

## JEUX DE COULEURS SAINT-BENOÎT SAINT-SERVAIS

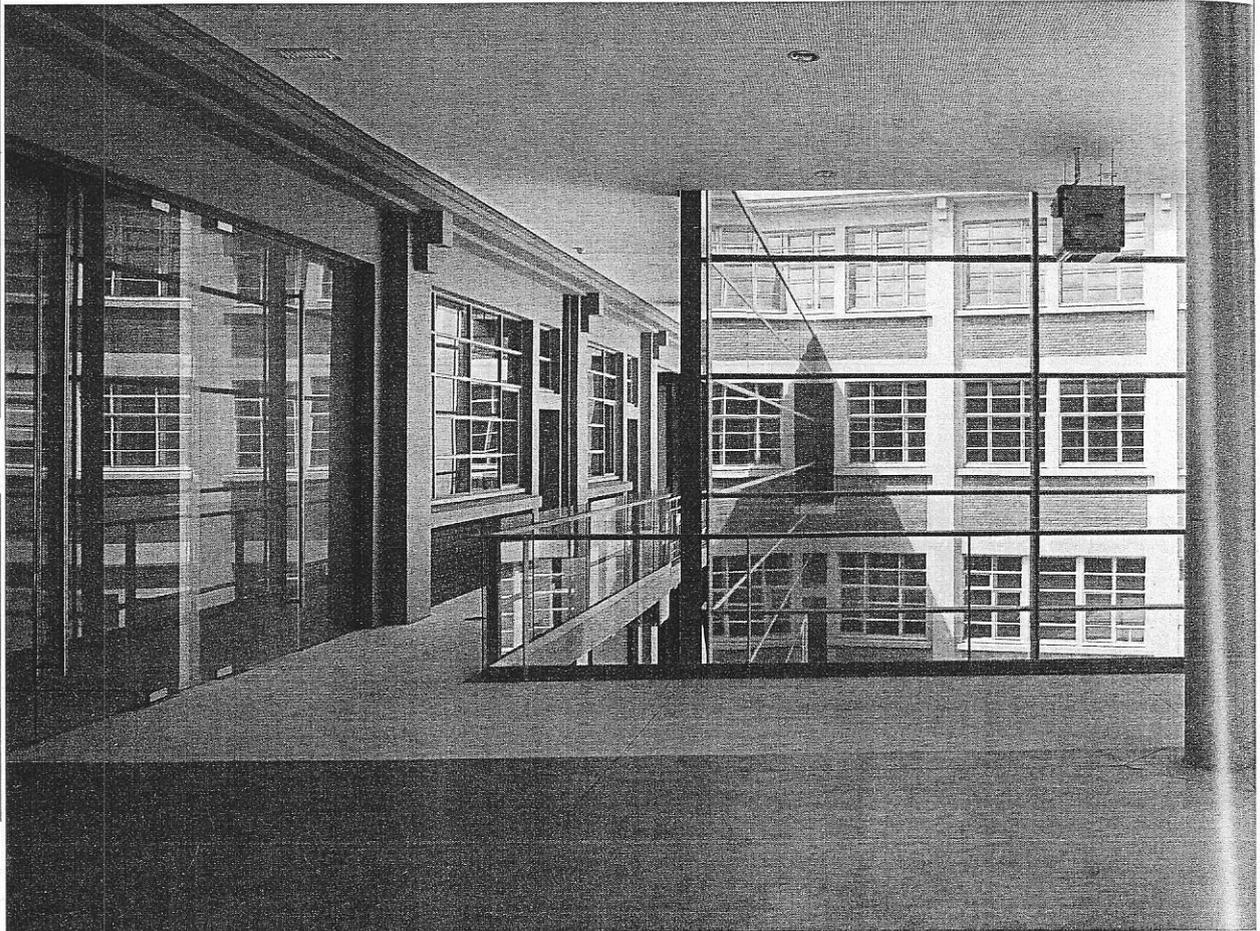
Le groupe d'écoles Saint-Benoît Saint-Servais à Liège devait agrandir son établissement pour y accueillir les locaux d'élèves de classes supérieures. Le bureau Artau a rénové un bâtiment Intercom tombé en friche et a reçu, pour cela, l'aide de l'artiste Jean Glibert. Ce projet a été récompensé lors du Belgian Building Awards 2005 dans la catégorie 'Bâtiment non résidentiel'.

PAR ISABELLE LEDOUX | PHOTOGRAPHIE J.-L. DERU / PHOTO-DAYLIGHT.COM

COLLÈGE SAINT-BENOÎT SAINT-SERVAIS, BÂTIMENT BÉGUINAGES

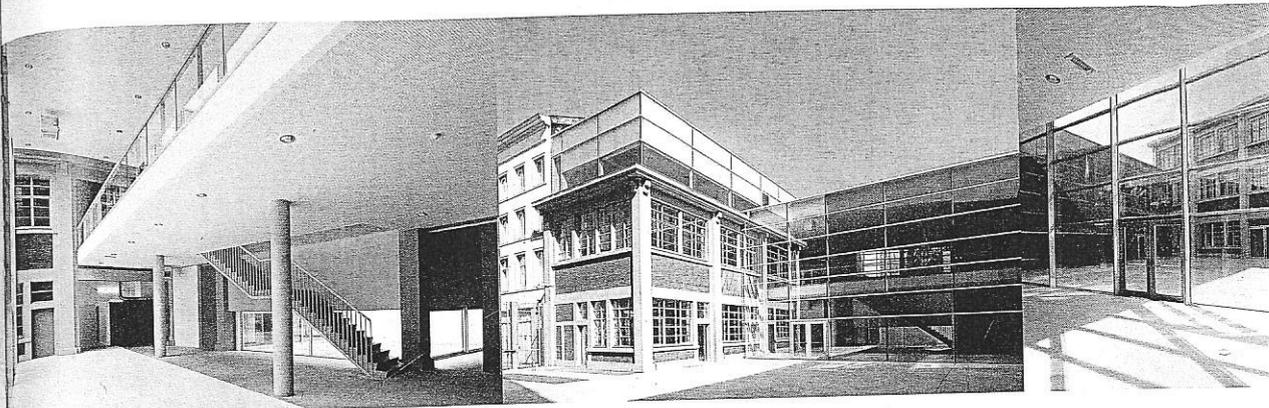
Lieu: Place des Béguinages, 4000 Liège. Maître d'ouvrage: Collège Saint-Servais Saint-Benoît. Architectes: Artau, Fabienne Courtejoie et Norbert Nelles. Artiste: Jean Glibert. Collaborateurs: Sibrine Durnez, Roland Coulon et Emmanuel Pierret. Livraison: Mai 2004.

L'artiste Jean Glibert a utilisé trois sortes de verres: colorés, transparents, réfléchissants, offrant ainsi différentes perspectives.



A+ 193  
avril - mai 2005

andir son  
périeures.  
et a reçu,  
ensé lors du  
sidentiel!'



Une peau de verre a été posée sur deux des quatre étages. Sur le toit d'une des ailes du bâtiment, deux étages supplémentaires ont été construits, entièrement vitrés.

chitectes: Artau, Fabienne Courtejoie et  
Pierret. Livraison: Mai 2004.

Le bâtiment voisin, ancien bâtiment administratif d'Intercom, dispose d'une identité particulière et de qualités spécifiques. Il est composé de quatre ailes formant cour et est transpercé de larges ouvertures. La structure de béton et de briques ainsi que le fenestrage des baies ont été conservés. Ainsi, l'expression d'origine du bâtiment a été préservée. Les murs ont été recouverts et isolés par du béton cellulaire. Les fenêtres sont munies de double vitrage. L'aménagement de dix-huit classes pour les élèves du dernier degré reprend presque totalement la distribution du bâtiment d'origine. Seules deux classes viennent s'ajouter au sommet d'une des ailes. Entièrement

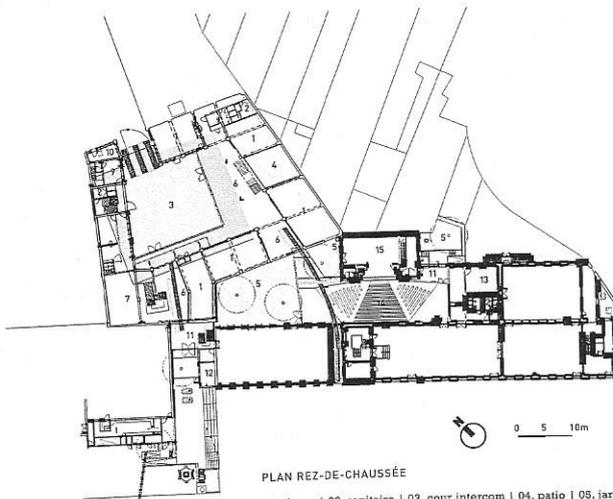
vitrées, elles sont aisément identifiables et rétablissent une homogénéité de niveau avec l'aile voisine.

Vu l'étroitesse du bâtiment existant, les zones de circulation et de rencontre sont créées par la mise en place d'une peau de verre devant deux des quatre façades de la cour. Cette paroi alterne trois types de verres - colorés, transparents, réfléchissants - qui renouvellent, sans cesse, la perception de l'espace. Les éléments contemporains pénètrent, de cette manière, l'ancienne construction. Pour permettre un apport lumineux suffisant dans les classes, un patio a été dégagé. Des annexes ont été détruites, ce qui permet l'aménagement de jardins.

L'artiste plasticien Jean Clibert a été associé au projet dès le début. Sa réflexion porte sur l'ensemble du bâtiment. Il en facilite la lecture et en renouvelle la perception.

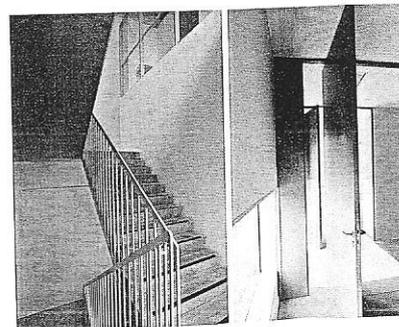
Les zones de circulation verticale sont identifiées par un orange fluorescent couvrant certains pans de mur. Plus qu'un simple aplat de couleur vive, il agit comme un catalyseur de lumière et, selon l'heure du jour et la luminosité, se reflète sur les surfaces aux alentours, qu'elles soient en béton, en verre ou enduites de blanc. L'orange fluo interfère également avec le verre coloré, lui aussi de teinte orangée, qui anime une partie de la peau de verre.

Au sol, un carré blanc positionné rigoureusement autour de la cour télescope les lignes de la structure générale. Tel un empêchement de tourner en rond, il traverse les murs, s'imisce dans les classes, parcourt les étages et engendre une nouvelle géométrie qui identifie les irrégularités cadastrales. L'artiste a pris aussi en charge la signalétique de l'ensemble. Des bandes blanches et noires dessinées sur le sol ainsi que les surfaces colorées permettent aux usagers de rejoindre les différents bâtiments du complexe scolaire.



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

01. classe | 02. sanitaire | 03. cour intercom | 04. patio | 05. jardin  
06. zone de circulation et de rencontre | 07. cafétéria | 08. local  
éducateur | 09. accueil | 10. parloir | 11. accès bâtiment | 12. local  
technique | 13. salle de réunion | 14. amphithéâtre | 15. chapelle



La circulation verticale est signalisée à l'aide d'un orange fluo.