

Façade vers le jardin.

Architecte : Georges Dedoyard.

LA MAISON
no 12 -
DEC. 1960

Photo G. Jacoby.

HABITATION A COINTE (LIÈGE)

ARCHITECTE : GEORGES DEDOYARD

W?

Cette habitation très confortable est édifée dans le parc de Cointe, l'un des lieux les plus agréables de Liège.

C'est une demeure spacieuse, bien rythmée, conçue pour la vie familiale et les réceptions, car les propriétaires ont beaucoup d'amis et ils aiment recevoir.

La construction, traditionnelle, est en maçonneries portantes mais un bon isolement thermique a été prévu pour les murs extérieurs.

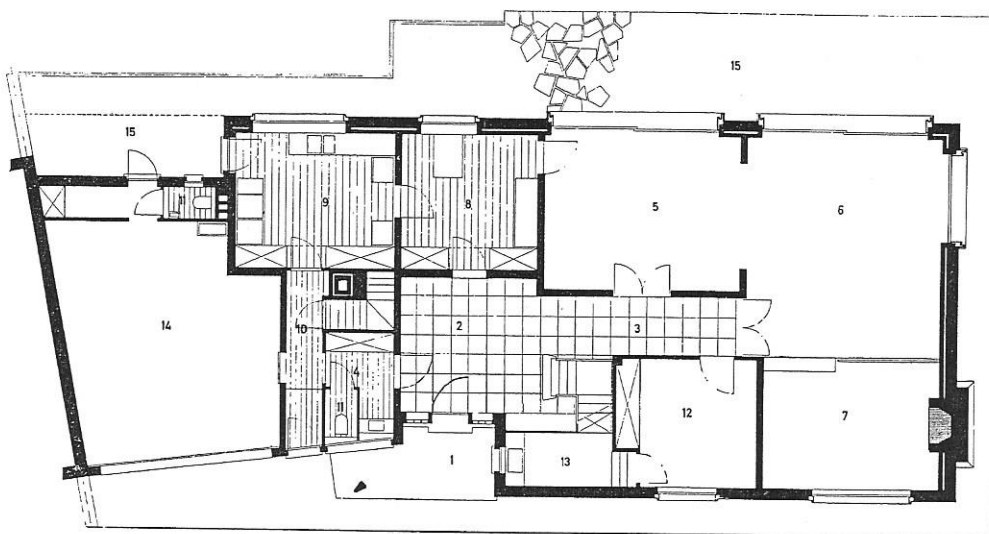
Les fenestragés sont composés d'encadrements en bois affleurant la maçonnerie et de châssis en aluminium coulissants, ou réversibles à 180 degrés.

Le bâtiment étant accroché à un terrain en pente, l'espace libre a été aménagé en pelouse horizontale pour

les jeux des enfants, la différence de niveaux entre la pelouse et la terrasse étant raccordée par une rocaille.

La mise en couleur fut très étudiée. La façade vers le Nord est revêtue d'un enduit vert pistache ; la façade au Sud est de ton tabac. La nuance chaude des châssis en teck s'accorde parfaitement à ces colorations, rendues plus sensibles par le ton blanc pur de la corniche.

On remarquera un emploi très personnel de panneaux de céramique. Ces panneaux, œuvres de Randaxe, sont de conception dynamique. Ils combinent en divers mouvements cosmiques des bleus, mauves, verts, roses et ocres d'une grande finesse. Ils attirent le regard comme de grandes corolles inconnues et leur valeur poétique est cer-



Villa à Cointe - Liège.

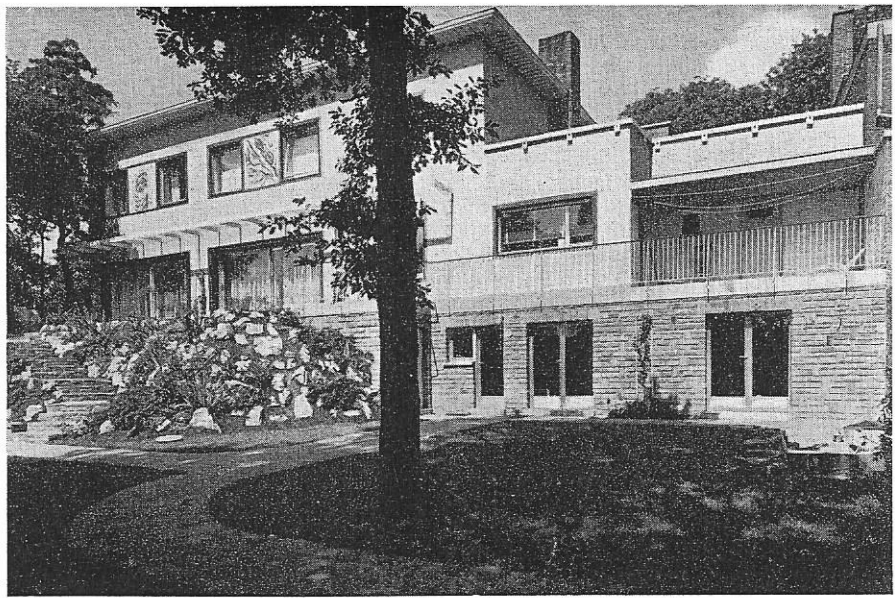
Architecte : Georges Dedoyard.

Rez-de-chaussée :

- 1 - Porche d'entrée ; 2 - Hall ;
- 3 - Dégagement ; 4 - Vestiaire ;
- 5 - Salle à manger ; 6 - Séjour ;
- 7 - Coin de feu ; 8 - Office ;
- 9 - Cuisine ; 10 - Dégagement ;
- 11 - W. C. ; 12 - Bureau ; 13 -
- Atelier ; 14 - Garage ; 15 -
- Terrasse.

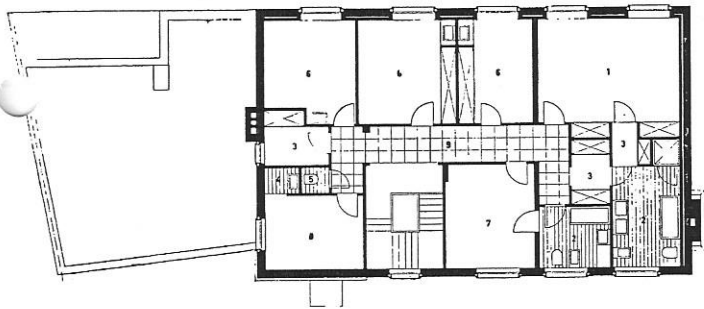
Façade postérieure. On voit l'escalier dans la rocaille et les portes des locaux de service.

Architecte : Georges Dedoyard.



Plan de l'étage :

1 - Chambre des parents ; 2 - Bains ; 3 - Lingerie ;
4 - Toilette ; 5 - W. C. ; 6 - Chambre d'enfant ;
7 - Chambre d'amis ; 8 - Chambre de service ; 9 -
Dégagement.



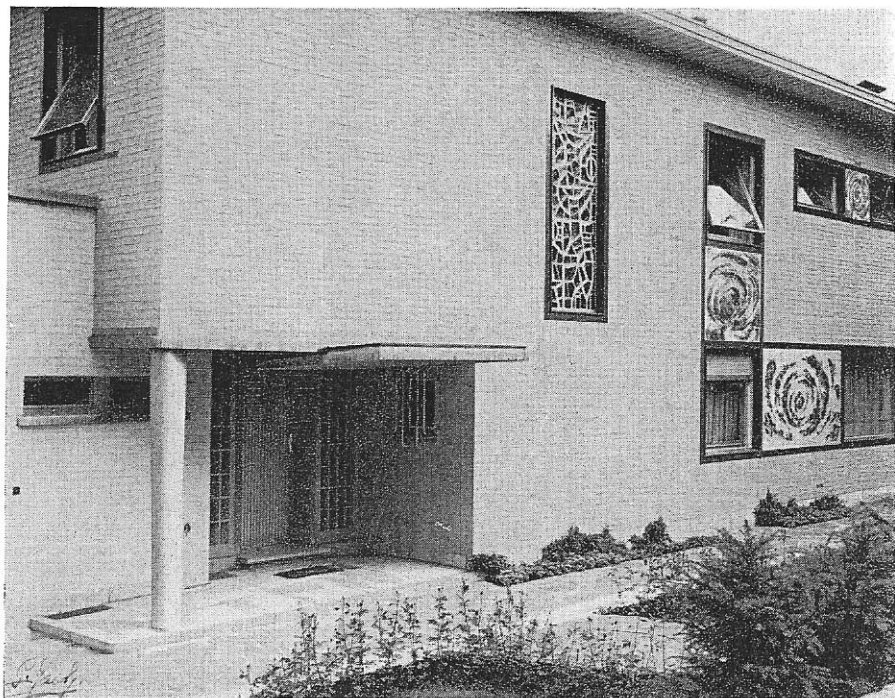
taine. L'architecte Dedoyard sut intégrer intimement ces panneaux dans la composition de ses façades. Il sut trouver également un emplacement de choix pour un très beau vitrail en pâte de verre dessiné par Jean Rets. C'est

une œuvre équilibrée et de colorations à la fois ardentes et douces qui fait honneur à l'artiste.

La décoration intérieure de cette villa conçue pour M. Richard Herlin est tout aussi soignée et cependant d'une sobriété fort agréable. Son standing s'affirme par l'usage de matériaux précieux : marbres pour le dallage du hall, de la galerie, de la salle de séjour. Marbre également pour les chambranles des portes. On sait le remarquable effet des tapis d'Orient sur un dallage clair.

Parmi divers détails, on remarquera encore l'entrée couverte, assez basse, bien préservée des pluies battantes et des vents. Il va de soi que dans une habitation de cette qualité les installations de cuisine et les sanitaires sont aussi rationnelles que parfaites. Le même souci d'excellence présida à la réalisation de l'installation électrique et du chauffage, lequel procède d'un système à rayonnement installé dans les plafonds.

Photos G. Jacoby.



La façade vers l'avenue et l'entrée protégée.
Architecte : Georges Dedoyard.