



Vue générale.

Le Heirac, no 2, février 1959, p. 48-49.

Photo Francis Niffle.

BUNGALOW A GOMZÉ-ANDOUMONT ★ ARCH. : JEAN POSKIN

SITUATION.

A 15 km de Liège, dans un ensemble boisé où alternent hautes et basses futaies.

PROGRAMME.

Construire de plain-pied une villa de week-end et de vacances, dont la majeure partie serait réalisée en bois et agglomérés de bois.

ORIENTATION.

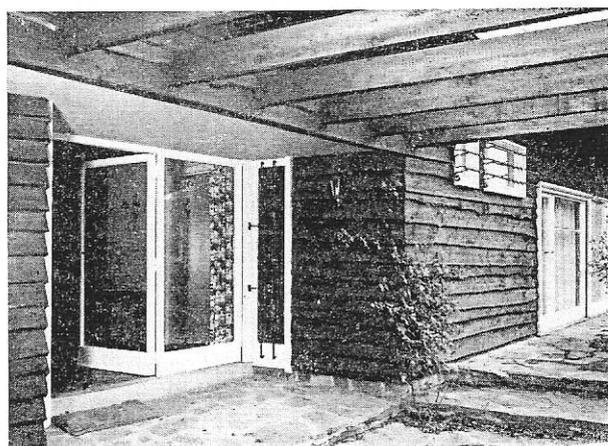
Façade principale au Sud-Ouest.

MATERIAUX.

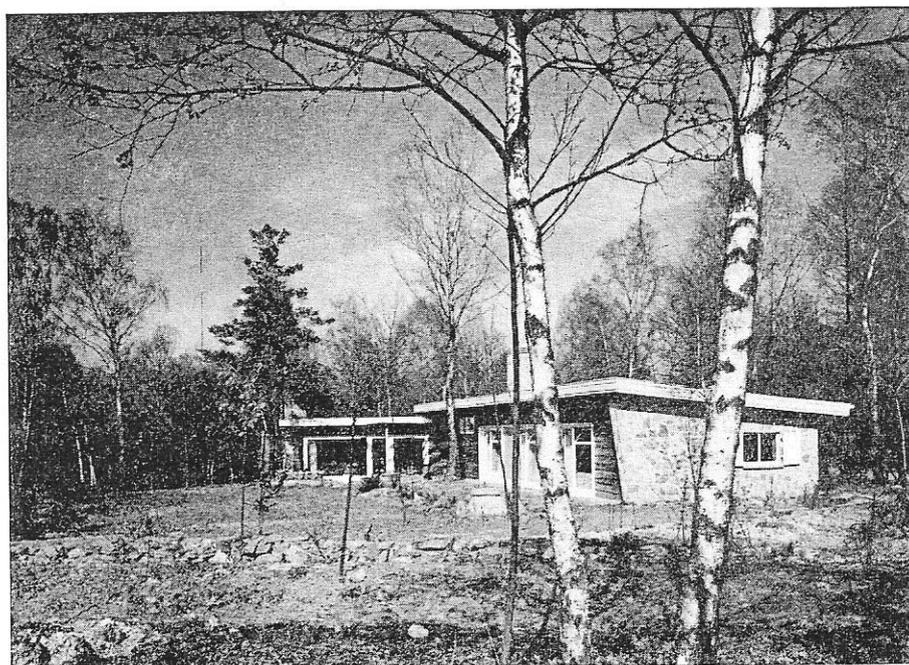
Ossature de sapin recouverte extérieurement de planches de sapin du pays, intérieurement d'un aggloméré isolant. Quelques grosses maçonneries en moellons de la région étayant les extrémités et mettant mutuellement en valeur bois et pierres.

Châssis métalliques en majorité. Couverture en roofing ardoisée. Chauffage par air chaud. Cloisonnement inté-

rieur en ossature de chevrons revêtus double-face de comprimés de déchets de bois, puis peints. Pavage en terre cuite.



L'entrée abritée.



La vue générale.

Architecte : Jean Poskin.

Photos Francis Niffle.

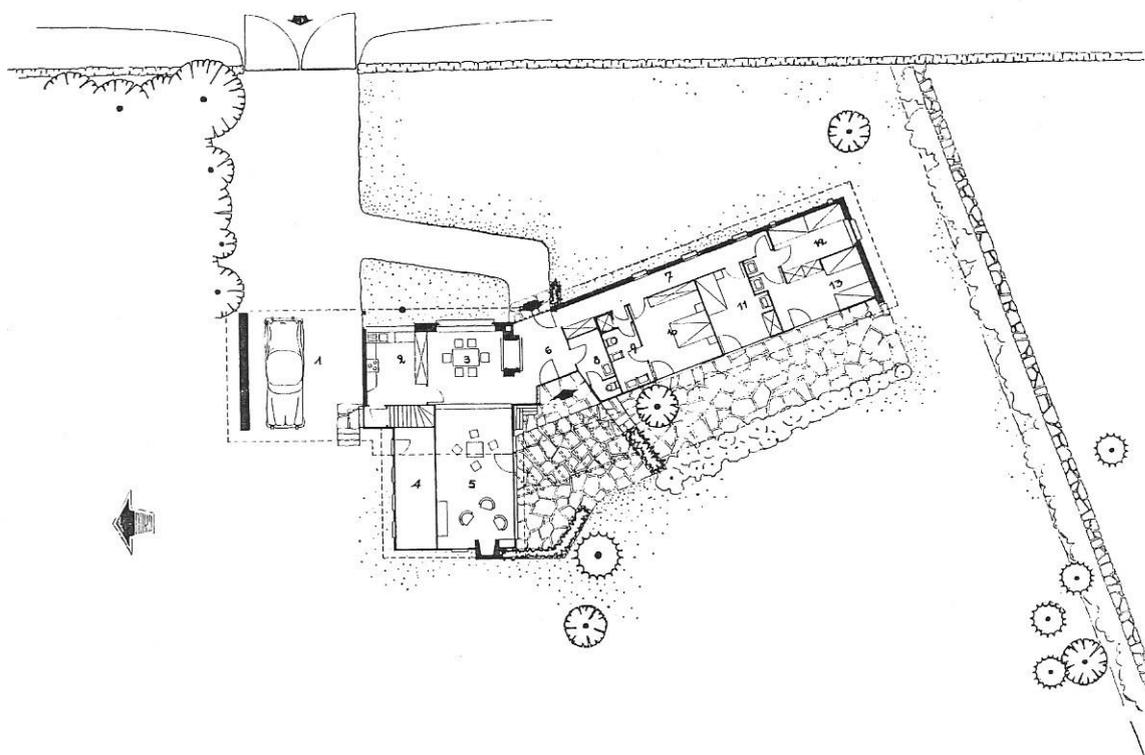
Le coin du living et de l'entrée. — Architecte : Jean Poskin.

Photo Francis Niffle.

ESTHETIQUE.

L'esthétique, ici, est liée au choix des matériaux, assemblés dans des masses distinctes pour former un ensemble de pleins et vides qui s'inscrit harmonieusement dans la nature.

La grosse corniche de bois, peinte en blanc, relie et enserme le tout dans une intimité familiale.

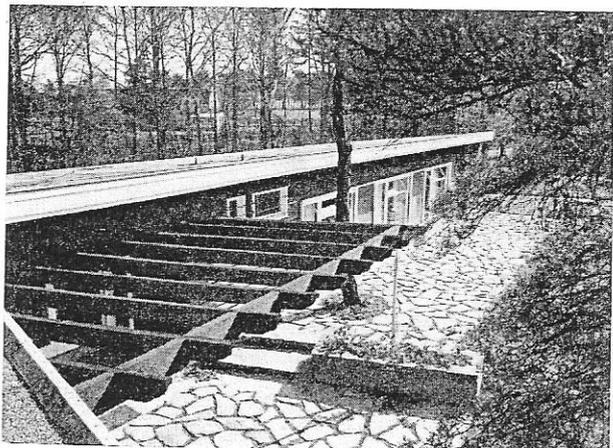


Légende : 1 - Garage ; 2 - Cuisine ; 3 - Coin à manger ; 4 - Remise jardin ; 5 - Living ; 6 - Hall d'entrée ; 7 - Dégagement ; 8 - Toilette - Vestiaire - W.C. ; 9 - Bains-douche ; 10 - Chambre parents ; 11 - Chambre amis ; 12 et 13 - Chambres enfants.

Toutes les pièces habitant la vie s'ouvrent sur la grande pelouse et la poésie du jardin fleuri.

Corniches et châssis de fenêtres sont blancs. Les bois sont revêtus de carboniléum. Deux grands panneaux oranges séparent les trois fenêtres centrales. Ce sont les seules couleurs dans le vert profond des feuillages.

Promesse de calme et de repos pour les hommes et les enfants dans la paix joyeuse de la nature.



La pergola, vue de la toiture du living.