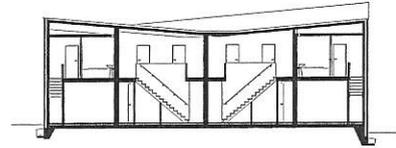
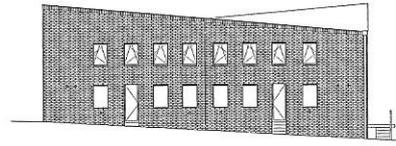
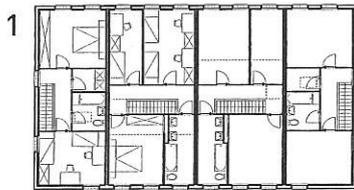


At, 205, avril - mai 2007.

Grivegnée



8 LOGEMENTS SOCIAUX



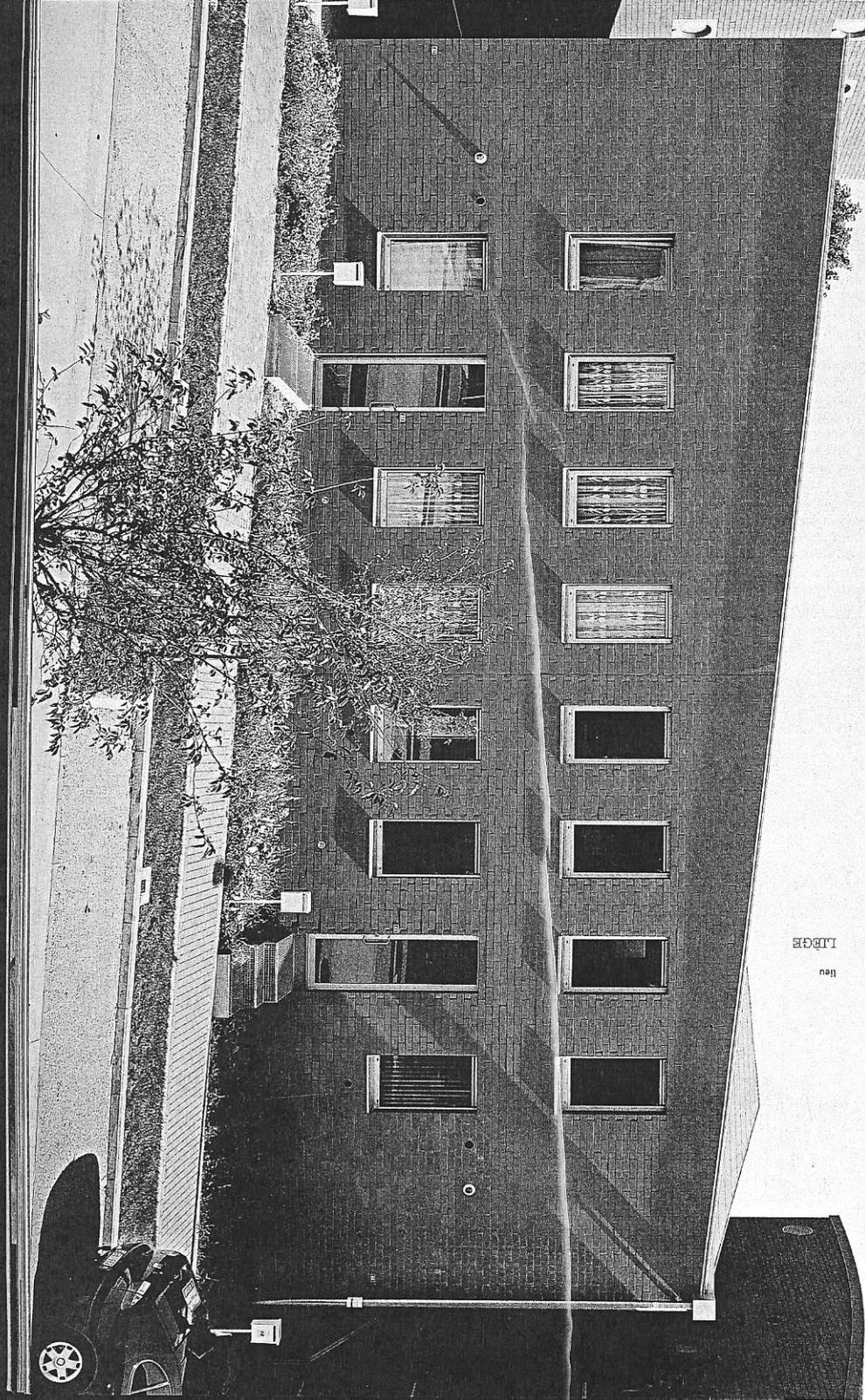
Grivegnée est une banlieue liégeoise. Plus on s'éloigne de la Meuse, plus le tissu urbain de Liège s'effiloche: les quartiers se présentent comme des îlots nombrilistes enchevêtrés dans les mailles d'un filet de rubans. La société du logement social s'attèle déjà depuis quelques dizaines d'années à reprendre le filet. Autour d'un grand cul-de-sac, on retrouve des expériences de type Mulhouse mais aussi des blocs d'habitation type science-fiction. Les uns comme les autres ne tiennent absolument pas compte des réalisations antérieures. A part la petite école en limite de quartier, l'intérieur du filet est monofonctionnel. La nouvelle rue Jacques Brel forme le maillon manquant dans une rue sans issue.

Le projet urbanistique pour la rue est classique: une rue flanquée de part et d'autre de volumes se retranchant à hauteur d'un rond-point, qui ne parvient pas à jouer son rôle de 'place'. A l'avant le stationnement, à l'arrière le jardinage. Comment peut-on organiser le prolongement de cet ensemble en fonction des autres fragments à hauteur du resserrement du cul-de-sac? La réponse n'apparaît pas clairement. Pour éviter la monotonie, la rue a été découpée en quatre segments, chacun organisé par son propre architecte. Le manque de concertation entre les architectes engendre comme résultat l'encaissement du projet de Garzaniti entre des bâtiments peu inspirés. La hauteur de la corniche se trouve bien en deçà de celle de ses voisins et, à première vue, seule la brique de parement rouge assure l'unité de la rue.

Le logement social implique une gestion rigoureuse du budget et les maigres 570 euros/m² n'ont pas désarmé la société de logement. Elle s'est opposée à certaines suggestions de l'architecte craignant d'aller à l'encontre des préférences présumées des locataires. Une étude approfondie du terrain aurait cependant pu éviter de se rendre compte, seulement à la fin de la réalisation du projet, que le terrain aurait dû être dénivélé. Malgré tout, Garzaniti réussit à tirer le meilleur parti des conditions de départ. Son projet fait profil bas et ne lance pas de défi comme celui de Schaerbeek. Pour minimiser les coûts de construction et d'entretien, Garzaniti retient la forme simple d'un bloc compact, renforcé par des détails tels que la corniche toute mince et le ciment de couleur rouge. La façade avant forme un parallélogramme, la façade arrière un trapèze: la rive de toiture court soit en parallèle, soit en pente par rapport à la rue, ce qui évoque l'effet d'une feuille tombante. Notons que c'est le seul élément ludique retenu dans le budget. L'architecte a tenté de créer un volume virtuel visant à compenser la rupture d'échelle par rapport aux bâtiments voisins. Pourtant l'astuce visuelle ne semble pas atteindre son but. En face, il répète le même bloc en décalage et non pas en miroir comme les autres bâtiments, pour rompre la symétrie monotone de la rue. L'architecte essaie de marquer la qualité dans les détails. Les portes intérieures, par exemple, sont incorporées aux murs. Les habitants n'ont plus qu'à donner la même couleur aux montants de porte qu'aux murs pour qu'ils deviennent une seule grande surface homogène. En optant pour une architecture de qualité, Garzaniti veut rendre aux habitants leur dignité. Reste à savoir si les intéressés pensent de même.

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 711 4 | rue Jacques Brel, Grivegnée |
| WcaU0K3b UBY | Logis Social |
| dfeJ0aaY | 8 logements à la location |
| UFWJ0Ww hY | Mario Garzaniti |
| WcUy0u hYF | J. Hubin, J.-F. Salée |
| gM0P7B ... | J.-L. Triné |
| dfj | nc |
| dcaYh | 2001 |
| f...WYd0b | 2006 |





MARIO GARZANITI
architecte
LIEGE
lieu

Mario Garzanti
No 21 N