

concouRS A+

66 ACTUALITÉ

OPEN OPROEP
Procédure de sélection
Vlaams Bouwmeester

68

BONNE LECTURE
Centre de savoir et
de culture,
Waalse Krook, Gand
texte *Christophe
Van Gerrewey*

CELLULE ARCHITECTURE
Marchés d'architecture,
Cellule architecture
Communauté française
Wallonie-Bruxelles

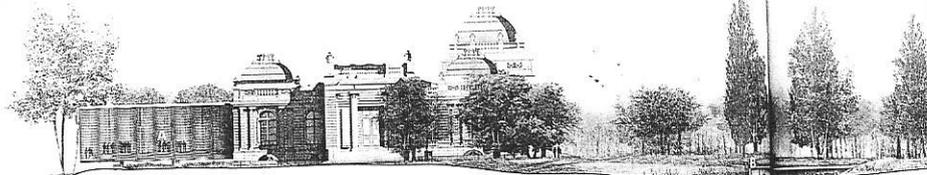
74

... DE TERRE, D'EAU,
D'AIR ET DE FEU!
Centre Boch Keramis,
La Louvière
texte *Hugues Wilquin*

 Vlaams Bouwmeester
Vlaamse Overheid

 COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE

A+, no 225, août-septembre 2010.



Ricciotti à Liège

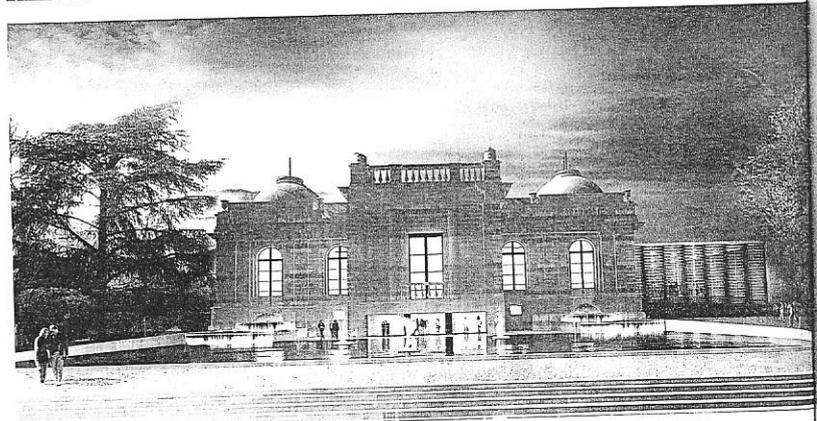
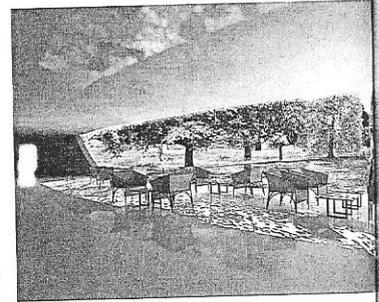
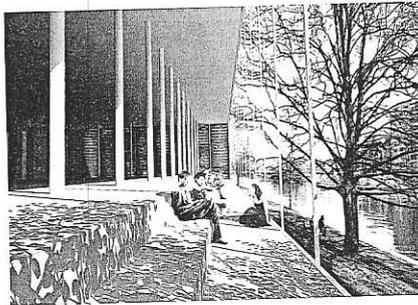
L'architecte français Rudy Ricciotti a obtenu avec le Cabinet d'architectes p.HD la commande de reversion complète de l'actuel Musée d'Art moderne et d'Art contemporain (MAMAC) à Liège d'ici 2014 en nouveau Centre International d'Art Contemporain (CIAC). Le nouveau musée se situera dans le Parc de la Boverie d'Outremeuse, une île sur la Meuse, à mi-chemin d'un nouveau cheminement reliant les deux nouvelles icônes architecturales de la Cité Ardente: la gare ferroviaire de Calatrava et la Médiacité de Ron Arad. Le projet de Ricciotti et p.HD fait délibérément appel à un autre registre et choisit une élégance subtile plutôt qu'une architecture imposante. Au musée existant, un vestige de

l'exposition universelle de 1905, s'ajoute, côté est, une salle de statues impressionnante, tandis qu'au sud, le musée donne sur le parc. Un couloir souterrain relie le musée à un pavillon nautique existant situé sur la rive ouest de l'île et intègre le parc par le biais d'une vue sur l'étang dans la nouvelle disposition du musée. Le jury international est passé par deux phases. Jakob + MacFarlane avec B612 Associates, Dominique Perrault Architecture, Kengo Kuma and Associates avec AGE Engineering Service et SNC-Lavalin, Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck ont également présenté leurs projets. [sod]

www.liege.be

La grande salle de l'extension finit sur des marches offrant une vue sur la ville (A)

Vue depuis le couloir souterrain vers l'étang (B)



Kuma répartit l'édifice qu'il recouvre c



Hebbelinck as musée actuel



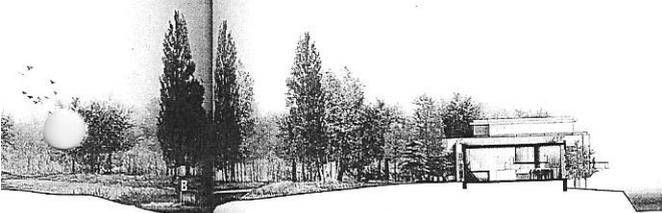
Volumes exist



Volumes exist, l'arrière et en évidence du s



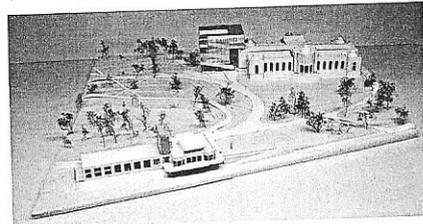
Volumes exist et en façade, d'accueil, tra



le 1905, s'ajoute, côté
impressionnante, tan-
donne sur le parc. Un
musée à un pavillon
sur la rive ouest de
le biais d'une vue sur
disposition du musée.
passé par deux phases.
B612 Associates,
tecture, Kengo
c AGE Engineering
telier d'Architecture
alement présenté

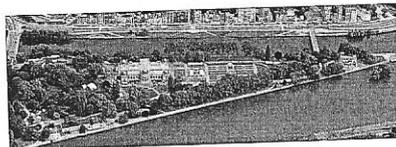


Kuma répartit le programme sur plusieurs pavillons qu'il recouvre d'une toiture en bois



Hebbelnic associe le projet à toute l'île et flanque l'entrée du musée actuel d'un nouveau volume comme poste de garde

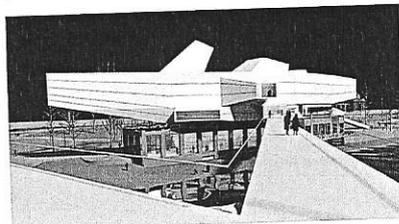
Ricciotti relie via un couloir souterrain le musée à un pavillon nautique existant situé sur la rive ouest de l'île et intègre le parc par le biais d'une vue sur l'étang



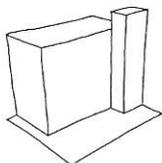
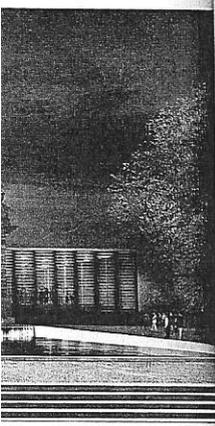
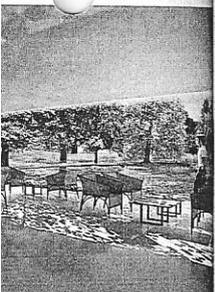
Situation existante



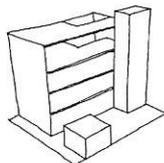
Ferrault relégué l'infrastructure du musée sous un escalier monumental et l'appuie contre le bâtiment existant



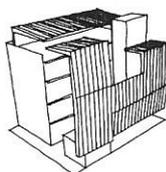
Jakob + MacFarlane réalisent le musée comme un 'corps étranger' sur pattes, jalonnant le nouveau cheminement sur l'île



Volumes existants



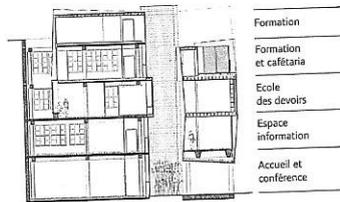
Volumes existants – ouverture à l'arrière et en façade, mise en évidence du socle d'accueil



Volumes existants – ouverture à l'arrière et en façade, mise en évidence du socle d'accueil, travail de l'enveloppe

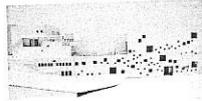
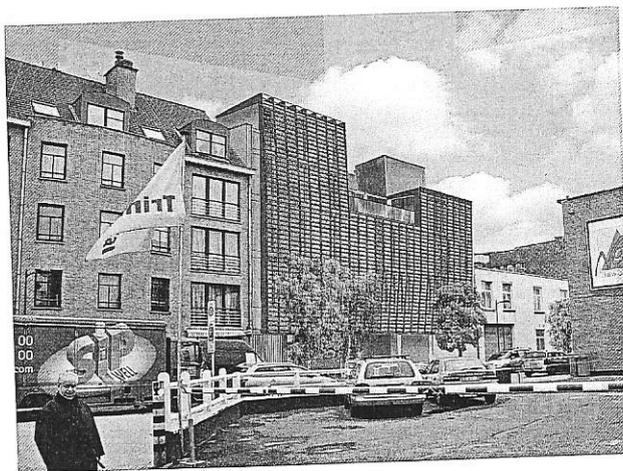
Rives Ouest

Le projet du Centre de formation Schols à Molenbeek, qui fait partie du contrat du quartier bruxellois Rives Ouest, a été attribué en juillet 2010 à Cipolat Architecture. [ed] www.wijken.irisnet.be



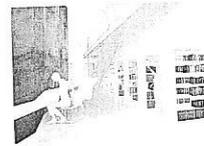
Répartition du programme

- Formation
- Formation et cafétéria
- Ecole des devoirs
- Espace information
- Accueil et conférence



Prix italien

Le bureau bruxellois URA a gagné le troisième prix international du Qualita Italia Premio Giovani Award. Celui-ci honore trois projets en Italie entre 2007 et 2009, conçus par des architectes âgés de moins de 40 ans. URA a obtenu le prix avec le projet LAC: une extension de la bibliothèque avec un auditoire à Campobasso. [ed] www.uro.be www.sensicontemporanei.it/qj



Le palais de Justice de Bruxelles

A l'occasion de la Présidence belge de l'Union européenne, la Régie des bâtiments et le ministère de la Justice lancent un concours d'idées international pour le développement d'une vision d'avenir sur le futur du palais de Justice de Bruxelles. On ne vise pas un projet urbanistique ou architectural achevé, mais des idées sur les fonctions de justice ou autres du Palais lui-même et de son environnement autour de la place Poelaert. Inscriptions jusqu'au 15 octobre 2010. [ed] www.brusselscourthousecontest.be

PPP à Mortselt

L'association des bureaux d'étude Abscis et VK engineering a été sélectionnée pour le partenariat public-privé de Mortselt et Van Roey-Dexia-Apcoa en vue de l'aménagement d'une place avec parking souterrain et d'un bâtiment passif multifonctionnel pour la commune. [ed] www.abscis.be

