

La maison n°6 Juin 1963

Est-ce le logis idéal ? Il est concentré sans être étriqué, pratique sans être bête, et en tout, pour tout usage, harmonieusement proportionné...

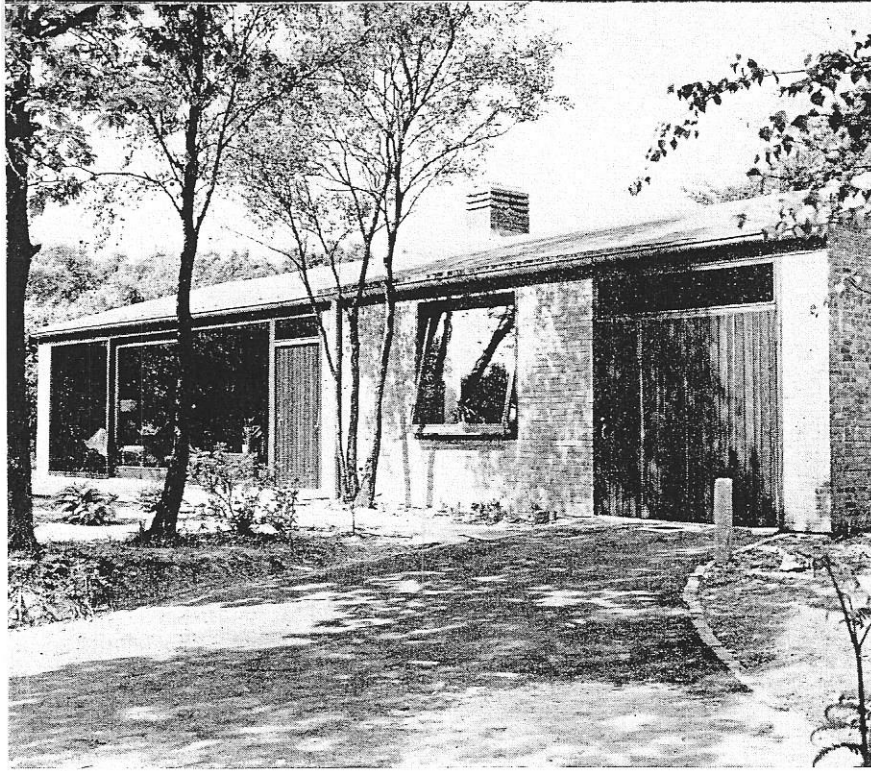


Photo Jean Englebert.

HABITATION POUR UN PROFESSEUR, A ANGLEUR PAR A. PUTERS, INGÉNIEUR-CIVIL - ARCHITECTE COLLABORATEUR : J. ENGLEBERT, INGÉNIEUR-CIVIL - ARCHITECTE

Situation et programme :

L'habitation est érigée dans la banlieue liégeoise au long d'une importante voie de communication.

Elle est implantée au milieu des bouleaux, parmi les bruyères et les myrtils.

La maison est conçue pour un ménage de deux personnes sans enfant. Elle est organisée de manière à simplifier et à faciliter l'entretien. Les locaux sont tous groupés en un seul niveau ; il a été fait abstraction de tout couloir superflu.

Plan :

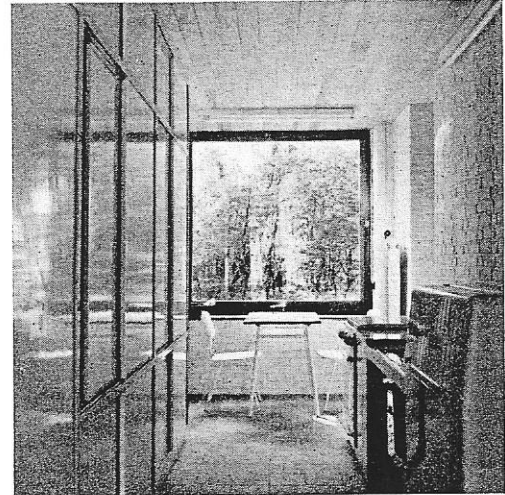
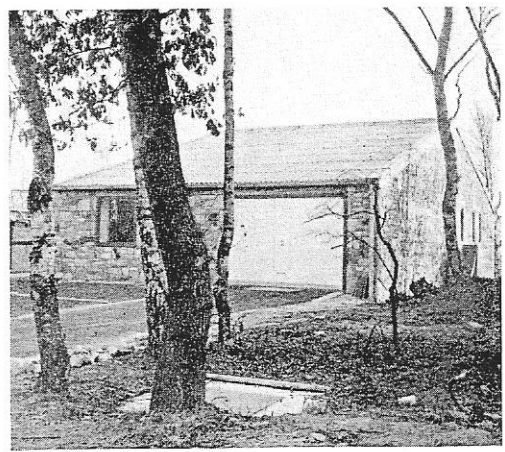
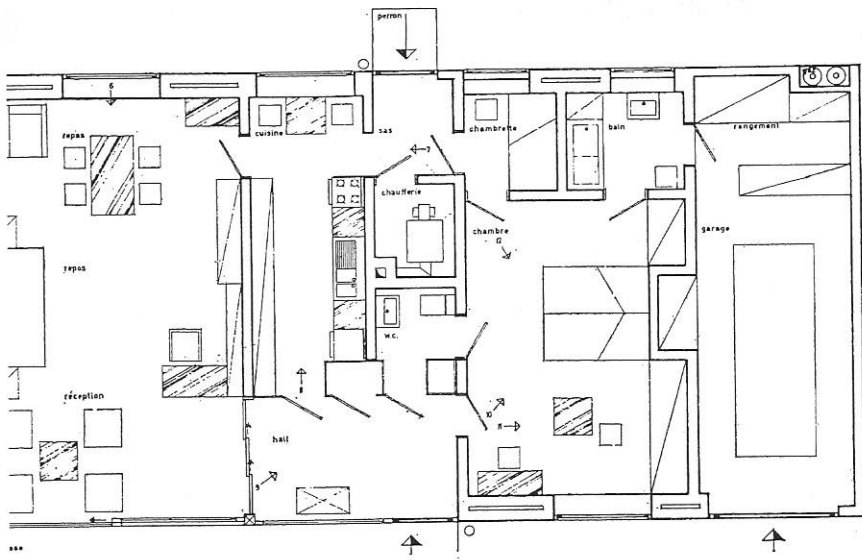
La maison est en forme de parallépipède assez allongé. Elle est couverte par un toit à deux versants à faible pente.

La maison comporte quatre tranches qui occupent chacune la largeur de la maison. Le local séjour est séparé de la chambre à coucher par la zone des services qui comprend le hall d'entrée, la cuisine, la chaufferie, le hall de service et la salle d'eau. La chambre à coucher est complétée par une salle de bains et une chambrette. Le garage constitue la der-



Photo Jean Englebert.

La vraie demeure humaine a besoin de ce contact avec la nature...



Photos Jean Englebert.

...ne tranche de la maison, il la protège des vents froids du Nord-Est.

La façade principale, orientée au Sud-Est, est largement vitrée.

Matériaux :

La construction est établie sur une dalle formant radier. Elle est entièrement en briques de campagne. Les maçonneries tant intérieures qu'extérieures sont laissées apparentes.

Toute la maison est dallée en petit granit ; les plafonds sont en bois de sapin verni. Les menuiseries sont en bois de Kam-bala et d'Azézia.

L'isolation thermique de la maison a été particulièrement étudiée ; les murs et les plafonds sont isolés au moyen de plaques de polystyrène de 5 cm d'épaisseur ; le sol, qui contient un chauffage par rayonnement, est isolé au moyen de plaques de liège de 3 cm d'épaisseur.

La couverture est réalisée au moyen de 3 couches de roofing 3 plis.

Esthétique :

Aucun élément décoratif n'étant intervenu, la demeure se caractérise par une grande simplicité d'allure qui est due par ailleurs au petit nombre de matériaux différents utilisés, à l'action naturelle de ceux-ci, à la sobriété du dessin, à l'observance des proportions simples.

Photo Jean Englebert.



On peut parler, ici, d'intimité solaire et d'un living naturellement prolongé par la terrasse et le jardin.