

LE LYCEE POUR JEUNES FILLES LEONIE DE WAHA, A LIEGE

Architecte : Jean MOUTSCHEN, Architecte de la Ville de Liège.

DISPOSITIONS GENERALES

Le groupe scolaire comporte trois sections : l'école préparatoire, le lycée et l'internat; le tout, complété par une salle de conférences, un gymnase et une piscine de natation.

Vu la superficie de la cour des élèves, l'exiguïté du terrain a déterminé une construction en hauteur.

Le plan est commandé, principalement, par l'orientation et la situation du bâtiment à front d'une artère singulièrement bruyante.

Le bloc le plus important comporte cinq étages réservés à l'école préparatoire, au lycée et à l'internat (aile Nord-Sud).

En orientant ses classes en plein sud, l'architecte fait bénéficier les élèves des rayons bienfaisants du soleil et, en disposant au droit du boulevard la grande salle de conférences, il a pu isoler du bruit les locaux scolaires. Cette solution permet aussi l'occupation de la salle pendant les heures de cours, sans perturbation aucune dans la vie de l'école.

L'ensemble des constructions se compose :

1° d'une aile Est-Ouest : entrée monumentale de l'école et de la salle de conférences située à l'étage, de quelques locaux secondaires : conciergerie, garage à vélos, vestiaire, etc.;

2° d'une aile Nord-Sud : vingt-sept classes, bureaux des directrices et secrétariat, répartis au rez-de-chaussée et sur trois étages; l'internat, aux quatrième et cinquième étages;

3° de deux salles de gymnastique;

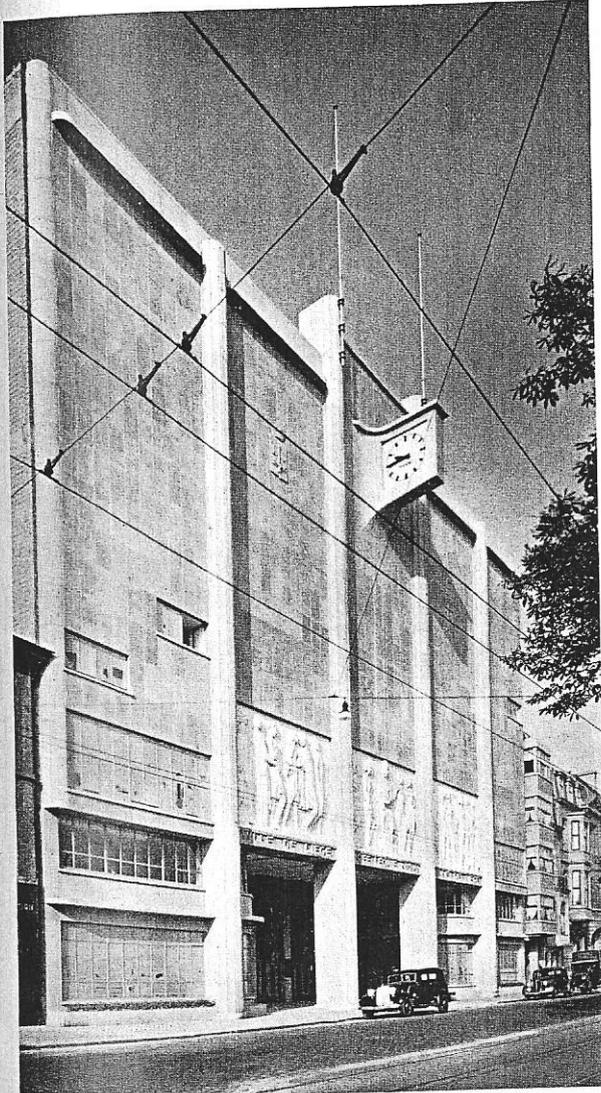
4° d'une piscine de natation.

PARTI

Le Lycée Léonie de Waha dégage une impression de luminosité, de beauté et de confort, grâce à la simplicité des lignes et au contraste des pleins et des vides.

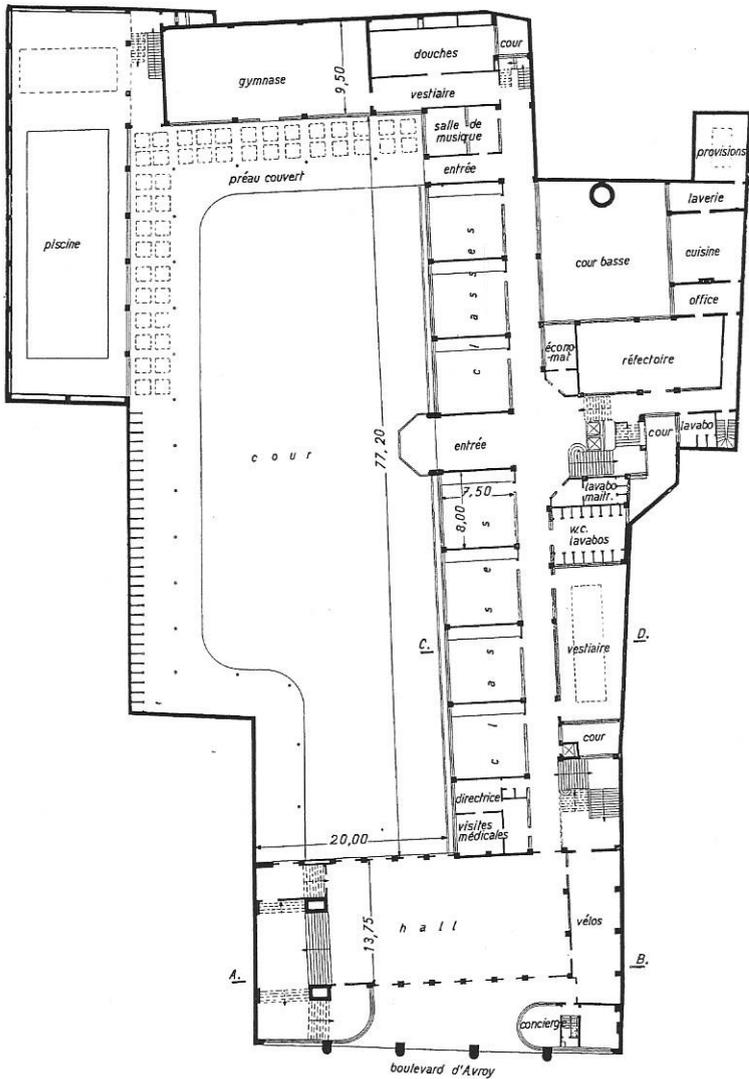
La légèreté des façades vers la cour exprime un sentiment d'amabilité indispensable à ce genre d'institutions.

L'entrée principale du Lycée est d'une envergure et d'un effet décoratif remarquables.



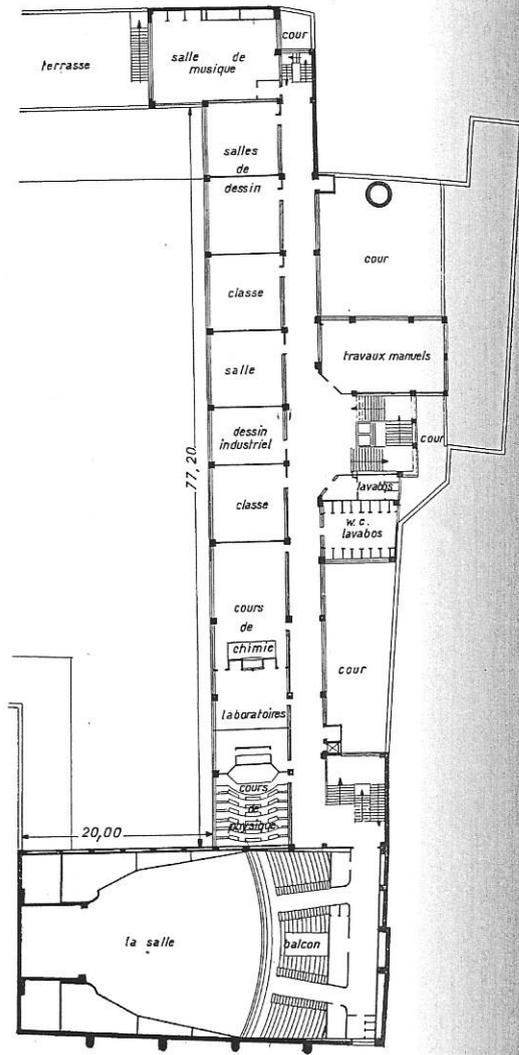
(Phot. Sergysels.)

LA FAÇADE PRINCIPALE.



(Cliché « La Technique des Travaux ».)

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



(Cl. « La Technique des Travaux ».)

PLAN DU TROISIEME ETAGE

La façade, large de 31 m. et haute de 30 m., avec sa grande masse en granit belge, ses bas-reliefs de pierre blanche dus aux sculpteurs Dupont, Adelin Salle et Massart et représentant une ronde de jeunes filles, arrête le passant.

La façade de la salle de conférences est ornée d'une fresque exécutée en dalles de béton de verre d'après les cartons de E. Berckmans.

Ces deux façades sont revêtues de plaques de petit-granit belge de 12 cm. d'épaisseur, sciées et récurées.

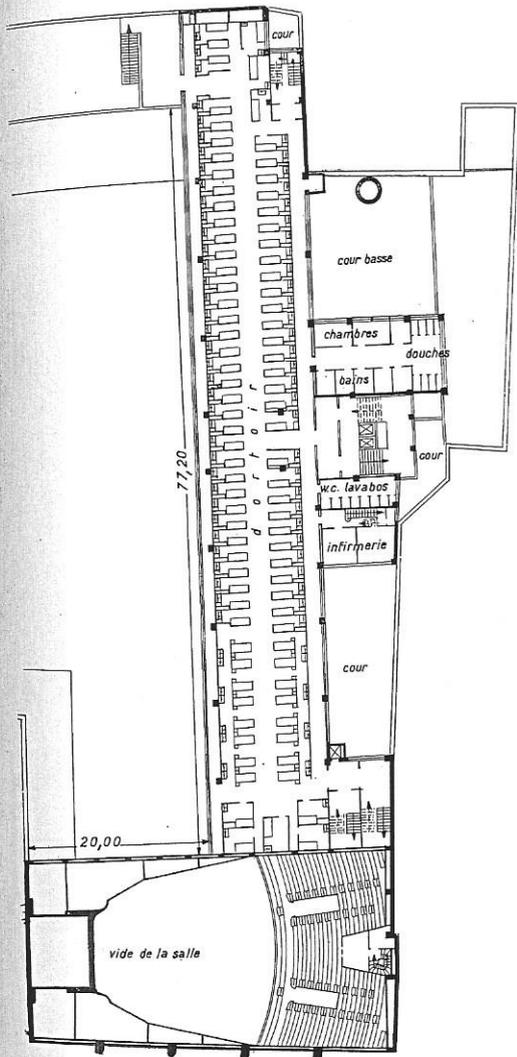
Les plaques de la partie inférieure ainsi que les pilastres sont ciselées.

DISPOSITIONS INTERIEURES

Le hall d'entrée peut servir de préau couvert; sa décoration est recherchée.

L'escalier monumental conduit à la salle de conférences; son départ est relevé par un bas-relief de O. Berckmans.

L'architecte, multipliant les motifs décoratifs et ornementaux, a voulu éveiller et exalter chez les élèves,



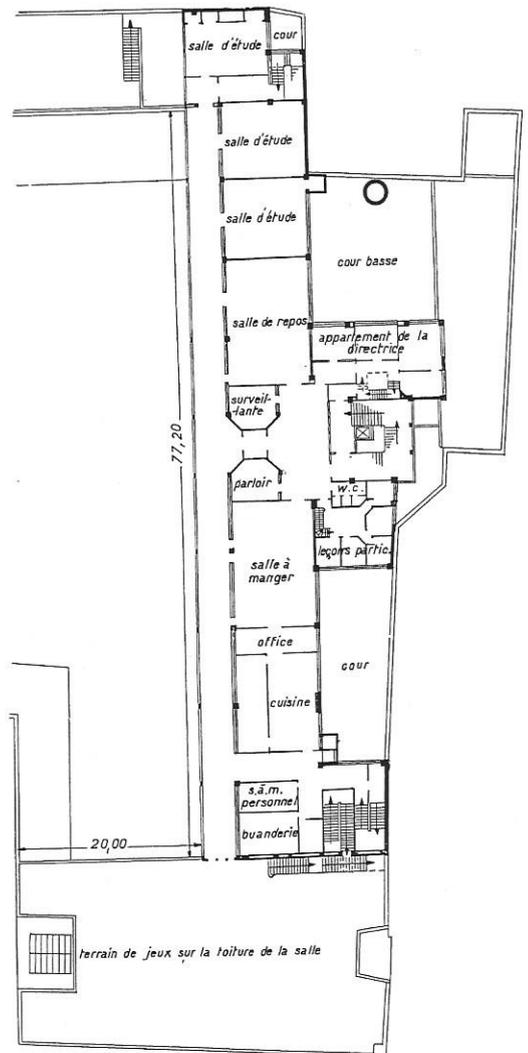
[Cl. « La Technique des Travaux ».]

PLAN DU QUATRIEME ETAGE

les sentiments de beauté et d'harmonie. A droite et au fond du péristyle, un emplacement a été prévu pour une eau-forte représentant la mine, la carrière et l'industrie, œuvre de M. Jean Donnay.

Pour se rendre dans leurs classes, les élèves passent par la cour et empruntent ensuite les deux entrées latérales.

L'entrée se trouvant dans l'axe de l'aile Nord-Sud, est surmontée d'un auvent ayant 4^m50 de porte-à-faux et décoré de deux bustes de femmes, dus aux sculpteurs Broms et Petit. Un vitrail exécuté d'après les cartons du peintre Caron complète cette composition.



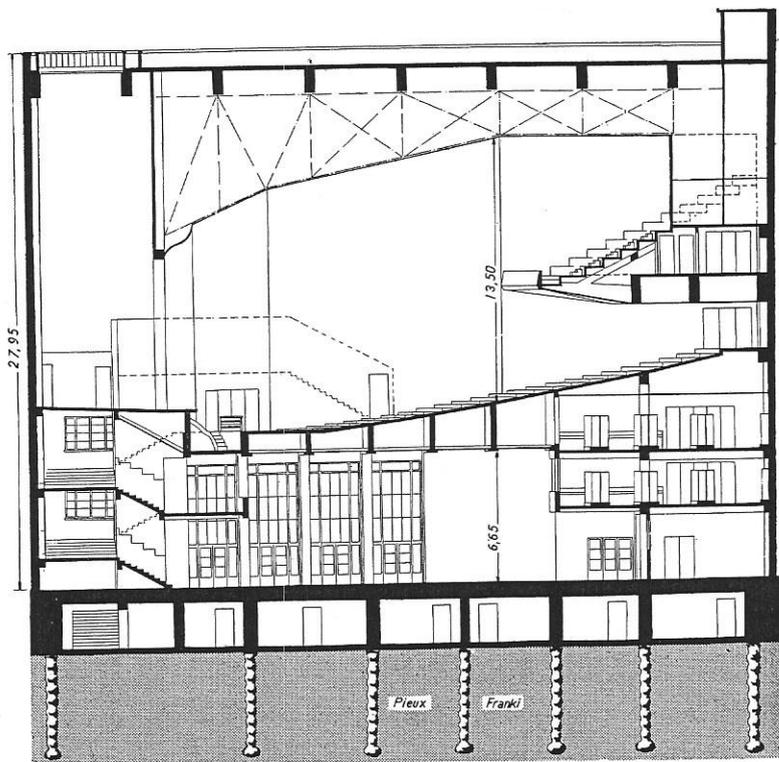
[Cl. « La Technique des Travaux ».]

PLAN DU CINQUIEME ETAGE

Le passage lui-même a fait l'objet d'une décoration spéciale : le pavement en petits carreaux de 2 cm. de côté, forme des dessins stylisant les outils des carriers et des bûcherons; les murs sont revêtus de panneaux décoratifs du peintre Jaspas.

La cour de récréations occupe la plus grande partie du terrain. Quant à la partie couverte longeant la cour du côté gauche, elle constitue un abri en cas de temps variable et sert en même temps d'accès couvert à la piscine de natation.

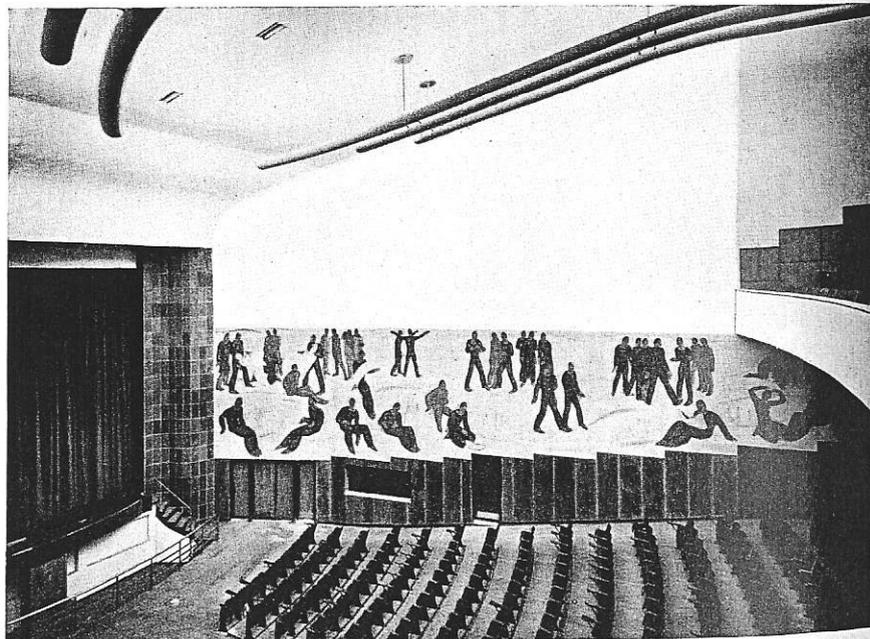
Du péristyle d'entrée on accède aussi vers l'école préparatoire et le lycée.



JEAN MOUTSCHEN, ARCHITECTE.

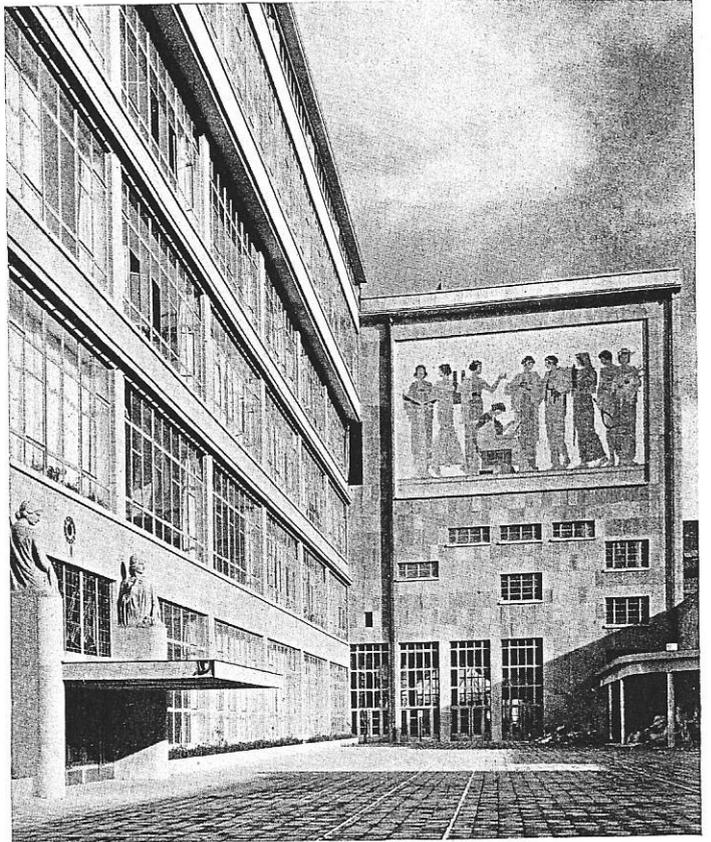
COUPE TRANSVERSALE AU DROIT DE LA
SALLE DES CONFERENCES

(Cl. « La Technique des Travaux ».)



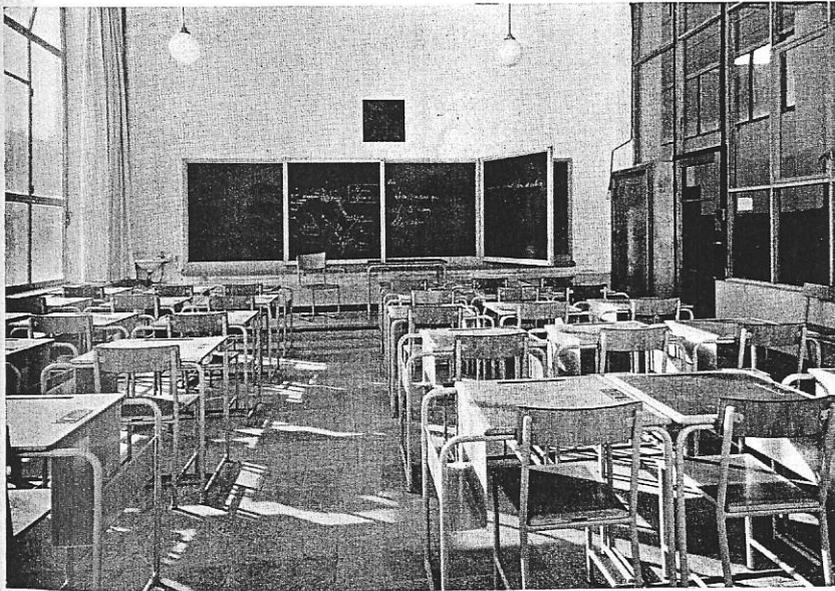
LA SALLE DES CONFERENCES
DISPOSEE EN AMPHITHEATRE

(Cl. « La Technique des Travaux ».)



LA FAÇADE POSTERIEURE DE LA SALLE DES CONFÉRENCES ET UNE PARTIE DE LA FAÇADE SUD

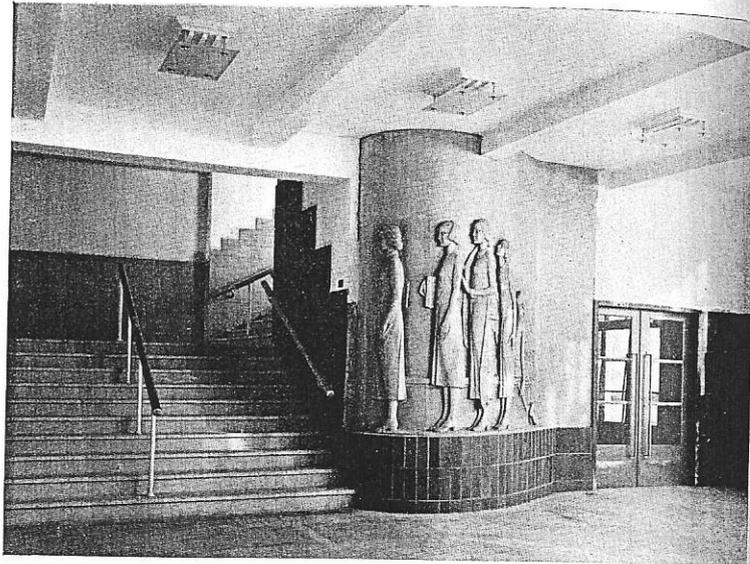
(Cl. « La Technique des Travaux ».)



UNE CLASSE :
MOBILIER ET HAUT-PARLEUR.

(Cl. « La Technique des Travaux ».)

JEAN MOUTSCHEN, ARCHITECTE.



(Cl. « La Technique des Travaux ».)

LE LYCEE LEONIE DE WAHA. — LE PERISTYLE D'ENTREE.

Deux escaliers, l'un au commencement, l'autre vers le centre du large couloir, relient entre eux les cinq étages de l'aile nord-sud et sont complétés par deux ascenseurs de 24 personnes.

Le rez-de-chaussée est réservé entièrement à la section préparatoire. Les deux premiers locaux, partant du hall d'entrée, sont destinés à la direction et à l'examen médical. Un très beau vestiaire, éclairé par un plafond en béton translucide, se trouve à droite du couloir. Chaque élève a son armoire métallique posée sur de petits socles en béton armé. Un réfectoire, avec office, cuisine et local à provisions, complètent les locaux de la section préparatoire.

La distribution des classes du lycée est identique pour les premier et deuxième étages. Au troisième étage sont situés les classes spéciales de physique, chimie, musique, dessin, etc... Ici encore, de nombreux panneaux ont été décorés de fresques dues au talent des peintres Stevens (physique, chimie) et Scaufflaire (musique).

Immédiatement au-dessus de l'entrée latérale (vers cour) se trouvent les bureaux de la direction et du secrétariat du lycée. Dans la partie centrale, près de l'ascenseur, l'architecte a groupé les salles d'études des professeurs, ainsi que les toilettes.

DESCRIPTION D'UNE CLASSE

Chaque classe de 7^m75 de long sur 7^m50 de large est orientée plein sud; son éclairage est bilatéral, grâce

aux séparations vitrées vers le couloir. Celui-ci, à son tour, est éclairé par des courettes.

Le mobilier scolaire, en tubes d'acier, est conçu en fonction des exigences de la pédagogie moderne, de l'hygiène et de l'esthétique. Les tubes sont émaillés et peints dans des tons différents pour chaque étage. Les tablettes et les sièges sont en bois contreplaqué.

Les tableaux sont pivotants, doublant ainsi les surfaces utiles.

Les portes des classes sont entièrement vitrées; leur partie inférieure est en verre armé.

L'éclairage électrique approprié, de nombreux lavabos et armoires dans chaque classe, des haut-parleurs permettant à la directrice de s'adresser aux professeurs et aux élèves dans l'ensemble du Lycée, augmentent le confort des élèves.

Le quatrième étage comprend 90 chambrettes de 1^m60 de large sur 3^m27 de long.

Leur disposition rappelle celle des sleepings : sur une surface extrêmement réduite, l'architecte a disposé un lit, une table avec chaise, deux armoires et un lavabo.

Le cinquième étage comprend le réfectoire, la salle d'études et de jeux, les locaux de séjour et de direction de l'internat et les installations de la cuisine, prévue pour 200 personnes et réalisée avec le maximum de perfection. Une galerie-promenade, entièrement vitrée, longe toute la façade sud.

Immédiatement au-dessus de cet étage, un solarium est réservé aux élèves de l'internat.

(D'après « La Technique des Travaux ».)