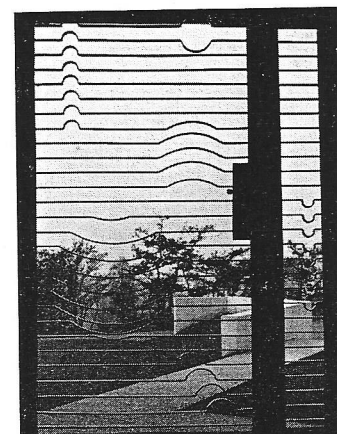
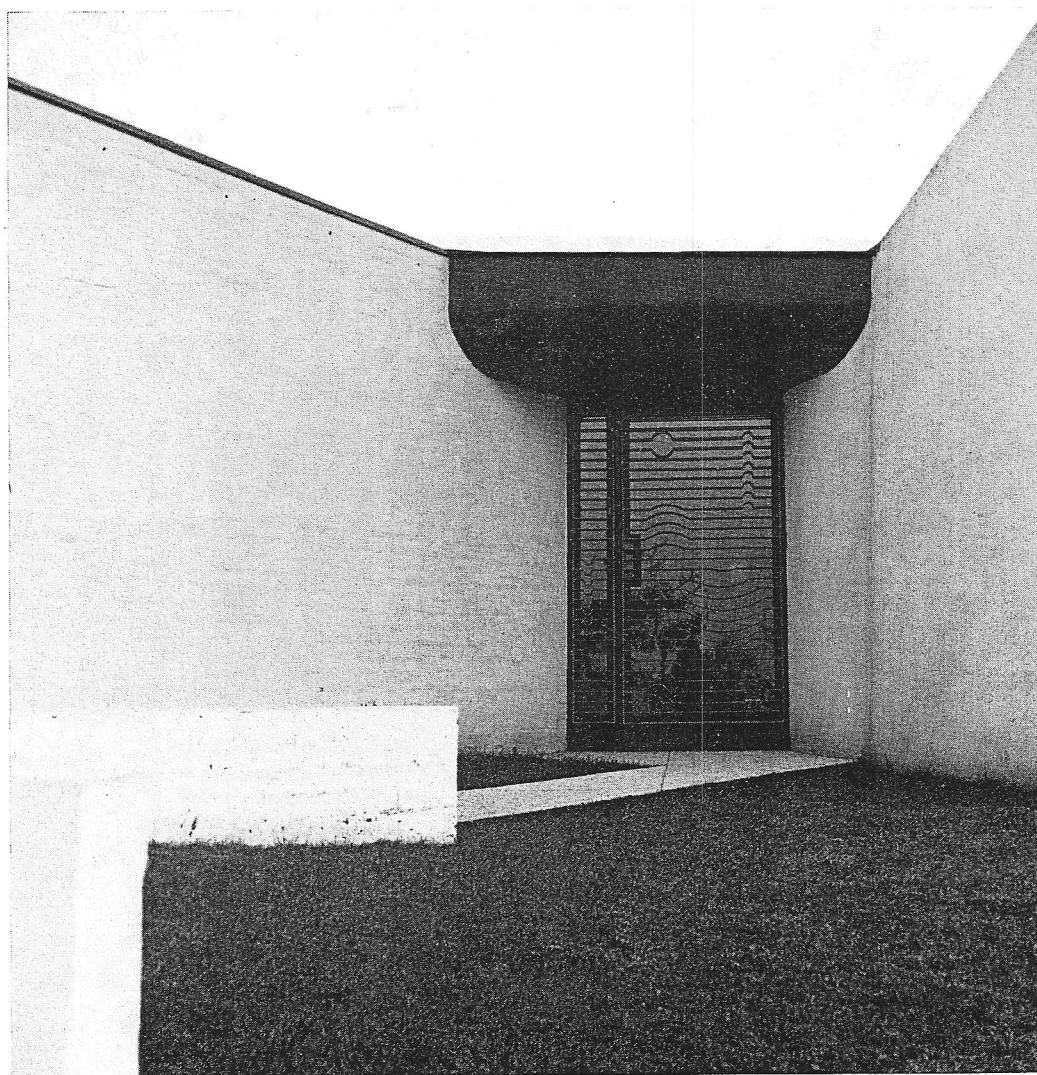
jouissance de la presque totalité du terrain et de garantir la vue des cimes.

Quant à la distribution du plan proprement dit, elle se divise très nettement en 3 groupes indépendants : les locaux nobles, vers les vues et le sud, le service et les chambres à l'est.

Le quartier des enfants, avec la salle de jeux et le garage, constitue un ensemble qui peut-être tout-à-fait indépendant du reste de la construction. Afin de permettre aux différents membres de la famille de s'isoler dans une activité propre tout en restant en contact, on pourrait dire qu'on a fait éclater le séjour, chaque « éclat » assurant un espace, une fonction, une lumière, une vue, un climat particuliers.

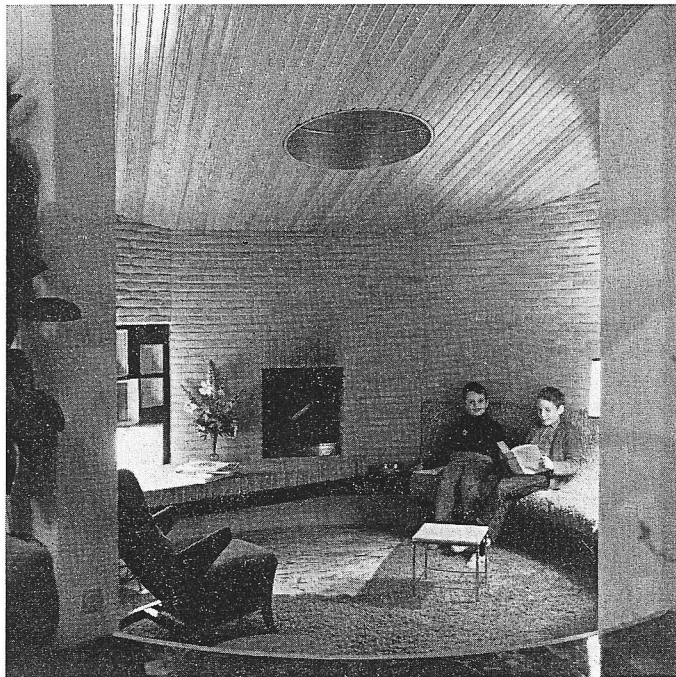
La construction est traditionnelle et chauffée par le système électrique intégral, système Masser.

Implantation



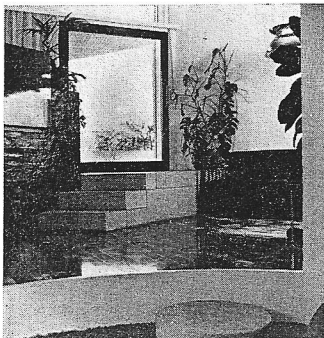
La porte d'entrée vue de l'intérieur. Grille peinte en rouge et bleu.

Deux murs pleins se ressèrent sur une porte métallique vitrée.

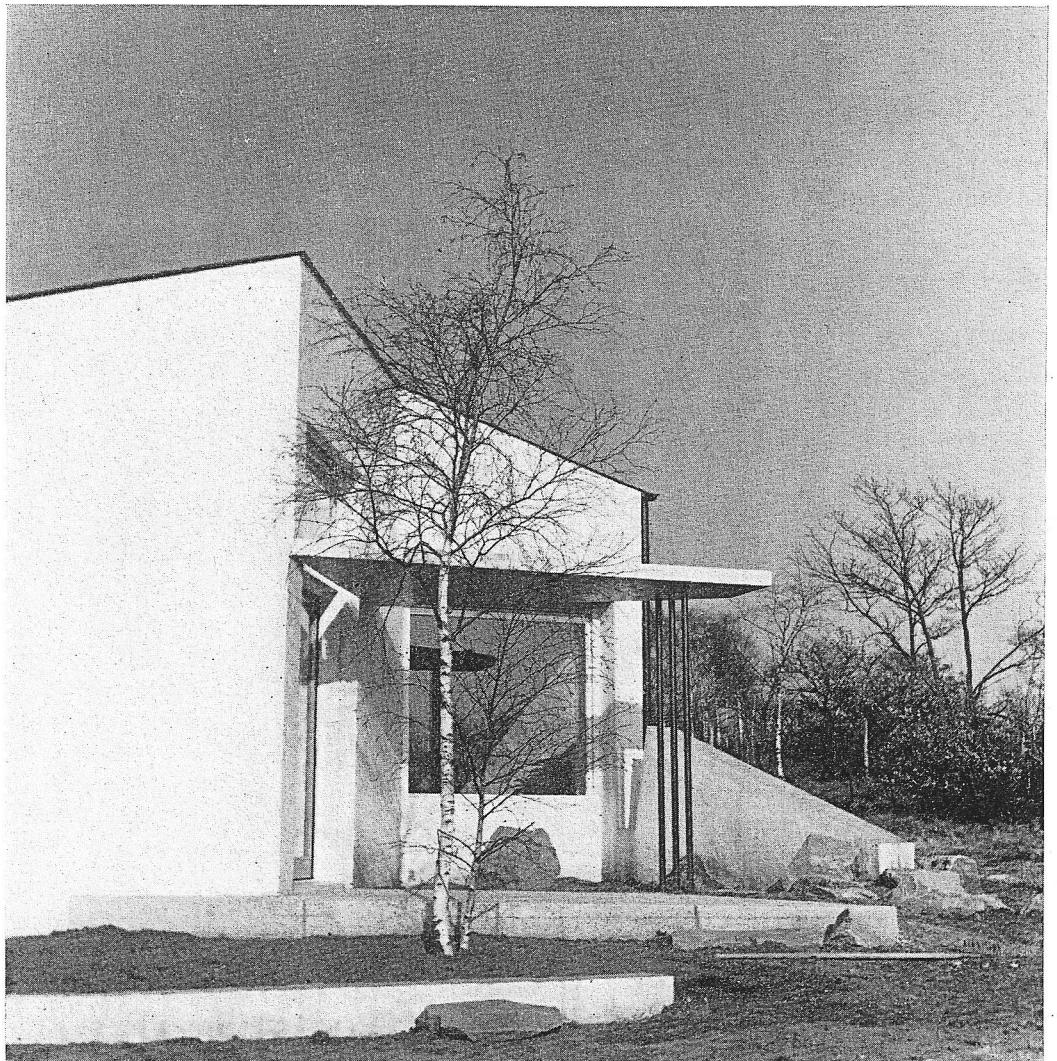


Le coin de feu. Volontairement fermé sur lui-même, confortable. Les murs sont en briques sablées, laces et crépi blanc, le plafond en sapin rouge du nord verni. Au sol : marbre blanc devant le feu ; ailleurs tapis plain remontant en banquette. Eclairage zénithal par un lanterneau.

Fournisseurs :
 Peintures extérieures :
 Traveco, s.p.r.l. à Bruxelles.



Galerie en briques émaillées, briques séparant le salon de la salle à manger ; dans le fond : porte coulissante donnant sur la terrasse. Dallage en marbre noir poli.



Vue de la terrasse couverte avec la fenêtre de la salle-à-manger et l'écran protégeant l'intimité du séjour.