



Vue à vol d'oiseau, de l'école moyenne et athénée de Herstal. A droite, les bâtiments et la cour de jeux arborée des garçons; à gauche, les bâtiments et la cour plus étroite des filles. Architecte Joseph Moutschen, Jupille.

Les toitures en roofing ont été exécutées par la S. P. R. L. Dieudonné Petit, à Jupille, firme se chargeant également de tous travaux en béton armé translucide.

L'ÉCOLE MOYENNE ET ATHÉNÉE

DE HERSTAL

ARCHITECTE JOSEPH MOUTSCHEN A JUPIÏLE

L'école moyenne et athénée de Herstal, actuellement en cours de construction, sous la direction de l'architecte Joseph Moutschen, présente un exemple assez rare de rapidité d'étude et d'exécution.

Cette école, décidée en février 1936, devait être mixte, c'est-à-dire comporter une section filles et une section garçons et comprendre 9 classes et leurs annexes.

Dès le mois de septembre de la même année 5 classes furent occupées. Mais dès la première rentrée, il apparut aux administrations compétentes que les prévisions seraient largement dépassées. Pour faire face, les extensions prévues pour une date lointaine furent immédiatement entamées et poursuivies; les terrains d'alentour indispensables étant acquis d'urgence.

Actuellement, le bâtiment en achèvement comprend: 21 classes, un gymnase, avec douches, des classes d'études scientifiques, des laboratoires, locaux pour travaux manuels, salles d'études, grand réfectoire de 250 places, habitation séparée pour le préfet et le concierge, spacieux garage à vélos. Un second gymnase et une piscine scolaire seront nécessaires, en raison du développement rapide de la population scolaire.

Pour obvier aux dangers des affaissements miniers, l'ossature du bâtiment, en béton armé, repose sur de longues semelles. La structure en béton armé, subdivisée en blocs autonomes, a été étudiée par le bureau John Soubre, collaborateur éprouvé de l'architecte Moutschen.

Parfaitement dégagé par trois rues, isolé par des bandes de verdure, l'ensemble architectural, très clair, exprime sincèrement le plan d'une école mixte, avec prépondérance de la section des garçons.

Les façades sont largement traitées en briques céramiques, pierres simplement bouchardées et bandeaux de béton blanc de silex. Malgré l'irrémédiable encrassement de la contrée industrielle, elles donnent une impression de propreté et de gaieté que viendront souligner encore les ombrages, les verdure et les plantes grimpantes, prévues en abondance.

Halls, couloirs intérieurs, classes, locaux d'hygiène, ne comportent que des matériaux courants mais solides: céramiques de Cérabel ou de Wasserbillig, lambris en grès de Cérabel, panneaux en ciment blanc au silex donnant une très grande impression de solidité et de sobriété. Les aménagements intérieurs, chauffage, éclairage, traitements acoustiques, et autres comportent maints détails pratiques qui montrent l'expérience scolaire éprouvée de son auteur, l'architecte Joseph Moutschen. Rappelons que celui-ci compte à son actif, ainsi que nos lecteurs le savent, des constructions scolaires de toute nature et de toutes importances, depuis l'école maternelle jusqu'à l'institut universitaire.