

La façade principale est tournée vers la Meuse.

P. A. Marcelis

CINQUIÈME PRIX EX-AEQUO *de bois?* IMMEUBLE À APPARTEMENTS, À LIÈGE

ARCHITECTE : JEAN PLUMIER

La bâtisse, bien située, offre à tous les niveaux un panorama remarquable sur la Meuse et la ville. La plastique du bâtiment est intéressante et les plans convenables pour un complexe serré entre mitoyens.

La technique du « mur-rideau » fut employée pour la réalisation de la façade. Il est constitué d'un ensemble de châssis combinés fixés d'une part aux poutres de rive des planchers des livings et pris d'autre part dans les battées verticales formées par le revêtement de pierre.

Chaque étage est composé de deux châssis combinés. Le premier comporte une porte et un châssis fixe calé entre les dalles des balcons, le second est composé d'un châssis également fixe et d'un ouvrant qui s'emboîte dans le châssis combiné inférieur et forme battée pour le supérieur.

Le planchéage formant couvre-joint entre les châssis permet une circulation d'air.

L'ensemble est surmonté d'une claustra permettant l'utilisation de la toiture comme terrasse, tout en intégrant les superstructures du bâtiment dans l'esthétique générale.

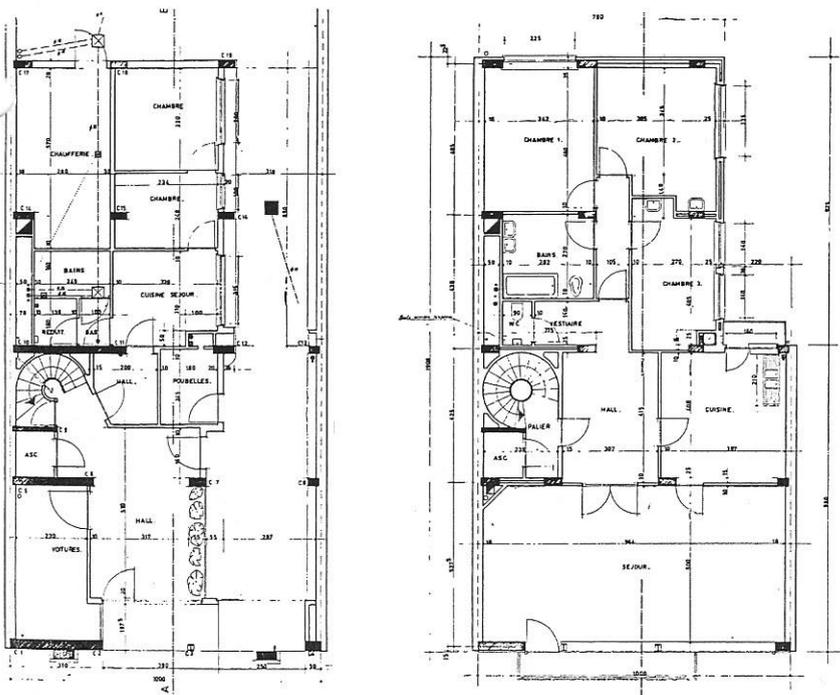
Au rez-de-chaussée, à l'exception des panneaux de béton nécessaires au contreventement du bâtiment, le hall a été traité en bois. Le panneau pour le parlophone et les boîtes aux lettres, faisant liaison entre l'extérieur et l'intérieur, est en acajou sapelli.

Châssis extérieurs en bois (« Merranti »), portes intérieures standard à peindre et à vernir; parquets en chêne.

Sur la terrasse : claustra, pergola et abri en sapin rouge.

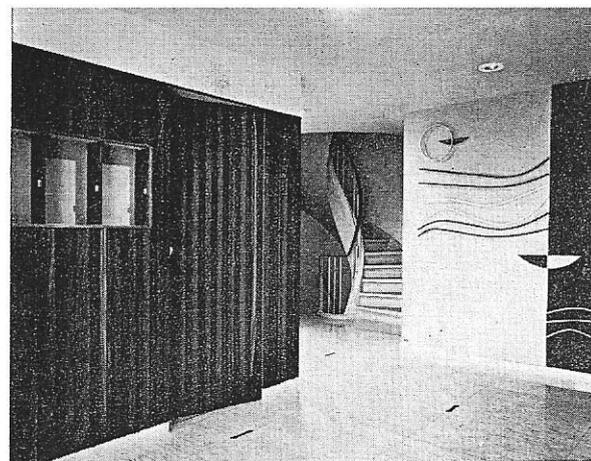


A gauche : Plan au sol et plan d'étage type.



PLAN du REZ-de-CHAUSSEE

PLAN de l'ETAGE TYPE



Ci-dessus : Le hall d'entrée.