

Quelques Œuvres d'Architectes Liégeois.

RESPECTUEUX de l'œuvre de ses devanciers, n'oubliant jamais qu'il fut l'un des stagiaires préférés de l'éminent professeur Ch. Soubre, l'architecte A. Lobet suit avec une louable obstination la voie tracée par son maître.

Chacune de ses constructions nouvelles est pour lui une raison de mettre en relief le solide talent que ses confrères se plaisent à lui reconnaître. C'est pour eux une occasion de retrouver les principes d'ordonnance et de beauté prêchés inlassablement par l'initiateur raffiné qu'était l'architecte Ch. Soubre. Nous sommes heureux de reproduire ici deux de ses réalisations les plus récentes. Le groupe de quatre maisons édifié rue de Londres, à Liège, et destiné aux chefs de service de la Société des

Usines à Cuivre et à Zinc de Liège, est une œuvre en tous points réussie. Les divers éléments d'architecture sont superposés ou opposés les uns aux autres avec un rare bonheur. Astreint à une stricte économie, l'architecte Lobet a su obtenir au moyen de matériaux peu coûteux, un ensemble décoratif des plus heureux par le contraste recherché des couleurs.

La maison de l'avenue du Luxembourg, à Liège, fut construite à l'intention de deux ménages d'une même famille. Le plan que nous reproduisons nous montre un garage destiné à

abriter deux voitures dans le sens de la longueur. Le bel étage est commun aux deux ménages, tandis que chacun de ceux-ci dispose l'un du deuxième étage, l'autre du troisième. Le quatrième étage, formant brisis, est réservé aux sujets.

Ce programme un peu spécial a été fort bien réalisé. La façade de cet immeuble est d'une belle simplicité, l'équilibre en est parfait. Les motifs de décoration employés avec parcimonie sont fort bien étudiés.

Dédaignant une mouluration excessive, l'architecte s'est attardé à rechercher de belles proportions. Ici, comme

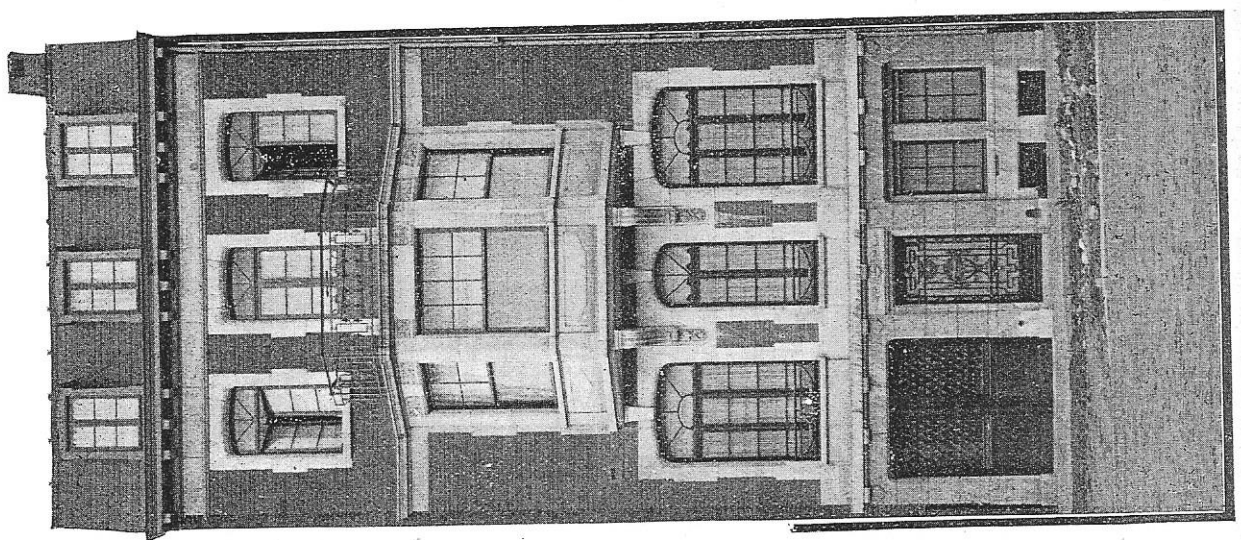
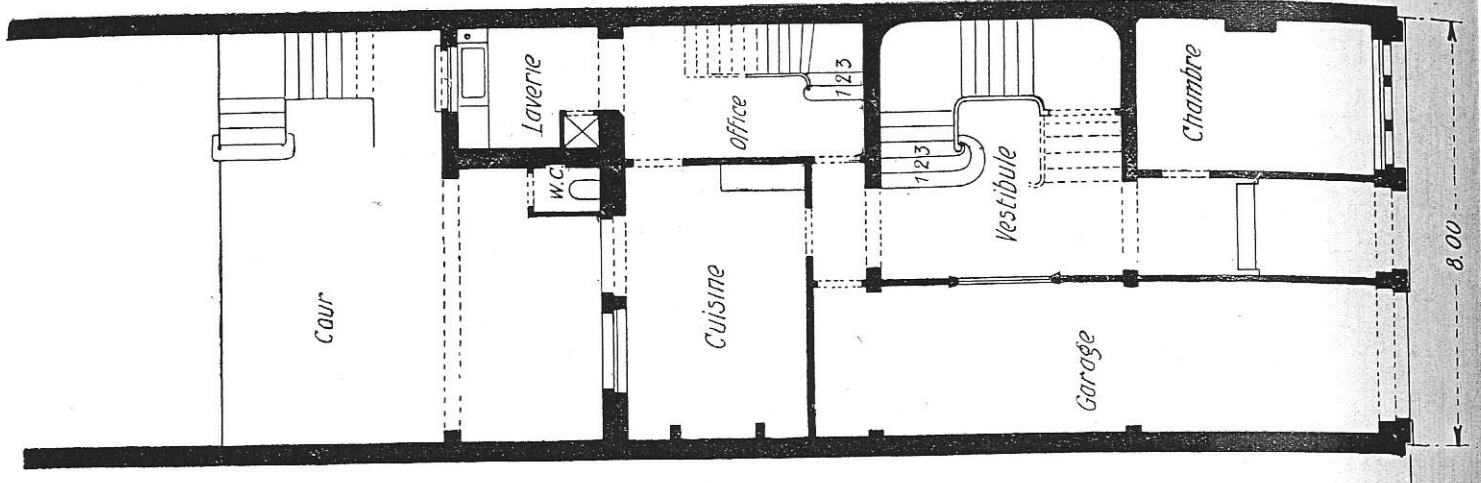
toujours, il y a pleinement réussi.

L'architecte A. Lobet peut être fier de son œuvre ; elle reflète de fort belles qualités ayant pour berceau des études solides et une éducation artistique raffinée. Comme aux prémices de cette éducation, il a conservé l'amour de son métier.

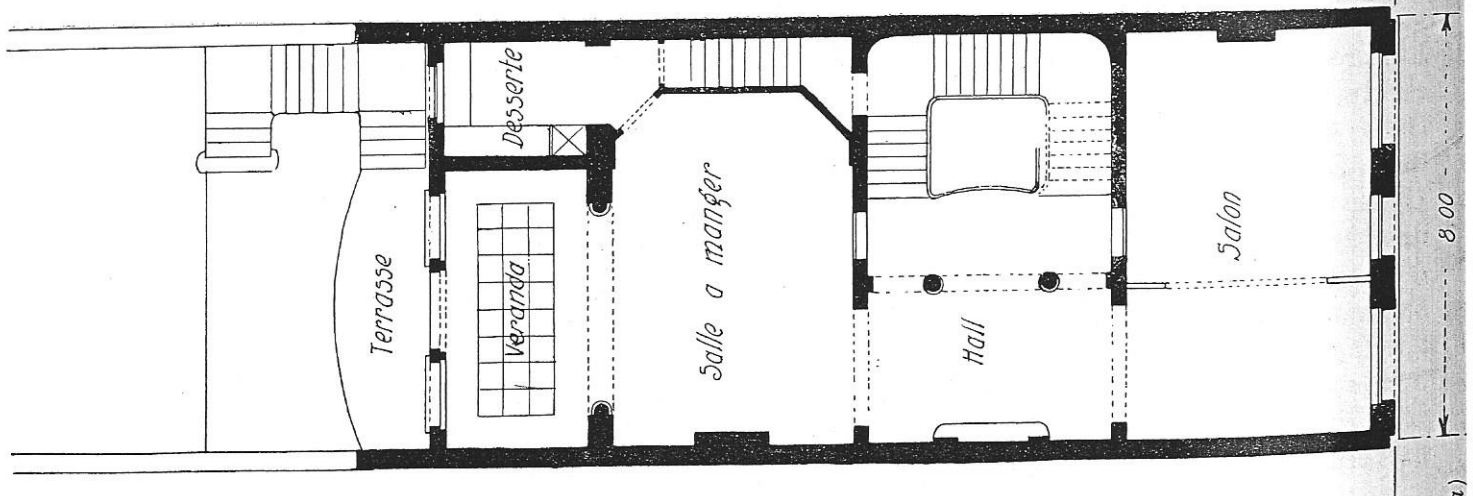
Son travail est un enseignement.



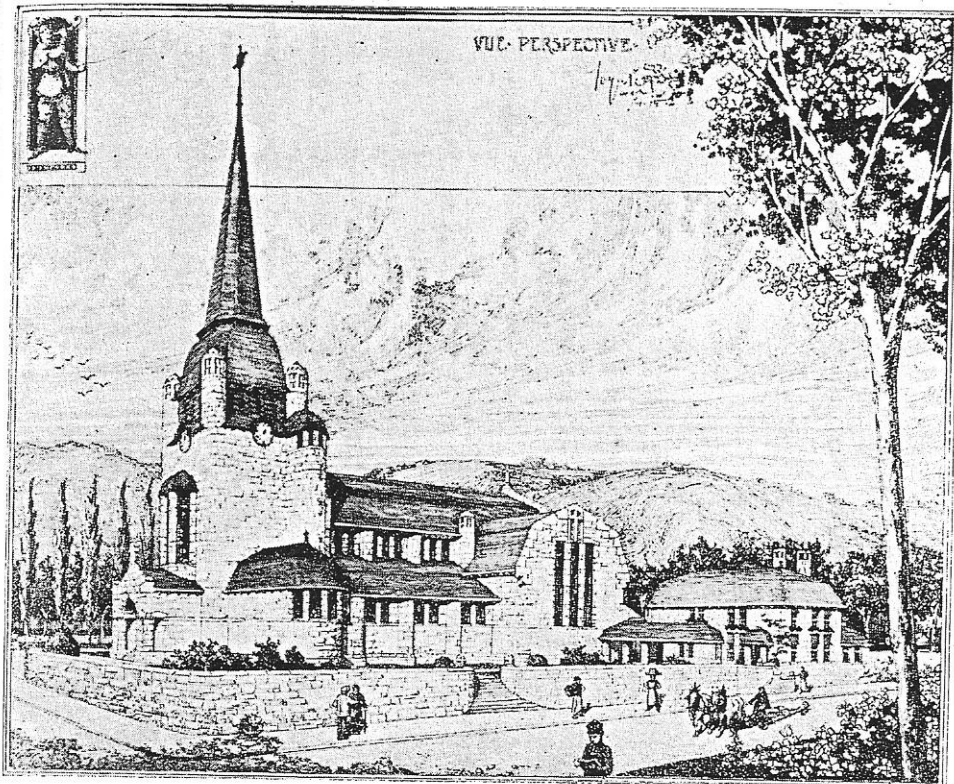
GRUPE DE QUATRE MAISONS, RUE DE LONDRES, A LIÈGE.
Architecte : A. Lobet.



MAISON AVENUE DE LUXEMBOURG, A LIÈGE.
 a et b : MAISON AVENUE DE LUXEMBOURG, A LIÈGE.
 Architecte : A. Lobet.



a)



PROJET POUR UNE ÉGLISE.

Architecte : V. Rogister.

ble de ses œuvres savent que cet architecte est capable des plus belles réalisations.

Nous reproduisons aujourd'hui trois de ses œuvres, nous réservant de publier plus tard, avec plans et détails de construction et de décoration, une de ses habitations des plus intéressantes.

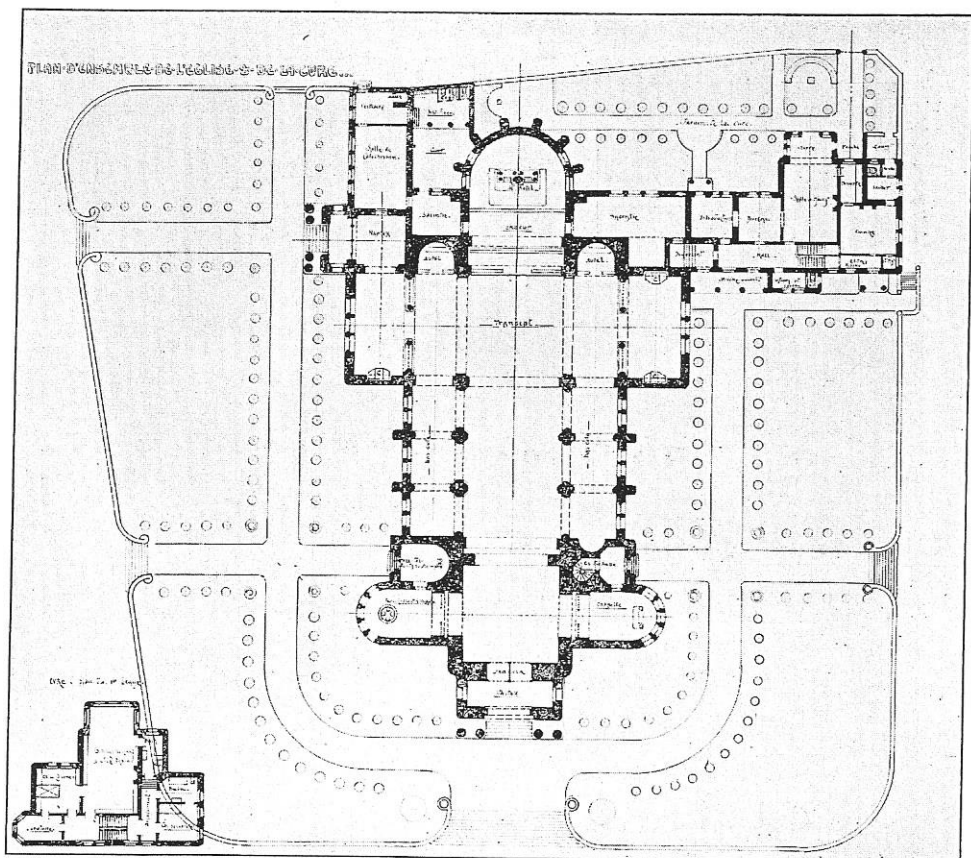
Son projet pour une église est une composition de fort belle allure. Nous soulignons avec plaisir les qualités de pittoresque et d'harmonie qui s'en dégagent.

Le garage qu'il a construit dans la propriété de M. J. O., quai Mativa, à Liège, est empreint

A ce sujet, disons que nous sommes nombreux à regretter qu'il n'ait pas été désigné pour donner le cours de composition architecturale à l'Académie de Liège.

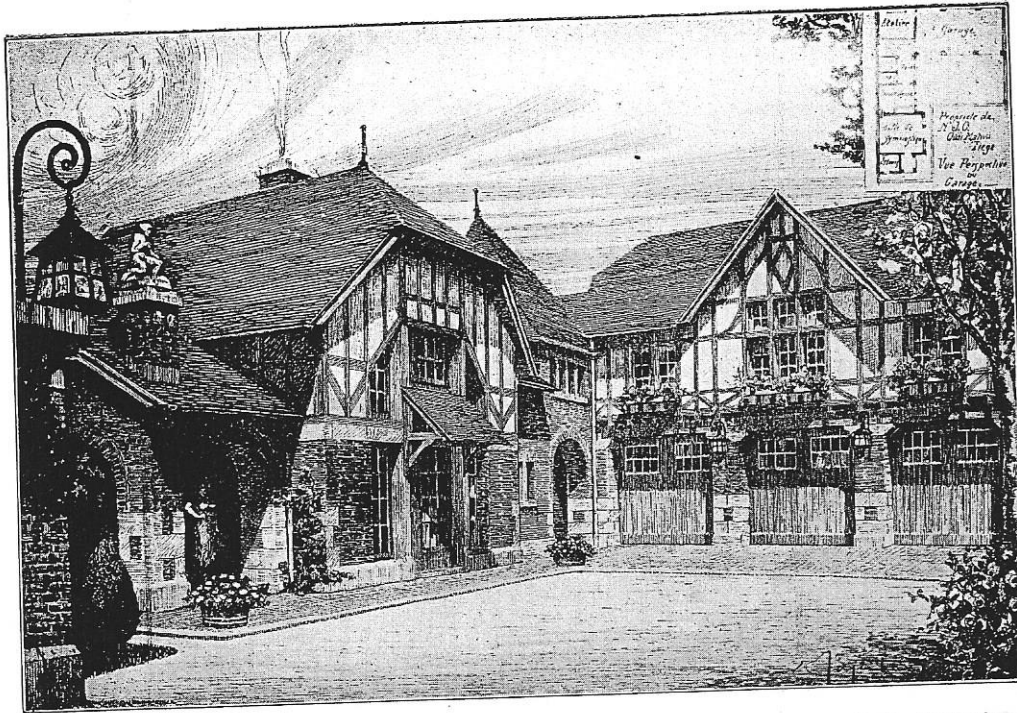
* * *

L'architecte V. Rogister est de ceux qui ont à défendre une belle et solide réputation, sa nature de chercheur l'ayant classé du premier coup, il y a longtemps déjà, parmi les novateurs de talent, il défend cette réputation avec un rare bonheur, se surpassant toujours. Ceux qui ont vu, il y a trois mois, sa dernière exposition et qui ont pu admirer l'ensem-



Architecte : V. Rogister.

PROJET POUR UNE ÉGLISE : PLAN.

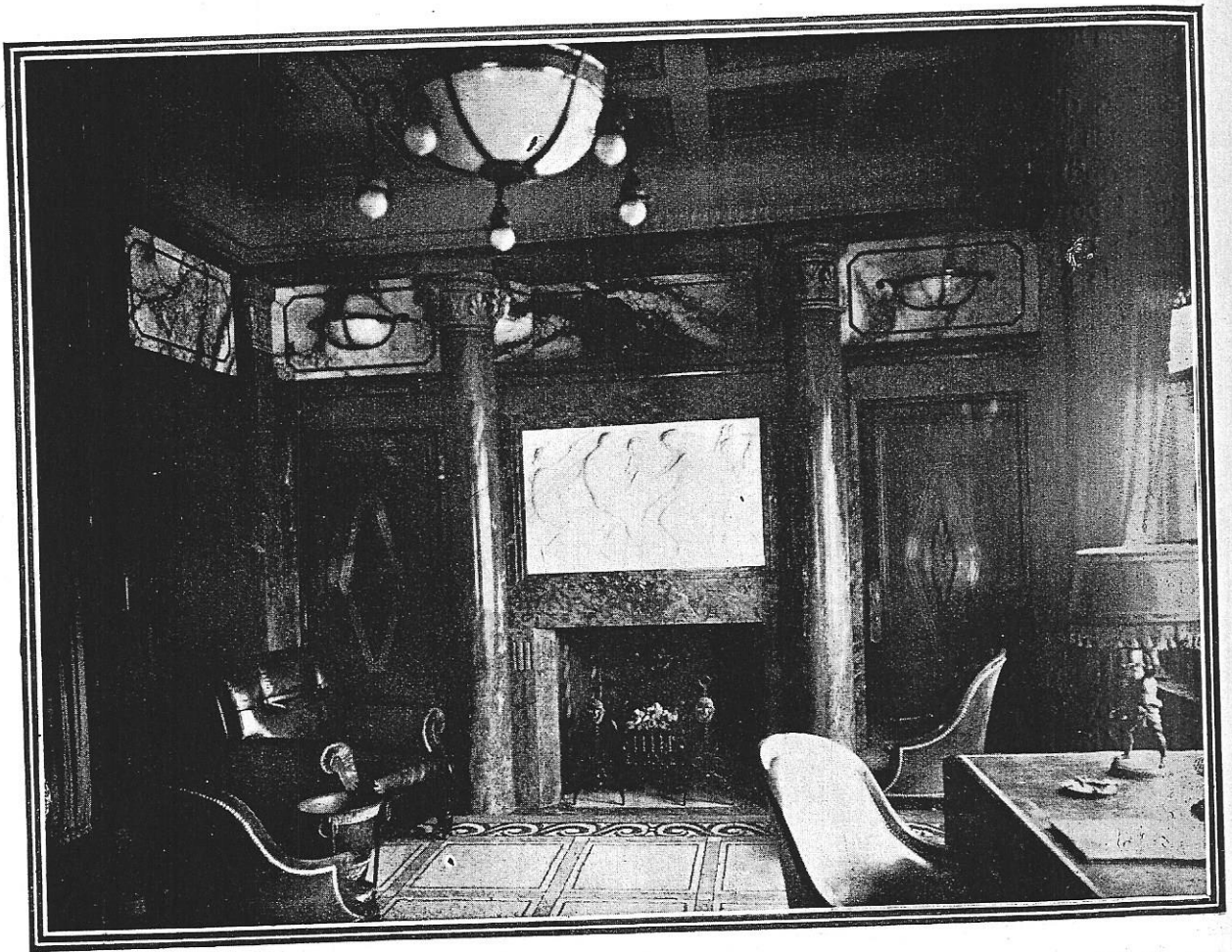


PROPRIÉTÉ DE M. J. O., QUAI MATIVÁ, LIÉGE. — Vue perspective du Garage. — Arch. V. Rogister.

des mêmes qualités.

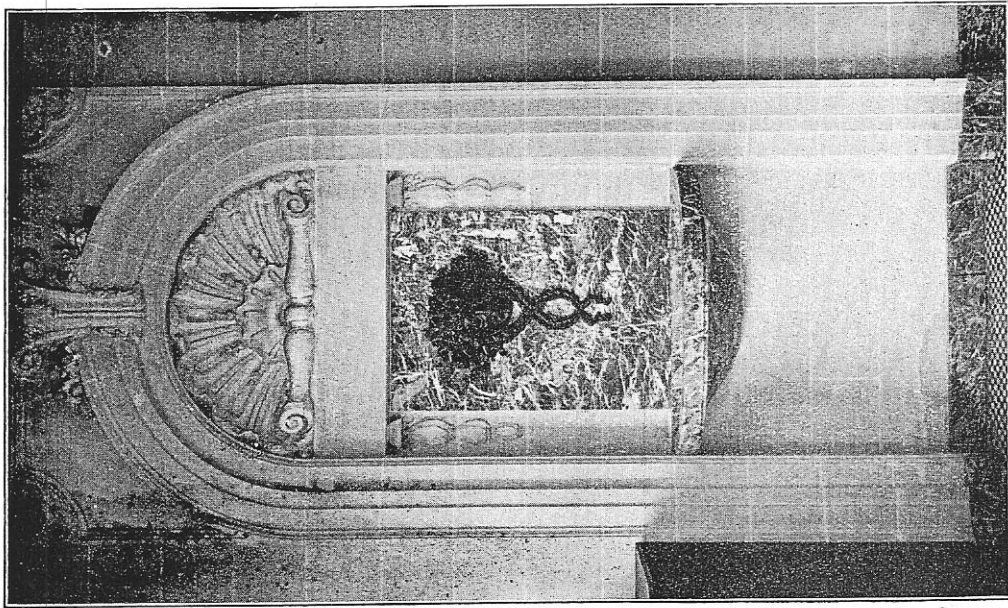
Mais où l'architecte Rogister trouve à manifester particulièrement son beau talent, c'est dans l'aménagement intérieur des habitations.

Ses intérieurs reflètent la joie sincère qu'il éprouve à les composer. Assemblant avec virtuosité le marbre, le bronze, le fer forgé, les bois rares, il arrive toujours à créer des ensembles d'une valeur artistique indiscutable.

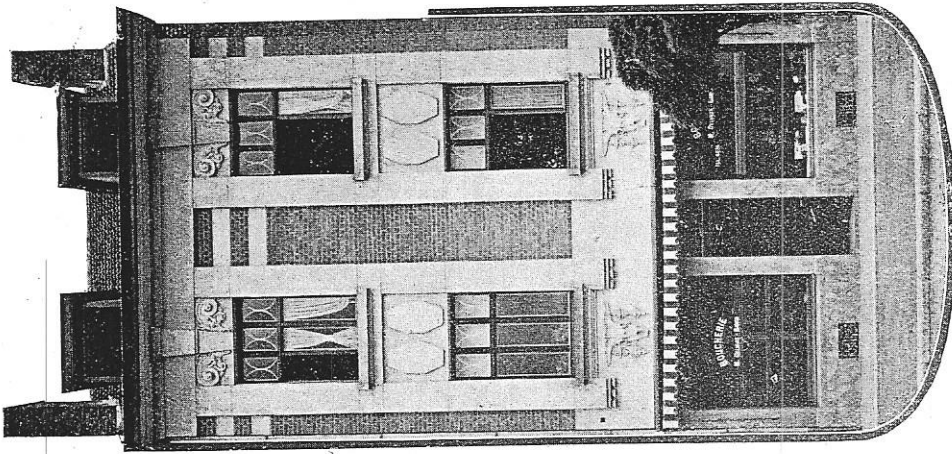


HABITATION DE M. J. O., QUAI MATIVA, LIÉGE.

Bureau-Fumoir. — Architecte : V. Rogister.

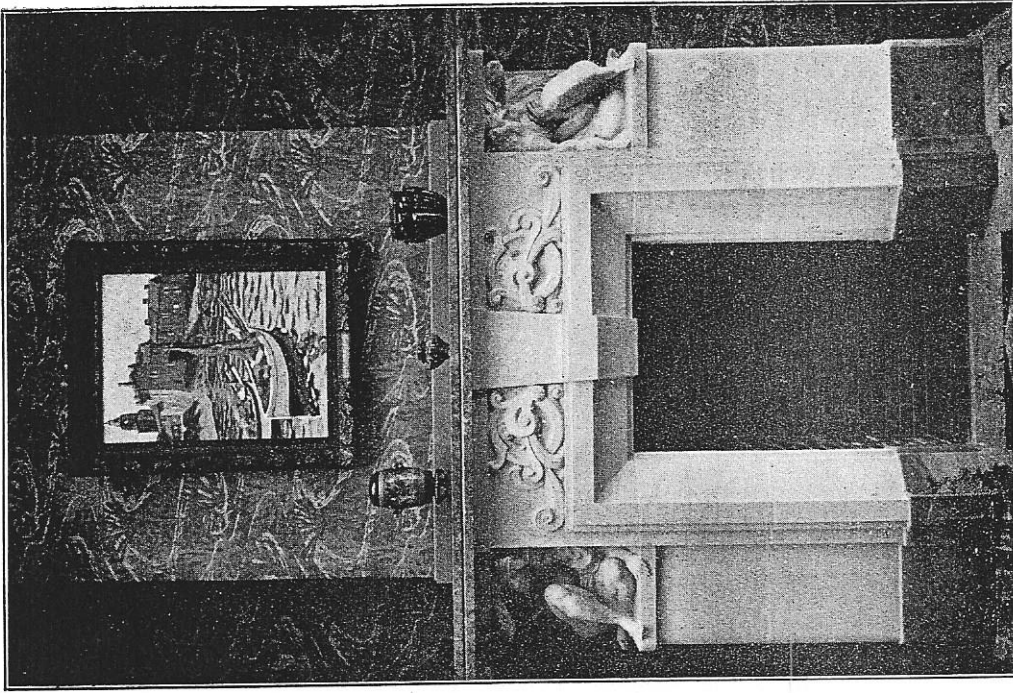


HABITATION DE M. F., A LIÈGE. — Fontaine de la Serre.
Architecte : H. Michel.



MAISON AVENUE REINE ÉLISABETH,
LIÈGE.

Architecte : H. Michel.



HABITATION DE M. V., A LIÈGE. Cheminée de la Galerie.
Architecte : H. Michel.

QUELQUES ŒUVRES D'ARCHITECTES LIÉGEOIS

Le bureau fumoir que nous reproduisons ci-dessous est, dans ce genre, une de ses œuvres les plus caractéristiques.

Notre collaborateur H. Michel garde aussi une pieuse reconnaissance pour les conseils qui lui furent prodigués par l'architecte Ch. Soubre, dont il fut également le stagiaire dévoué.

Nous croyons en donner la preuve en reproduisant ici la fontaine décorant la serre de l'habitation de M. F... Nous sommes certains que le maître se fût montré très satisfait de ce petit morceau d'architecture Louis XIV dont la belle ordonnance et l'impeccable proportion font un régal pour les yeux.

Lorsqu'il ne lui est pas imposé un style déterminé, lorsqu'il n'est pas tenu au respect de certaines règles et qu'il peut donner libre cours à son imagination, l'architecte H. Michel manifeste dans ses productions le besoin qu'il éprouve de s'écarter des types connus.

Nous reproduisons deux de ses dernières œuvres : une maison construite avenue de la Reine Élisabeth, à Liège, et la cheminée ornant la galerie de l'habitation de M. F..., également à Liège, où se manifeste sa forte personnalité.

Faisant preuve de sagesse, il sait canaliser cette personnalité. Il ne lui permet jamais de

porter atteinte aux règles immuables de l'architecture. Cette sagesse est à la base de la réussite de ses œuvres.

Les architectes H. Michel et L. Jacquet, auteurs en collaboration d'une maison à logements multiples édifée quai des Ardennes, à Liège,

se sont préoccupés tout particulièrement de rechercher un bon plan, leurs façades n'étant que la traduction sincère de ce plan. Par ce fait, ils ont été amenés à accuser franchement et d'heureuse manière l'escalier dressé au centre de l'immeuble. Réalisée avec un maigre budget, cette construction ne respire cependant pas la pauvreté.

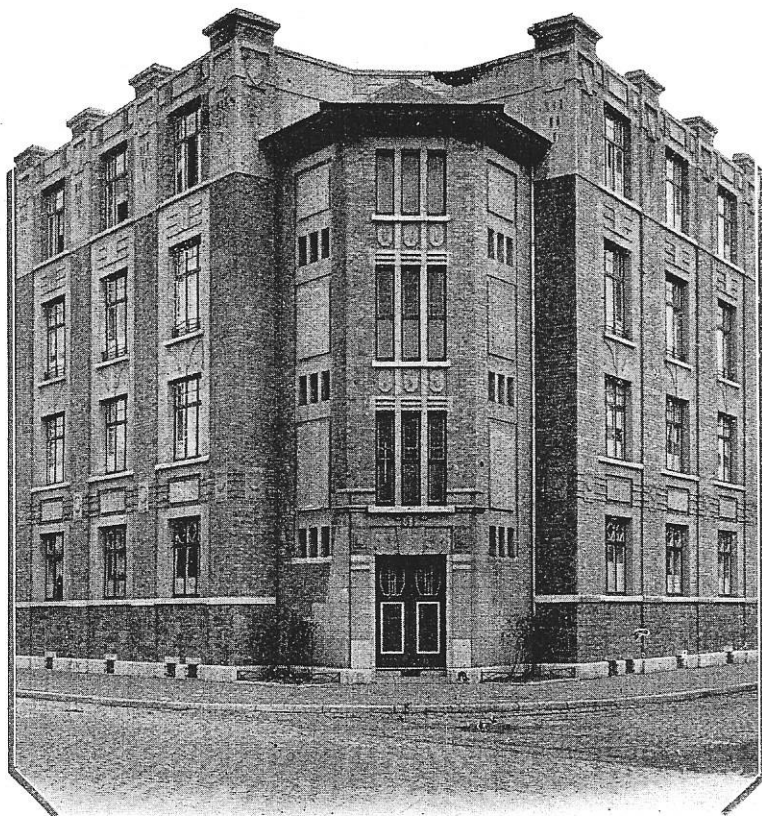
D'une architecture simple, elle nous charme par la tonalité de ses matériaux. Lestuc et les motifs déco-

ratifs en terre cuite (choisis entre autres matériaux, par esprit d'économie), se détachent agréablement sur le fond des briques flammées d'Orp-le-Grand.

La collaboration de ces deux architectes nous a déjà valu des réalisations fort intéressantes, tels les importants groupes d'habitations à bon marché construits à Seraing et à Ostende.

La Technique des Travaux.

(Texte et clichés.)



IMMEUBLE A LOGEMENTS MULTIPLES, QUAI DES ARDENNES, A LIÈGE
Architectes : H. Michel et L. Jacquet.

