

Des architectes témoignent...

Bruno ALBERT



Propos recueillis par
Li Mei Tsien

Dans le contexte du projet de réurbanisation de la place Saint-Lambert, nous avons été chargé en 1995 de la construction de l'un des quatre parcelles de l'îlot Saint-Michel avec pour programme l'élaboration d'un ensemble de bureaux et de commerces.

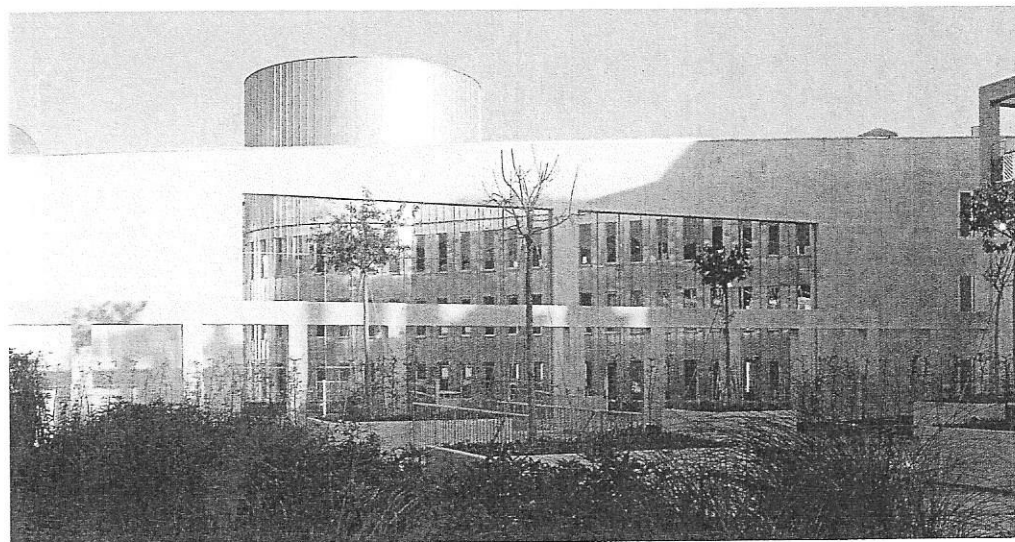
Dans la conception de ce projet, le terrain, d'une forme triangulaire quelque peu ingrate au départ, nous a rapidement conduit à fixer de grandes lignes directrices : redressement du triangle, gabarit qui laisserait du soleil aux bâti-

ments à l'arrière, concentration des circulations et des techniques, mais surtout la volonté de recréer un îlot urbain complet, avec le souci de ne pas privilégier une façade "principale" aux détriment des arrières.

Les trois façades, sans être équivalentes ont une valeur similaire. Elles sont une continuité. Elles contiennent un monde intérieur que nous avons voulu imprégner de sérénité avec l'aide de plusieurs artistes. *Dan van Severen* a conçu une grille monumentale au dessin très pur qui laisse entrevoir le jardin et le cœur de notre îlot tout en l'enveloppant d'un certain mystère. *Léon Wuidar* complète et unifie les vitrines d'une touche de couleur toute simple tandis que l'intervention de *Jean-Pierre Pincemin* sur les plafonds des halls d'entrées les ouvre sur un ciel de cobalt profond autour duquel le bâtiment retrouve son harmonie.

Tout au long de l'élaboration du projet, tant au niveau de la composition que dans le choix des matériaux, nous avons tâché de maintenir cette unité. Nous n'avons pas souhaité de couleurs trop vives. Nous voulions des matières qui sachent vieillir avec le temps, des pierres ocres clairs, couleur tuffeau, et des zinc dont la dominante grise rappelle le Vinalmont et le petit granit. Les verres sont le plus clairs possibles, couleur de l'air. Les châssis sont blanc. Nous avons cherché des dessins sans effets, des matériaux sans fards, quelque chose de tranquille, dans la simplicité, des couleurs douces, en harmonie avec les ciels pâles de notre pays.

En libérant les angles du bâtiment et en leur donnant une structure aussi immatérielle que possible, nous souhaitions faire apparaître la beauté légère inhérente à la fragilité des angles. Dessiner des doigts ouverts sur le ciel... ■



▲▲
Place Saint-Lambert à
Liège, îlot Saint-Michel -
Bâtiment B.
Bruno ALBERT Architecte
et Associés s.c.
Maitre d'ouvrage : CODIC.
© Photos : Philippe
Vandermaeren.