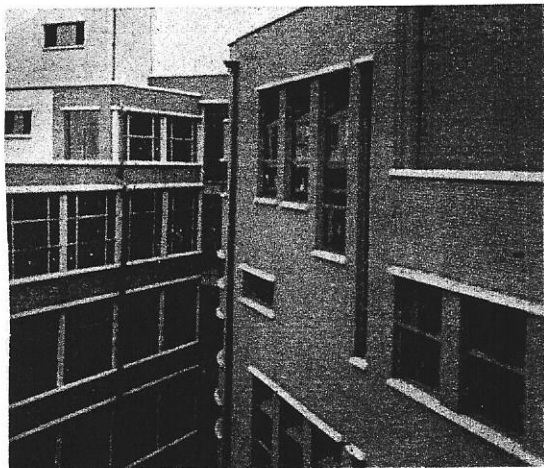


LA BRIQUE, MATÉRIAU MODERNE



Trois vues des façades sur cours de l'Institut du Génie Civil, à Liège. Architecte Joseph Moutschen.

La Brique « Moderna » P. S., fournie par Kessels, y fut employée selon une parfaite technique.

Le style n'est pas seulement commandé par l'emploi d'un matériau conventionnel. L'excellent architecte Viennois Joseph Frank l'écrivait : Ce que nous nommons le style architectural d'une époque n'est autre que la cristallisation de ses symboles. Ainsi ce que nous appelons architecture moderne éclaire les symboles de notre temps qui sont surtout ceux de la nécessité. Pourtant quelque soit sa gravité d'aspect, l'architecture nouvelle n'est pas limitée à l'emploi de quelques types constructifs ou de quelques matériaux. Bien au contraire, il est moderne d'utiliser tous les matériaux qui sont pratiques dans chaque circonstance utile et par rapport au but envisagé. Ainsi, à cause de cette variété de moyens et de matériaux, les formes de l'architecture de notre temps seront toujours plus nombreuses que celles des temps passés.

Certes, il y aura toujours deux sortes d'architecture. L'une plus constructive, l'autre plus décorative, comme il en fut dans les temps historiques, proches ou lointains. Le choix est une question de tempérament plus que d'intelligence technique. Une économie lyrique se pliera aujourd'hui comme hier difficilement à l'extrême discipline du dépouillement. Elle a besoin d'expansion, elle s'épanchera. Mais on peut dire que c'est un des principes initiaux de l'architecture moderne de faire tout ce que l'on peut ou doit faire avec un minimum d'efforts.

Ceci étant admis, il n'est pas de matériaux ni de procédés de construction qu'on ne puisse employer dans un but bien déterminé. Voilà pourquoi tant de grands constructeurs, convaincus de la vérité de cette doctrine généreuse usent de la brique avec maestria, produisant avec elle des œuvres de délicatesse ou de gravité, selon que l'impose le programme suivi.

Pour l'Institut du Génie Civil à Liège, l'architecte Moutschen qui employa en façade extérieure un revêtement de petit granit, choisit pour les façades intérieures une bonne brique « Moderna » P. S. rugueuse, rehaussée de cordons de pierre en harmonie parfaite avec les vastes verrières. En voici le résultat. Ne prouve-t-il pas que la brique convient aussi bien à l'architecture technique de grande allure, qu'à la petite bâtisse individuelle.

Si vous voulez connaître à fond les diverses possibilités de la brique, il vous suffira de visiter, au Pavillon de la Collectivité du Bâtiment (à l'exposition du Heysel) le Stand numéro 9 de Kessels ou les dépôts de Kessels, agent général des Briqueteries de Dieren et de Venloo, 1 à 5, quai des Usines, à Bruxelles-Laeken, pour se rendre compte aussitôt des possibilités immenses de ce matériau moderne. Un million et demi de briques de 135 sortes différentes y sont entreposées, prêtes aux livraisons les plus importantes comme aux plus modestes commandes.

