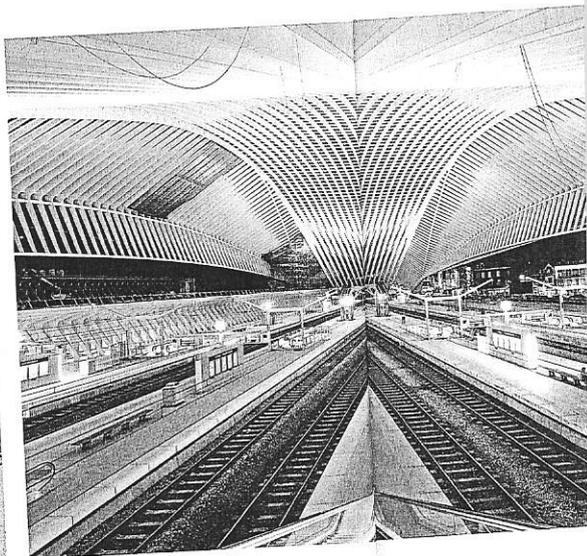
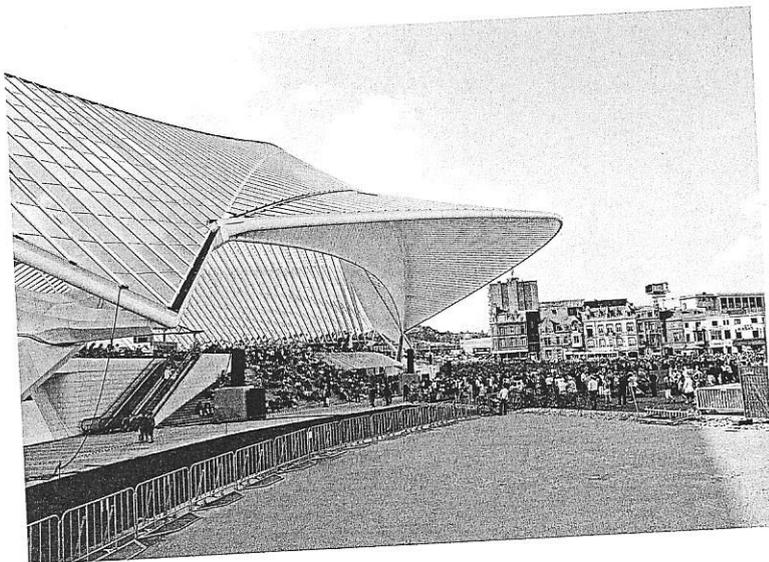


A+, no 220, octobre - novembre 2009.

La nouvelle gare des Guillemins

Impressionnante et grandiose, la nouvelle gare des Guillemins l'est à plusieurs égards: 9 voies et 5 quais (2 de 350 mètres et 3 de 450 mètres), elle a englouti près de 10.000 tonnes d'acier (plus que le tonnage utilisé pour la tour Eiffel) et affiche 32.000 m² de vitrage. Elle coûtera 445 millions d'euros dont 312 millions pour le bâtiment à fin 2010.

PHILIPPE LAWSON *La Libre Belgique* | 21 septembre 2009



photographie JEAN-LUC DERU

L'architecture de la gare sera très moderne, mais je ne compte pas imposer un 'signe' aux Liégeois. Le défi que je veux relever se résume à la satisfaction des habitants: je voudrais qu'ils se reconnaissent dans 'leur' gare.
SANTIAGO CALATRAVA
Le Soir | 4 décembre 1996

Les architectes n'ont d'autre choix que de réaliser des édifices extraordinaires et 'philanthropiques', au message transcendant, pour la simple raison que l'architecture nous survit: c'est l'héritage d'une époque et d'un lieu.
SANTIAGO CALATRAVA
Sud Presse | 13 septembre 2009

Tous ces investissements ont pu être faits grâce à la politique du gaufrier typique de la Belgique. Car, le réseau du TGV a son pendant et fleuron flamand: le tunnel sous la gare centrale à Anvers.
GEERT VAN DER SPEETEN
De Standaard | 12 septembre 2009

A aucun moment le voyageur ne devine que les structures imaginées par Santiago Calatrava sont autant de réponses calculées aux poussées de la colline de Cointe.
DANIEL COUVREUR
Le Soir | 16 septembre 2009

Pour comble de malheur, on n'a pas trop réfléchi à l'échelle, au contexte, à la qualité de l'architecture. Ce désastre d'un matérialisme gênant, car impayable, est à présent vendu avec l'idée de: 'et maintenant, il ne reste plus qu'à attendre l'effet Bilbao'. Pourtant, ça sent mauvais comme un fromage de Herve.
FILIP CANFYN *De Morgen* | 19 septembre 2009

Quand on voit l'échelle de la gare et sa structure, on peut effectivement la qualifier de 'cathédrale de verre'. Reste à savoir si l'on a besoin d'une cathédrale au XXI^e siècle ou si la gare ne peut pas exprimer autre chose que la monumentalité?
BENOIT MORITZ ARCHITECTE-URBANISTE
La Première | Tout autre chose | 18 septembre 2009

L'Europe, la Région et la Com
quartier pour construire la n
la Meuse, enfouir le trafic au
moderne et contemporain e
PHILIPPE BODEUX *Le Soir* | 16 s

Telle qu'elle apparaît aujourd
ne semble pas du tout faire
ville. Elle ressemble à un gr
qui se serait posé dans les t
dont elle semble accentuer
le plan architectural, Calatr
tenir compte un tant soit
il devait travailler.
SARAH THEERLYNCK
De Morgen | 17 septembre 200

Cette cathédrale mon
la Wallonie est capab
défis essentiels pour
symbole d'une ambi
toujours pour renfor
constitutifs de l'attr
cette nouvelle gare
JEAN-CLAUDE MARCC
MINISTRE DE L'ÉCONOM
LA RÉGION WALLONNE
La Libre Belgique | 21 s

FACHOTS LANIMA

L'Europe, la Région et la Commune s'approprient à déverser 53 millions d'euros sur le quartier pour construire la nouvelle place, lancer une passerelle cyclo-pédestre sur la Meuse, enfouir le trafic automobile au bord de l'eau et rénover le Musée d'art moderne et contemporain en lieu d'expositions internationales.

PHILIPPE BODEUX *Le Soir* | 16 septembre 2009

Telle qu'elle apparaît aujourd'hui, la gare ne semble pas du tout faire partie de la ville. Elle ressemble à un grand ovni blanc, qui se serait posé dans les bas quartiers, dont elle semble accentuer la laideur. Sur le plan architectural, Calatrava aurait pu tenir compte un tant soit peu des lieux où il devait travailler.

SARAH THEERLYNCK

De Morgen | 17 septembre 2009

L'architecture est une œuvre personnelle qui s'inscrit dans une dimension collective. Au-delà du geste de l'architecte, le bâtiment reste. Monsieur Calatrava va rentrer ce soir chez lui, mais la gare va rester pour les cinquante prochaines années. Cette gare doit pouvoir être appropriée par les Liégeois: comment est-ce que ça va se faire?

BENOIT MORITZ ARCHITECTE-URBANISTE

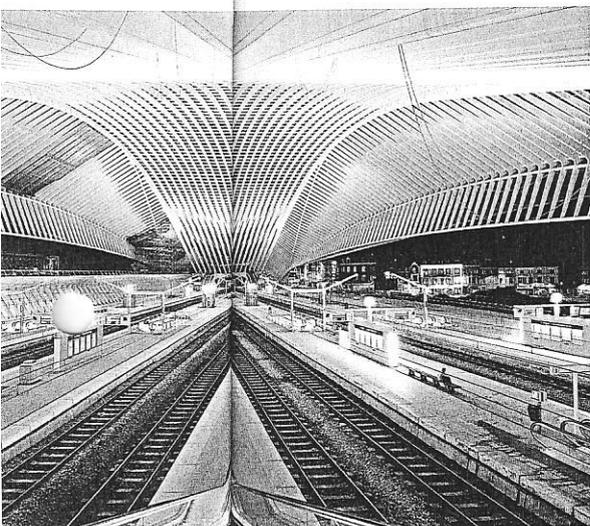
La Première | *Tout autre chose* | 18 septembre 2009

Lors de la dernière séance, quand on a fait remarquer qu'il n'y a encore aucun projet pour les alentours alors que la gare est inaugurée, le bourgmestre et le premier échevin se sont crispés et tout s'est figé.

DIDIER REYNERS

MINISTRE FÉDÉRAL DES FINANCES

Sud Presse | 25 septembre 2009



alheur, on n'a pas helle, au contexte, à itecture. Ce désastre gênant, car impayable, lu avec l'idée de: 'et este plus qu'à attendre rtant, ça sent mauvais e de Herve.

rgen | 19 septembre 2009

elle de la gare et sa ffectivement la qualifier 'rre'. Reste à savoir si l'on édrale au XXI^e siècle ou si xprimer autre chose que

HITECTE-URBANISTE

e chose | 18 septembre 2009

Cette cathédrale montre à quel point la Wallonie est capable de relever des défis essentiels pour elle. Elle est aussi le symbole d'une ambition. Je me battrai toujours pour renforcer les éléments constitutifs de l'attractivité de Liège et cette nouvelle gare en est un.

JEAN-CLAUDE MARCOURT
MINISTRE DE L'ÉCONOMIE DE
LA RÉGION WALLONNE

La Libre Belgique | 21 septembre 2009

Aujourd'hui, je suis triste. Triste d'abord de quitter cette ville que j'aime beaucoup et de quitter tous ces gens que j'ai côtoyés durant ces treize années. Mais je suis triste aussi de voir qu'on ait tant tergiversé sur ce qu'il fallait faire des alentours de la gare. Moi, mon travail est fini. Je ne reviendrai sans doute plus beaucoup à Liège. C'est le sort des architectes.

SANTIAGO CALATRAVA

Sud Presse | 19 septembre 2009

Je voudrais remercier Santiago Calatrava pour cette très belle gare qu'il a imaginée pour Liège. Et qu'il se rassure. Je le redis avec force: aujourd'hui nous sommes prêts à démarrer le chantier devant la place.

WILLY DEMEYER BOURGMESTRE DE LIÈGE

Sud Presse | 17 septembre 2009

La nouvelle gare des Guillemins à Liège, dessinée et réalisée par l'ingénieur-architecte espagnol Santiago Calatrava, a été inaugurée le 18 septembre 2009

**Quand l'esquisse est belle,
le résultat est toujours beau.**

ROBERTINA CALATRAVA *Le Soir* | 17 septembre 2009