

Façades  
au Sud-Ouest  
et au Sud-Est.

Photos  
Francis-Niffle.

Le bâtiment vu de la rue du Centenaire, en amont.

*Le Heinn, no 2, février 1962*

## HABITATION FAMILIALE A EMBOURG - LIEGE

ARCHITECTE : CHARLES LACROSSE

### SITUATION.

L'immeuble est édifié Avenue du Centenaire à Embourg, commune résidentielle située à 6 Km du centre de Liège.

La façade principale est orientée au Sud-Ouest.

La parcelle de terrain est trapézoïdal. Sa base au Sud-Ouest mesure 25 m et la limite Nord-Est 30 m. Profondeur 37 m.

Le recul sur l'alignement fut fixé à 15 mètres, ce qui permit de conserver les arbres existants.

### PROGRAMME ET SERVITUDES.

Afin d'obtenir une pente normale pour l'accès du garage, et vu le peu de profondeur de l'égoût à cet endroit, l'habi-

tation est disposée sur deux niveaux. Les locaux de nuit sont surélevés de 0 m 90 par rapport aux locaux de jour.

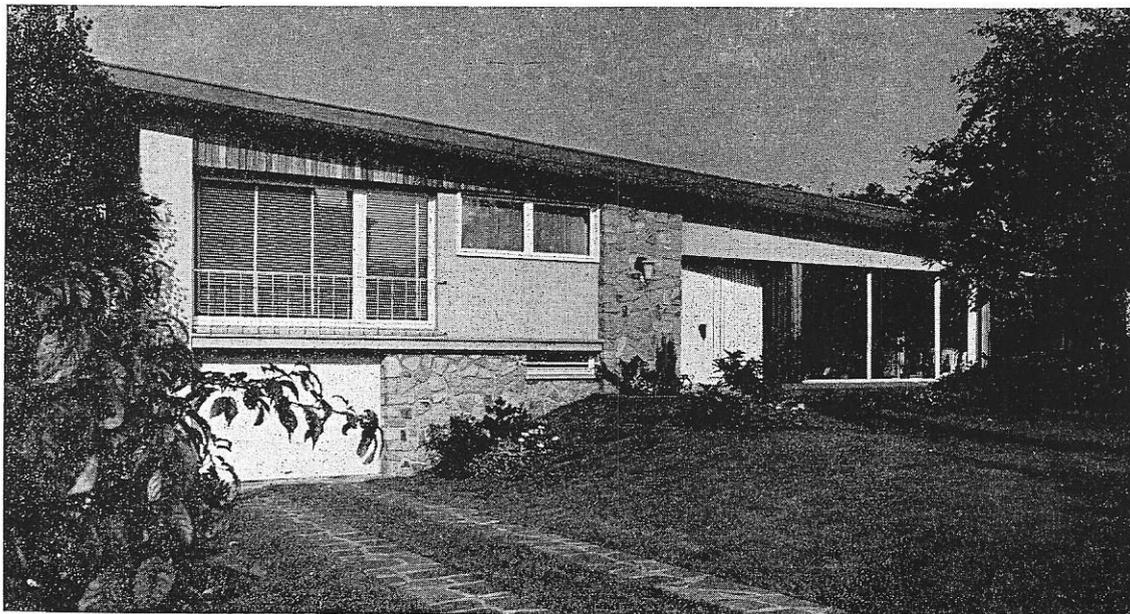
Ces données conditionnèrent la disposition en plan de la construction.

### PLANS.

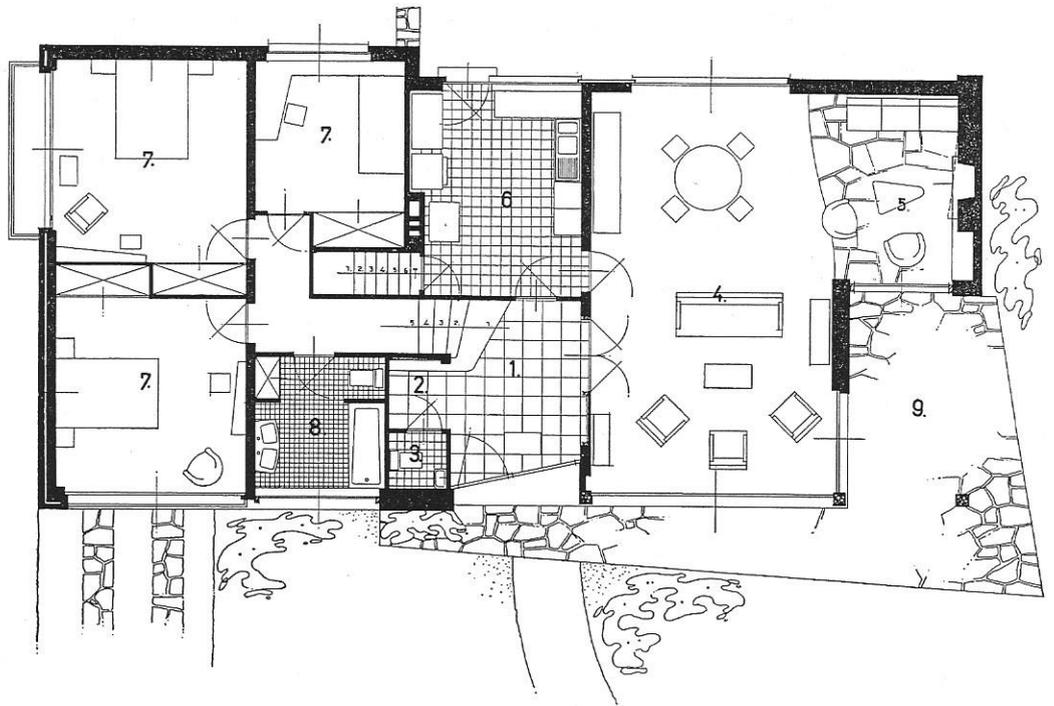
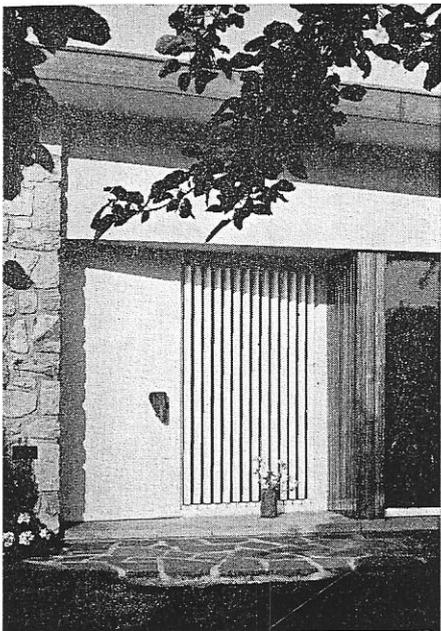
*Au sous-sol*, les garages, caves, chaufferie et provision sont situés sous les locaux de nuit.

*Au rez-de-chaussée*, le 1<sup>er</sup> niveau comprend les locaux de séjour. On remarquera la magnifique terrasse de plain pied avec le jardin.

Le 2<sup>e</sup> niveau (+ 0 m 90) est consacré aux chambres à coucher et à la salle de bains.



Vue de la rue du  
Centenaire, en aval.



Détail de la porte d'entrée, façade au Sud-Ouest. — Plan du rez-de-chaussée : 1 - Hall ; 2 - Vestiaire ; 3 - W. C. ; 4 - Living ; 5 - Coin de feu ; 6 - Cuisine ; 7 - Chambres à coucher ; 8 - Salle de bains ; 9 - Terrasse.

**CONSTRUCTION.**

Murs extérieurs en moellons d'Arkose. Remplissage en briques et laiton doublés à l'intérieur de blocs de bims. Menuiseries extérieures en S.R.N. Revêtement de la corniche ainsi que certaines parois d'élévation en Afzélia à vernir.

Les grandes surfaces vitrées du living sont pourvues de

doubles vitrages Thermopane.

**JARDIN.**

Le jardin, bien accordé à la construction, a été dessiné par Madame Collette et réalisé par l'horticulteur A. Degnel, d'Embourg.

## HABITATION FAMILIALE A LIEGE

### ARCHITECTE : CHARLES LACROSSE

**SITUATION.**

L'immeuble se situe 54, Avenue de l'Observatoire à Liège, dans un magnifique jardin proche du Parc de Cointe.

La façade principale est orientée au Sud-Est.

M. Duchesne, professeur à l'Université de Liège. Le ménage est composé de quatre personnes : les parents et deux fils.

La façade principale est orientée S-E., vers le jardin.

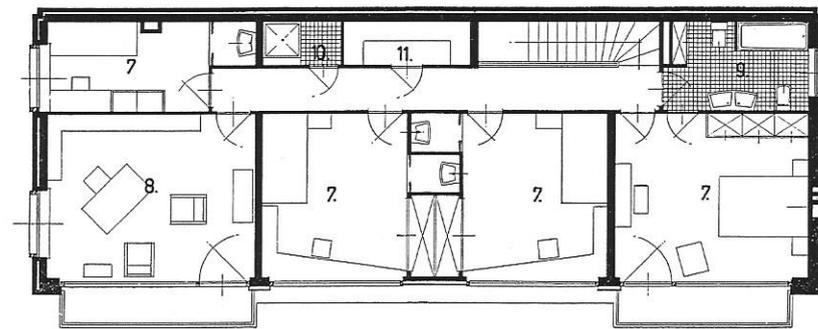
La villa étant éloignée de la voirie, le garage est construit à l'alignement de l'Avenue de l'Observatoire.

**PROGRAMME.**

L'immeuble est construit sur l'emplacement d'un immeuble détruit lors de la guerre de 1940. Il abrite la famille de

**PLANS.**

Au sous-sol : les caves, le local d'archives et la buanderie.



Plan du rez-de-chaussée. 1 - Hall ; 2 - Vestiaire ; 3 - W.C. ; 4 - Living ; 5 - Cuisine ; 6 - Chambre de bonne. — Plan de l'étage : 7 - Chambres à coucher ; 8 - Bureau ; 9 - Bains ; 10 - Douche ; 11 - Lingerie.

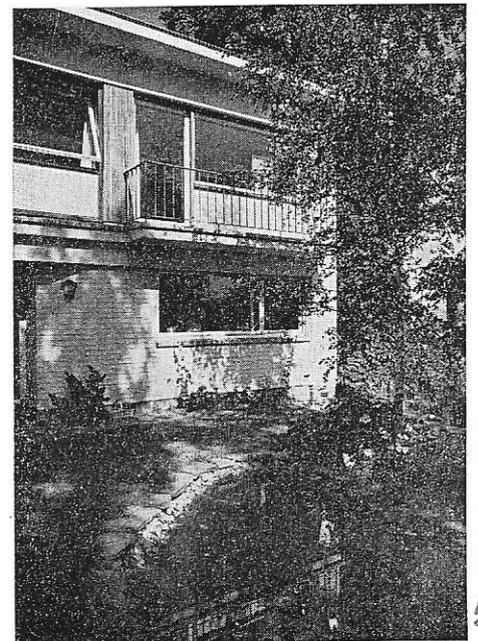
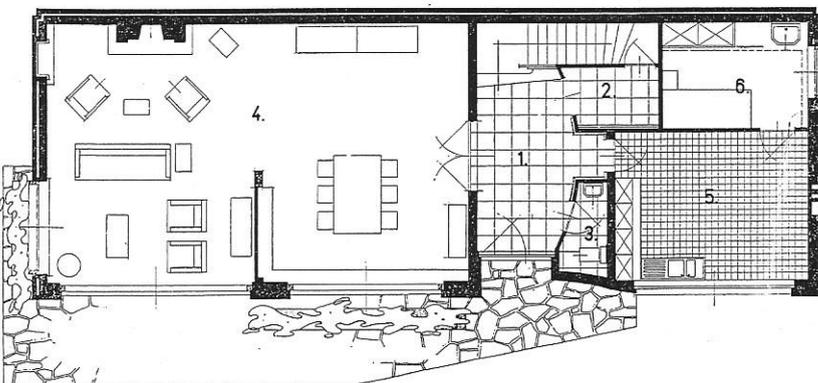
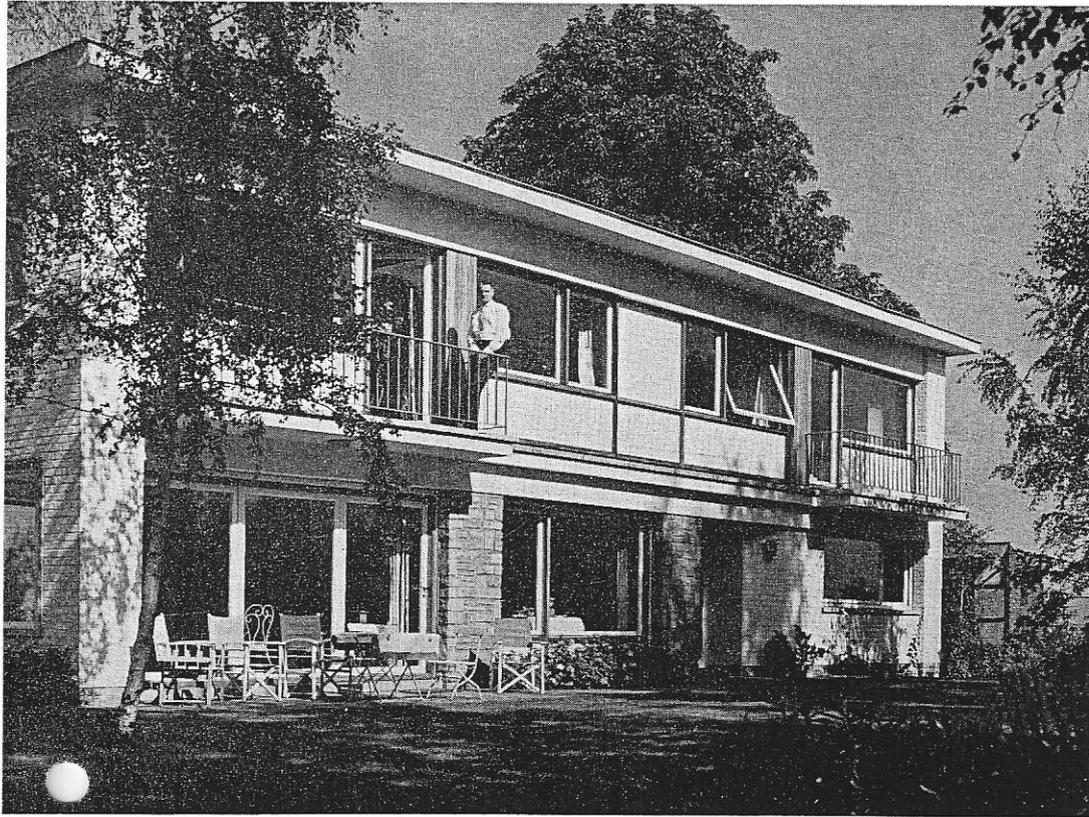


Photo Francis-Nijffe.



La façade principale au Sud-Est.

Moellons des Carrières de la Combe.

Photo Francis-Niffle.

Au rez-de-chaussée : les locaux de séjour orientés principalement vers le S.-E. Le living comprend un coin à manger et une cheminée à feu ouvert. Une grande terrasse fleurie située au niveau du jardin prolonge le living. Elle est partiellement couverte par la saillie des balcons de l'étage.

Au niveau de l'étage sont disposés les chambres à coucher, la salle de bains, le bureau du professeur.

#### CONSTRUCTION.

Soubassements en moellons appareillés des Carrières de la Combe.

L'élévation des façades est exécutée en briques mécaniques de la région, doublées à l'intérieur de blocs de bims. Menuiseries extérieures en S.R. Cadre en Afzelia. Les allèges sont constituées par des panneaux de Masonite avec interposition d'un panneau de laine de verre comprimé. Les montants entre châssis sont en Afzelia vernis.

Les planchers, la toiture et la corniche ont été exécutés en béton armé. Toiture terrasse en asphalte procédé traditionnel, isolation par contregitage double en Roclaine Inaltex 213 avec écran pare-vapeur.

## MAISON DE CAMPAGNE A TILFF - LIEGE

### ARCHITECTE : CHARLES LACROSSE

#### SITUATION.

L'immeuble se dresse dans un parc magnifique, au lieu dit aïnval, en bordure de l'Ourthe.

La façade principale est orientée au Sud.

#### PROGRAMME ET SERVITUDES.

La maison étant construite à proximité de l'Ourthe, le niveau du rez-de-chaussée dut être surélevé au maximum.

Une zone de 5 m de recul était imposée à la limite Est du terrain.

La parcelle a une surface de 3.310 m<sup>2</sup>. Elle est plantée de magnifiques beaux arbres. La construction fut établie de manière à les préserver.

L'habitation possède deux niveaux. Les locaux de nuit sont surélevés de 0 m 60 par rapport aux locaux de jour.



1 - Hall ; 2 - Dégagement ; 3 - W. C. ;  
4 - Living ; 5 - Cuisine ; 6 - Bureau ;  
7 - Chambres à coucher ; 8 - Salle de  
bains.

En haut : Façades Sud et Ouest. — En bas : Façades Sud et Est.

#### PLANS.

Au sous-sol, caves et garages sont disposés sous les locaux de nuit.

Le premier niveau du rez-de-chaussée comprend les locaux de séjour. La terrasse de plain pied avec le living est agrémentée d'une magnifique rocaille.

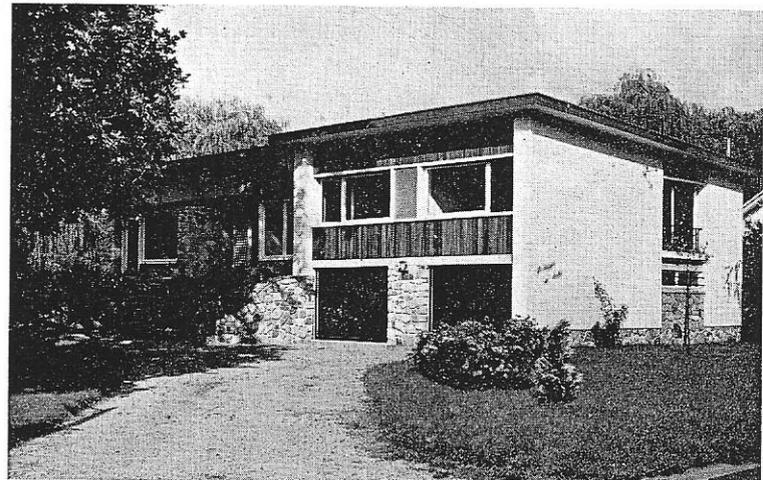
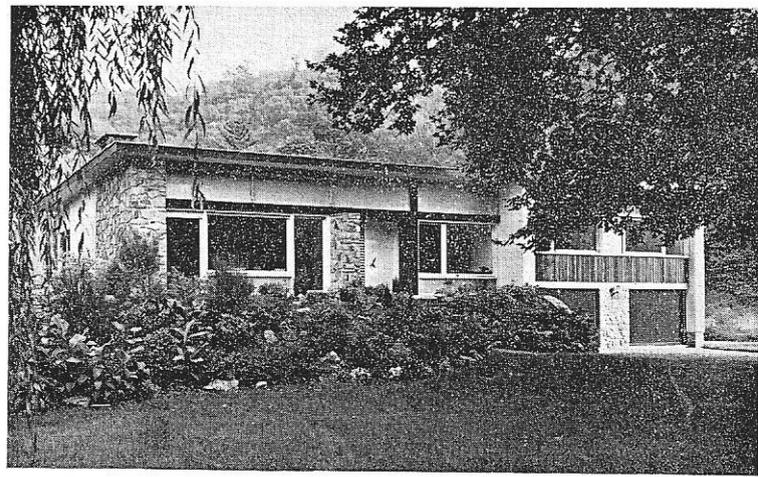
Le deuxième niveau groupe les locaux de nuit et la salle de bains.

#### CONSTRUCTION.

Edifié sur un terrain plat, la construction est un combiné de maçonneries en moellons de la vallée de l'Ourthe posés en appareillage irrégulier, et de maçonnerie en briques.

Remplissages en bois, châssis en S.R.N., ossature en Afzelia à vernir.

La toiture terrasse de l'immeuble est également en bois. Gitages en 6,5 x 17 constituant l'ossature. Revêtement en Linex 36/400. Isolation sur refendages en Inaltex 213 épaisseur 5 cm. Asphaltage de protection en Roofing ardoise.



# CINÉMA OSCA

A ANGLEUR - LIEGE

ARCHITECTE: CHARLES LACROSSE  
ING. - CONSEILS: JEUNEHOMME ET JOASSIN

Le bâtiment s'élève place de l'Ecole à Angleur-Centre, sur une parcelle située à proximité des Ecoles Communales et de l'Eglise. La façade principale est orientée à l'est.

Il s'agit d'un petit complexe résidentiel et commercial.

Il comprend :

- au sous-sol, les caves et les réserves ;
- au rez-de-chaussée, la salle de cinéma et le café. Accessible par la place de l'Ecole, la salle de cinéma peut abriter 386 places assises. Le café dessert uniquement le cinéma.

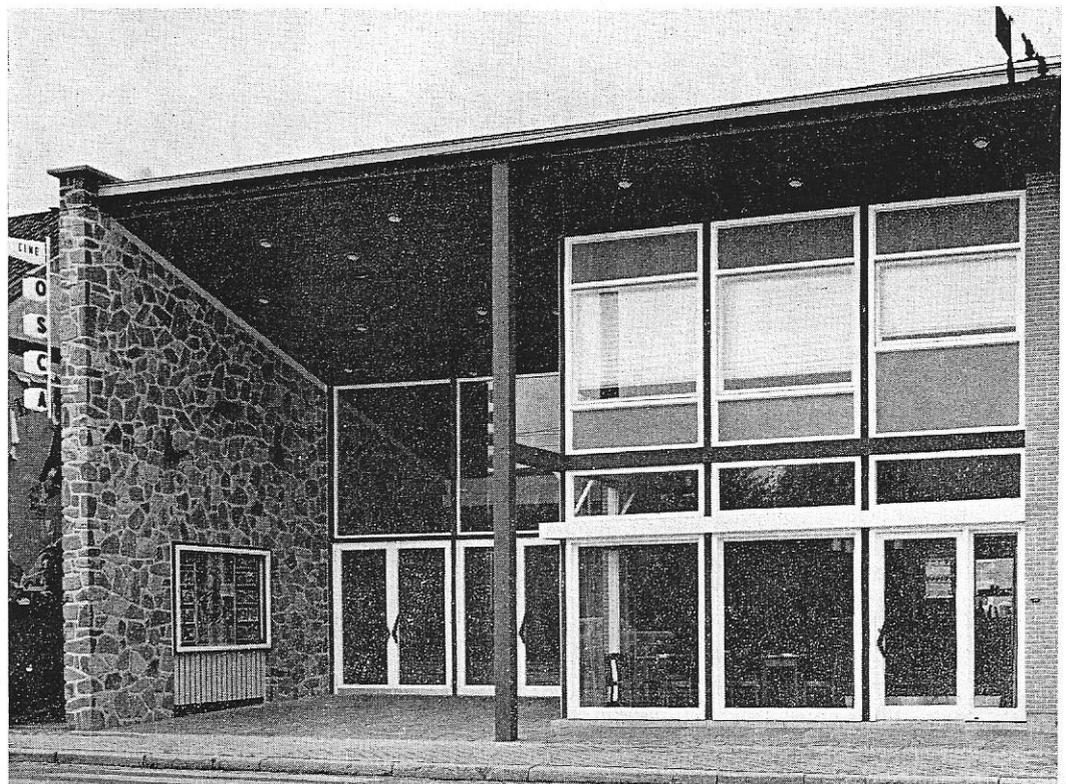
L'étage comprend le logement du tenancier ainsi que la cabine de projection.

Le bâtiment à front de la place de l'Ecole a une largeur de 12 m 85.

#### CONSTRUCTION.

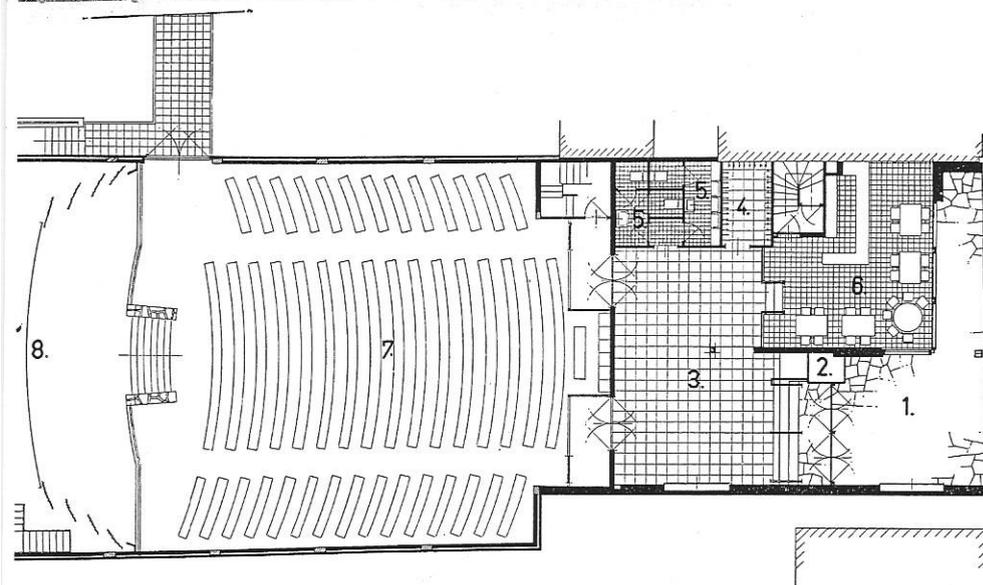
Bâtiment principal : structure en ossature métallique sur fondations en béton. La façade vers la voie publique est composée d'éléments préfabriqués en bois formant façade rideau

Photos Francis-Niffle.



L'entrée du Cinéma Oscala, et le café surmonté par le logement du directeur.

Architecte : Charles Lacrosse.



Plan du rez-de-chaussée : 1 - Sas de l'entrée ; 2 - Caisse ; 3 - Hall ; 4 - Vestiaire ; 5 - Lavatory ; 6 - Café ; 7 - Salle ; 8 - Scène.

Architecte : Charles Lacrosse.

avec allèges garnies de Sandwich de Glasal et châssis ouvrant en bois. Les poutrelles d'ossature sont recouvertes en tôle pliée. Maçonneries portantes en briques sur soubassement en petit granit. Le mur pignon Sud, exécuté en moellons de la vallée de l'Ourthe, se prolonge à l'intérieur du hall d'entrée.

#### CINEMA.

Afin de réduire fortement les charges, la salle est construite en ossature métallique et remplissage en blocs de béton cellulaire. Toiture en Eternit ondulé.

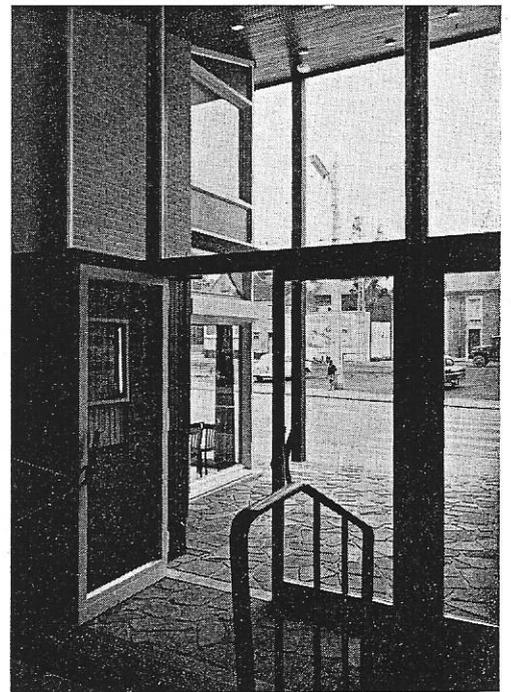
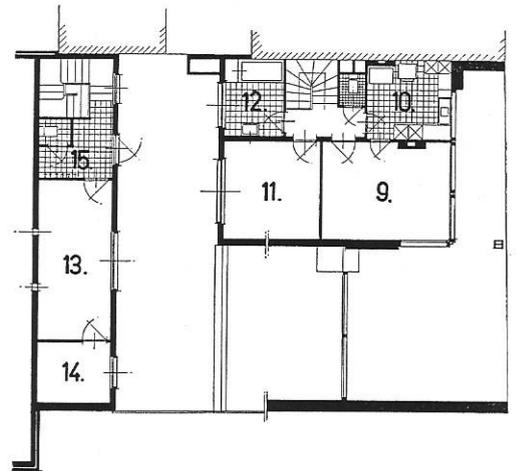
L'isolation thermique fut réalisée au moyen de laine de roche bakéalisée collée à même les parois extérieures.

Isolation de la toiture par un vide de 1 m 70 environ, ménagé entre la couverture extérieure en Eternit et le plafond de la salle.

Les murs de la salle sont revêtus de matière plastique, le plafond est exécuté en plaques Glasal, éternit perforées, doublées d'un isolant thermique en Frigolit.

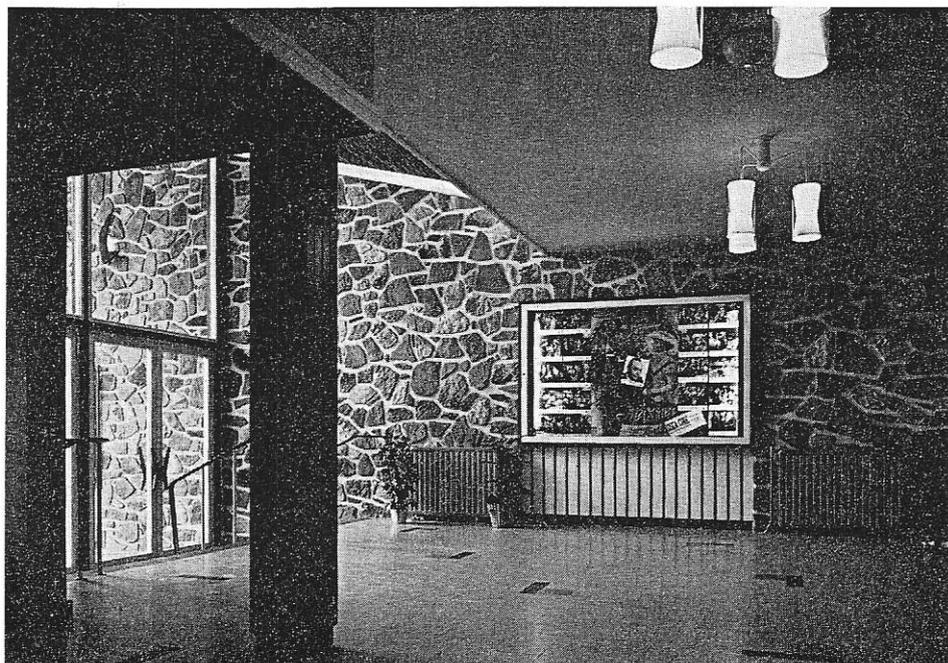
L'écran possède une forte courbure afin de répondre aux dernières exigences en matière de projection cinématographique. Il permet des projections de cinémascope en panoramique et en ordinaire. Le rideau de la scène est en tissu de couleur grège. Les installations de projection et de son ont été réalisées en tenant compte des perfectionnements actuels en la matière et du budget établi.

Etage : 9 - Living ; 10 - Cuisine ; 11 - Chambre ; 12 - Bains ; 13 - Projection ; 14 - Bobinage ; 15 - Vestiaire.

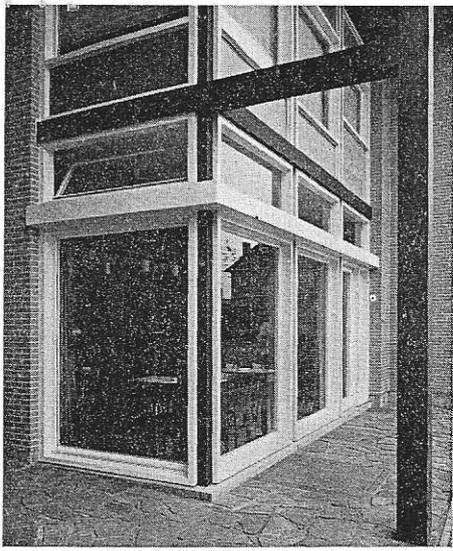


Photos Francis-Niffle.

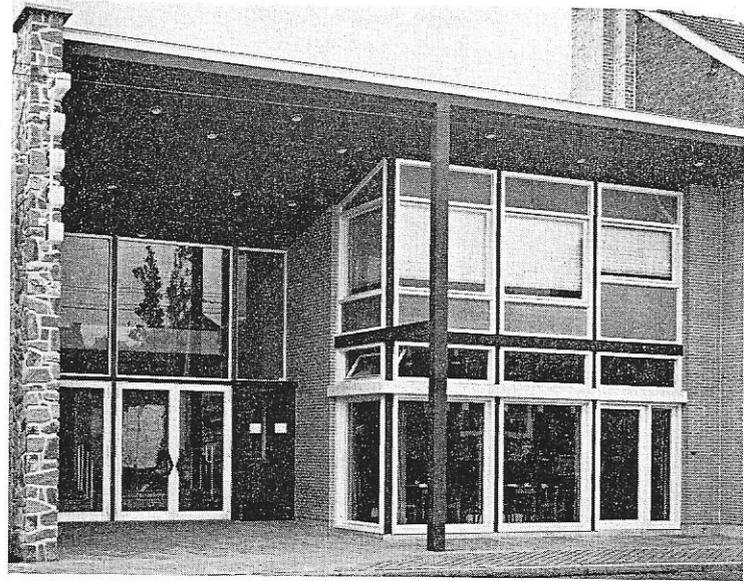
Vue du hall vers la voie publique.



Le hall d'entrée du Cinéma Osca.



Vue générale et détail de construction. — Photos Francis-Niffle.



ARCHITECTE :  
CHARLES  
LACROSSE

## HABITATION FAMILIALE A ANGLEUR - LIEGE

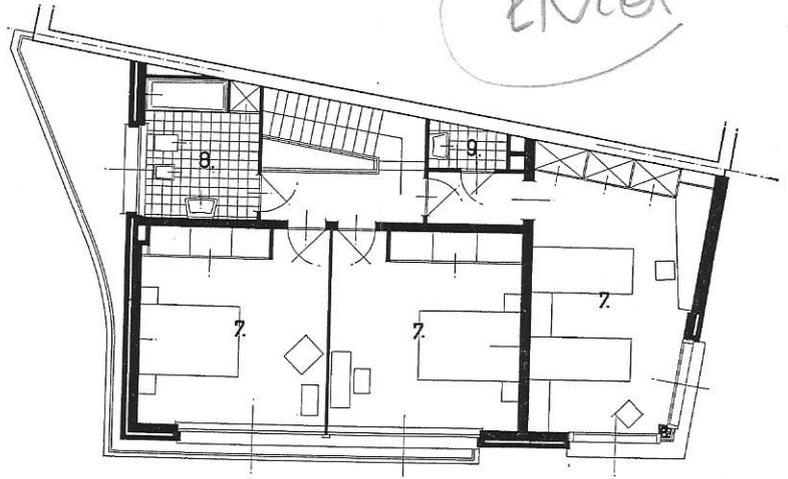
### SITUATION.

L'immeuble se situe dans un quartier résidentiel dénommé « Théâtre de Verdure », à l'angle de la rue F. Paul et de la rue de la Liberté. La façade principale, rue F. Paul, est orientée S.-O. vers le panorama du « Théâtre de Verdure » et de l'Hôtel de Ville.

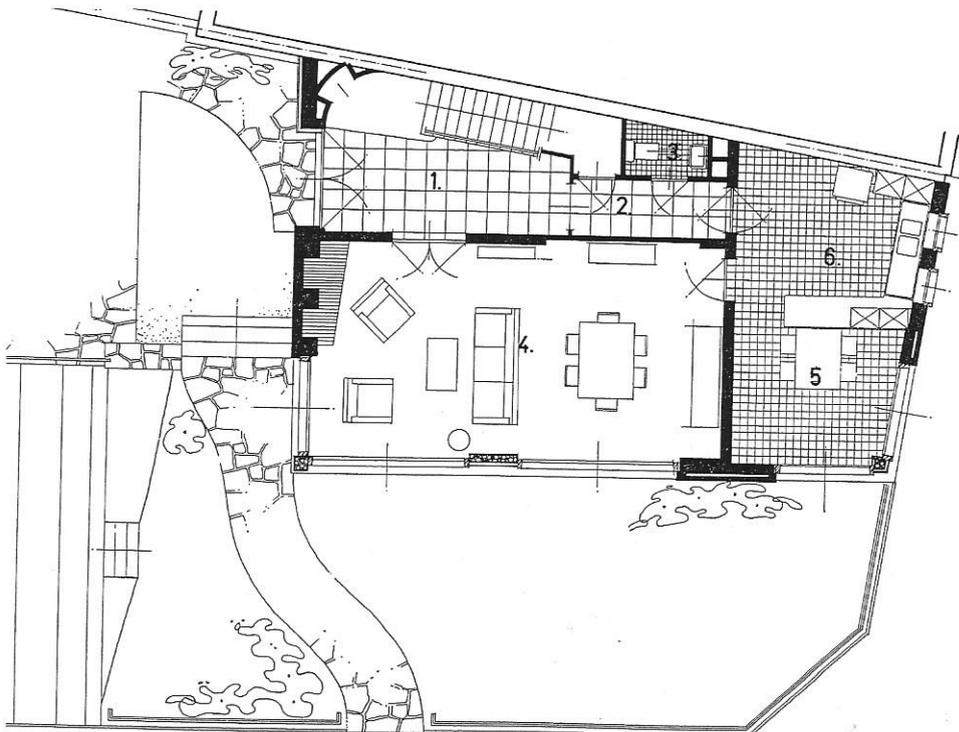
### PROGRAMME ET SERVITUDES.

C'est une habitation résidentielle. La famille des habitants se compose du père, de la mère et de deux filles.

La rue F. Paul ayant une forte déclivité, la commune d'Angleur imposait une zone de recul de 5 m à front de cette voie et une zone de recul latéral de 3 m (minimum) pour le bâtiment principal. Par dérogation, le garage a été construit dans la zone de recul latéral pour éviter la construction d'un mur de soutènement inesthétique à la limite nord-ouest et pour dissimuler les façades postérieures des immeubles de la rue E. Mahaim, parallèle à la rue F. Paul.



Plan de l'étage : 7 - Chambres ; 8 - Bains ; 9 - Coin de toilette.



Plan du rez-de-chaussée : 1 - Hall ; 2 - Vestiaire ; 3 - W. C. ; 4 - Living ; 5 - Coin à déjeuner ; 6 - Cuisine.

Architecte : Charles Lacrosse.