

L'habitation s'insère sous les pommiers.

la MAISON, no M,
Nov. 1966, pp. 375-
377

HABITATION A GRACE-BERLEUR

INGENIEUR CIVIL ARCHITECTE : JEAN BARTHELEMY

SITUATION ET PROGRAMME

L'habitation est érigée près du nœud autoroutier de Loncin, au milieu d'un vaste verger planté d'arbres fruitiers et descendant en pente douce vers le Sud-Est.

On y accède par un chemin privé longeant la parcelle.

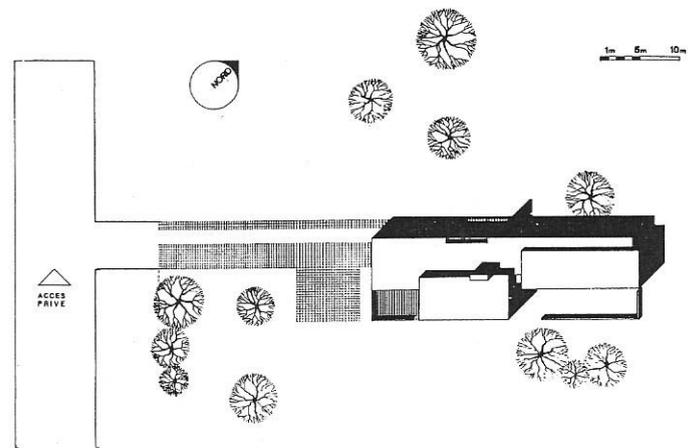
Le programme est caractéristique d'une famille nombreuse. Il faut noter cependant un point particulier : le garage n'étant actuellement pas occupé, il est prévu qu'il puisse servir de salle de jeux.

PARTI ARCHITECTURAL

Le caractère ample et reposant du terrain, l'implantation harmonieuse des arbres fruitiers à hautes frondaisons suggéraient l'expression générale de l'habitation : silhouette longue s'insérant sous les arbres, recherche pour chaque zone de vie, de la meilleure orientation et de la plus large ouverture vers l'extérieur.

PLAN

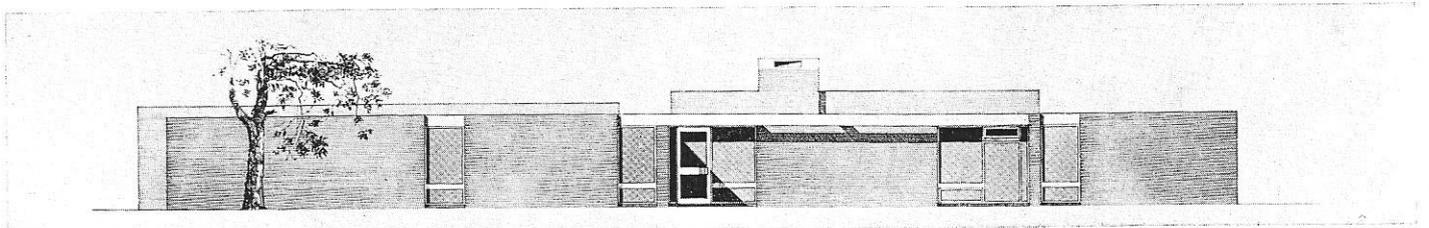
Le plan est caractérisé par la séparation nette des zones de jour et de nuit. Le hall d'entrée au travers duquel on découvre le jardin, en constitue la charnière.

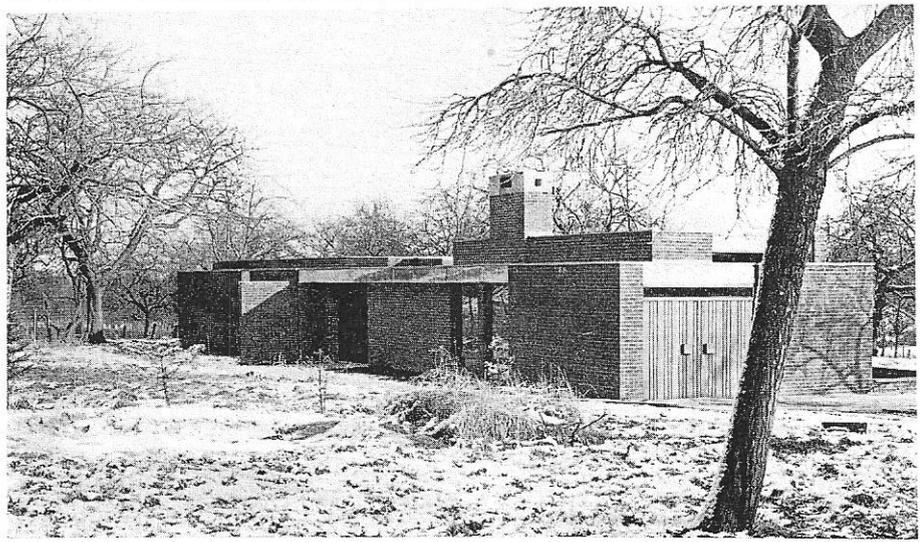


Implantation.

La cuisine forme le centre vital de la zone de jour avec ses liaisons aisées vers le hall, la cave, la salle à manger, le coin à déjeuner et la salle de jeux. Le spacieux living-salle à manger s'ouvre sur des terrasses au Sud-Est et au Sud-Ouest permettant de bénéficier très largement de l'ambiance vivifiante de l'environnement.

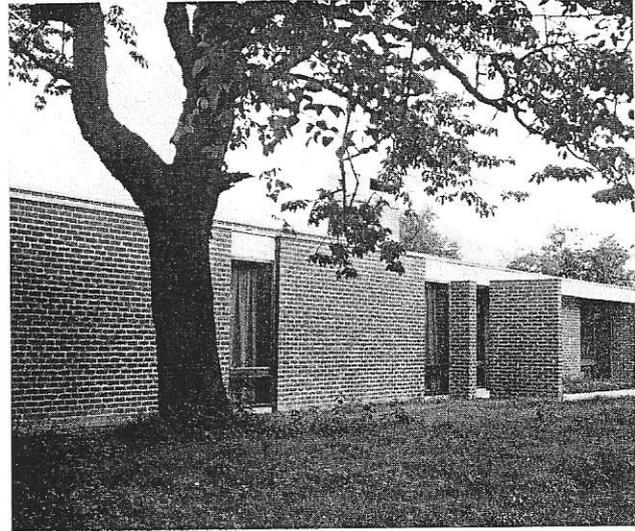
Façade Nord-Ouest.





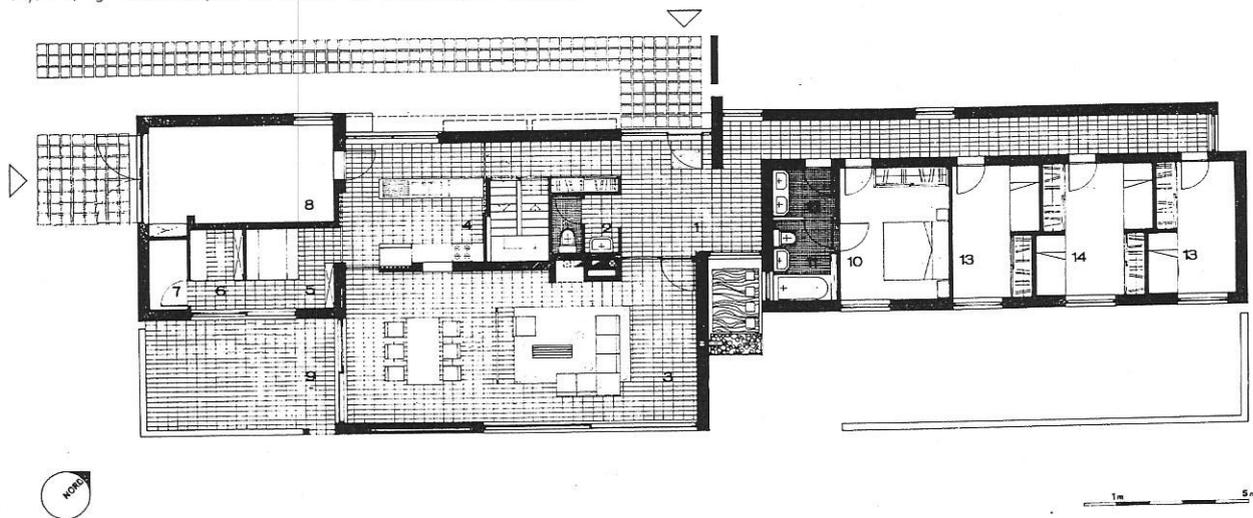
COMPOSITION DES VOLUMES

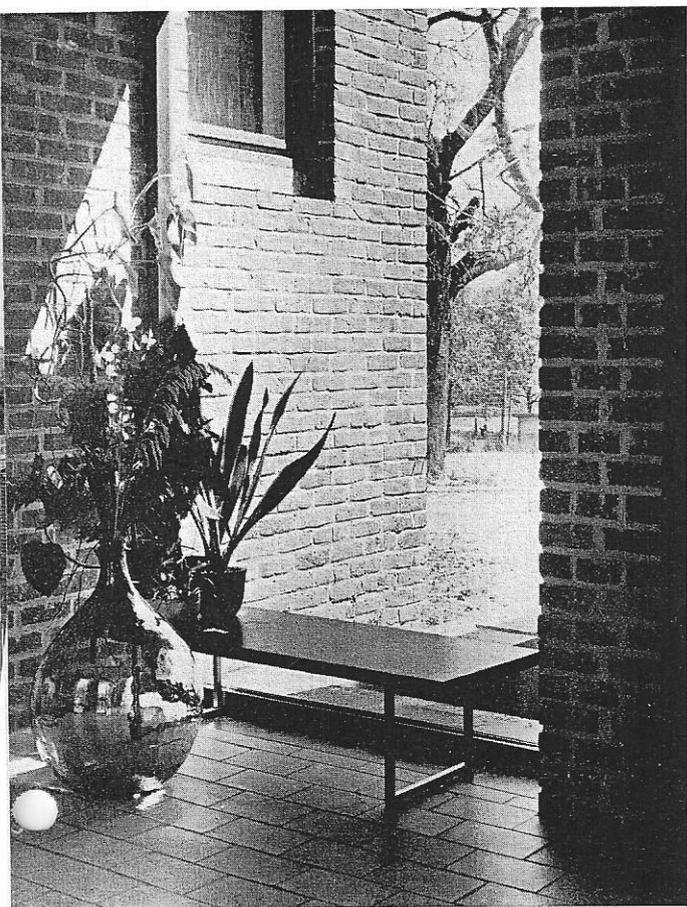
Sur un bloc parallélépipédique de base, viennent s'imbriquer deux blocs légèrement plus élevés : les chambres d'une part et le living d'autre part. Entre eux, s'établit un équilibre assymétrique empreint de logique et de simplicité. Les conduits de chauffage et d'aération sont groupés en un volume central suffisamment massif pour s'intégrer sans mièvrerie aux blocs principaux.



Le dégagement des chambres.

Plan. 1. Hall d'entrée ; 2. Vestiaire, toilettes ; 3. Living, salle à manger ; 4. Cuisine ; 5. Coin à déjeuner ; 6. Buanderie ; 7. Remise ; 8. Garage ; 9. Terrasse ; 10. Chambre parents ; 11. Salle de bains ; 12. Toilette enfants ; 13. Chambres pour un enfant ; 14. Chambre pour deux enfants.





A travers le hall d'entrée.

La toiture est recouverte de trois couches de Roofing surfacées de paillettes d'ardoises, la couche inférieure étant ventilée. Les eaux de toiture sont recueillies dans un bassin central visible du hall d'entrée.

ESTHETIQUE

Les grandes dimensions du terrain, son emplacement protégé des curiosités gênantes, son orientation privilégiée avec sa pente douce vers le Sud-Est, ayant permis une grande liberté dans la composition du plan, toute l'attention a pu être portée à exprimer cette simplicité fonctionnelle par des volumes sobres mettant en valeur la beauté et la variété des arbres environnants.

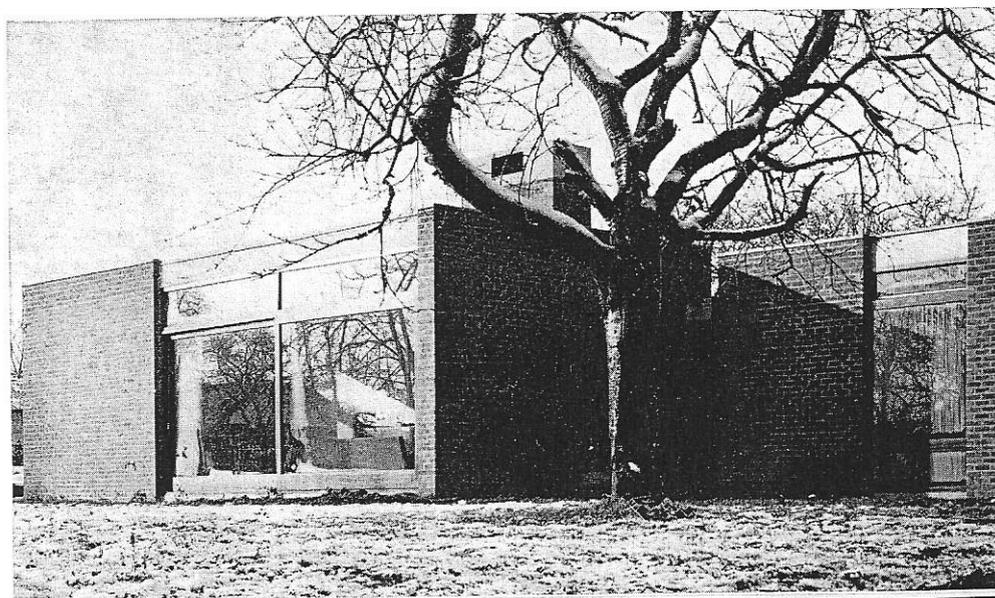
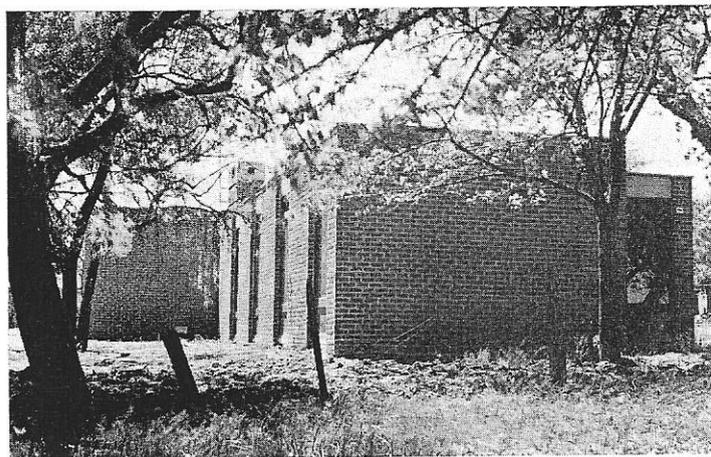
La simplicité formelle et constructive, la recherche de belles proportions, la continuité spatiale, et, par dessus tout, l'unité tels sont les principes fondamentaux qui à chaque stade de cette réalisation, ont influencé les options architecturales.

MATERIAUX ET TECHNIQUES

En principe, chaque matériau conserve son aspect naturel : maçonneries en briques, linteaux en béton apparent, châssis en alféria vernis.

Tous les murs extérieurs sont en maçonneries apparentes, ainsi qu'à l'intérieur de l'habitation, ce qui contribue à assurer la liaison des locaux avec l'extérieur. L'impression d'intégration est encore renforcée par les vitrages qui descendent jusqu'au niveau du sol.

Sauf dans les chambres, tous les plafonds et tous les revêtements de sol sont réalisés dans le même matériau : S.R.N. avec éclairage incorporé pour les plafonds, dalles d'usine pour les sols. Leurs tonalités dorées s'harmonisent et créent une impression d'espace et de continuité très favorable.



Ci-dessus : le bloc des chambre.

A gauche : façade sud-est.