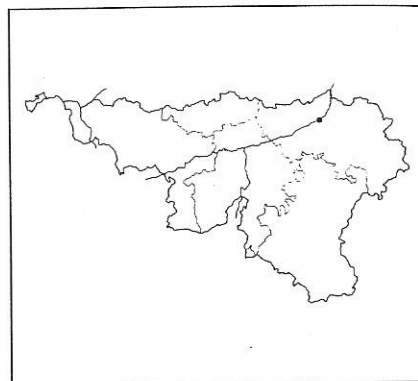


**Auteurs de projet :**  
Espace 251 Nord a.s.b.l.

**Maître d'œuvre :**  
Espace 251 Nord a.s.b.l.

**Situation :**  
Liège, quartier Nord  
rue Vivegnis, 251



### HISTORIQUE

Construits en 1897-1898, les anciens bâtiments administratifs de la Société de charbonnage Bonne-Espérance, Batterie, Bonne-Fin et Violette, mieux connus sous le nom de «Charbonnage Vivegnis», constituent l'un des fleurons de l'architecture industrielle liégeoise.

### ÉTAT AVANT RÉAFFECTATION / POTENTIALITÉS

Peu modifié depuis sa construction, le bâtiment dresse encore fièrement son volume puissant.

Il prend la forme d'un avant-corps dont la symétrie est brisée par l'installation, très peu de temps après la réalisation du gros œuvre, d'une annexe sur la gauche. La robustesse et la rigueur de sa composition font de cet ensemble une œuvre industrielle de qualité.

Ces bâtiments se devaient d'avoir une fonction culturelle participant ainsi à une revalorisation générale du quartier nord liégeois, zone en déclin industriel pourtant vouée à une nouvelle vie.

### OBJECTIFS

Intégrer soucis de la conservation du patrimoine industriel liégeois et

mission culturelle.

Cet espace est consacré à l'art contemporain sous toutes ses formes plastiques.

### ASPECTS ARCHITECTURAUX ET URBANISTIQUES

Les travaux réalisés ont été de faible importance. Pour l'extérieur, de nouveaux toits, un nettoyage des façades et le remplacement de quelques châssis ont permis de confirmer la robustesse de cette architecture.

Intérieurement, ce sont certaines cloisons abattues qui ont ouvert l'espace nécessaire aux expositions.

Ici, peut-être plus qu'ailleurs, l'espace interne participe à la présentation des œuvres d'art. Plus encore, il peut devenir œuvre d'art en étant marqué, le temps d'une manifestation ou pour la vie, par le passage d'un artiste qui aura aimé tel mur ou tel escalier.

La réaffectation a été primée par la Fondation Roi Baudoin en 1987. Elle avait démarré en 1984.

*des cahiers de l'urbanisme, n°12, sept. 1994, pp. 62-65*

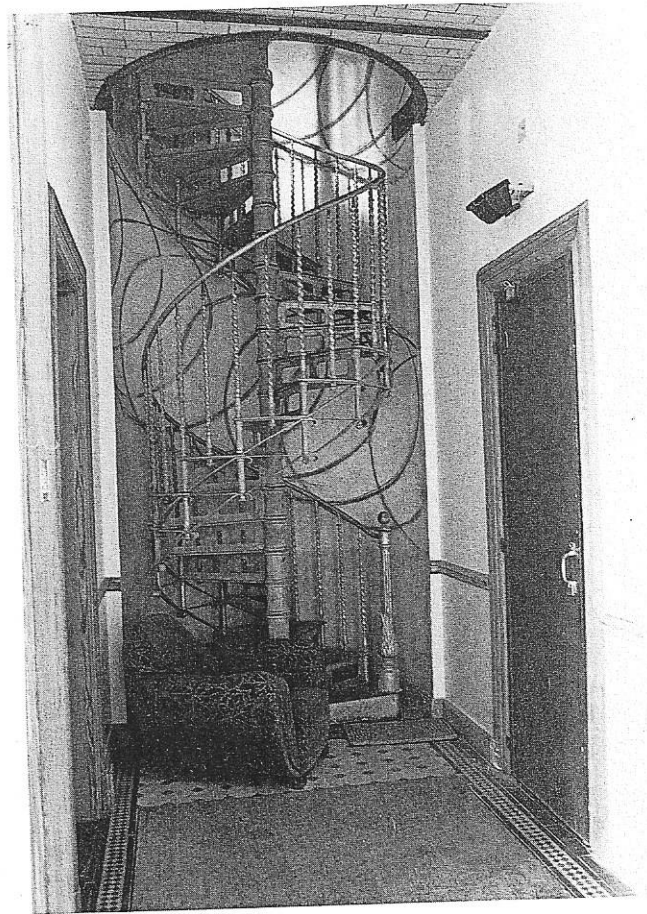
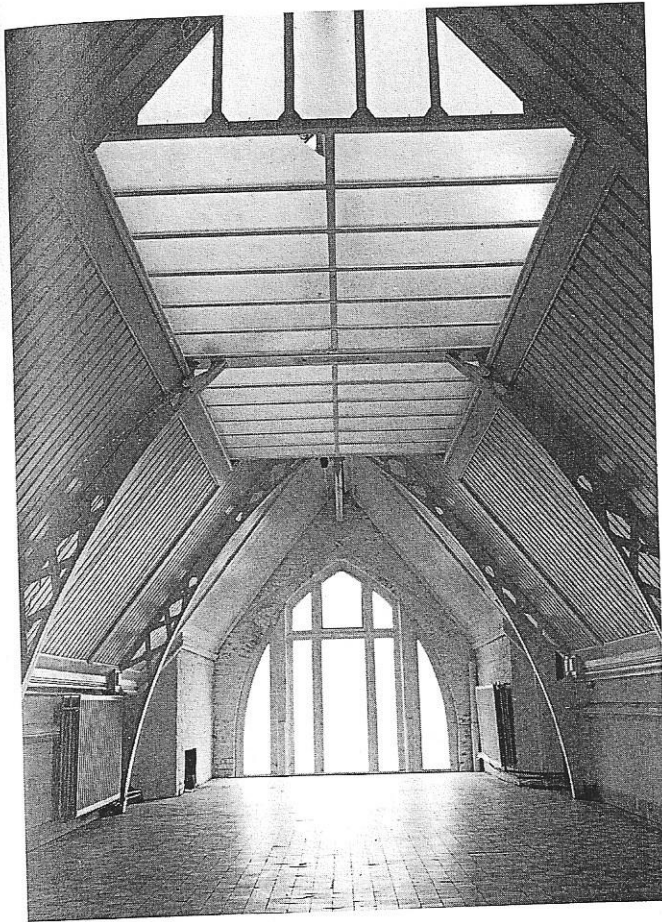


*Un chancre urbain à assainir et à revaloriser. (© Espace 251 Nord asbl)*



*Le site rénové.* (© Région wallonne, photo G. Focant)





*Robustesse des matériaux et rigueur formelle de l'architecture industrielle. La «Chapelle» du premier étage.*  
(© Espace 251 Nord asbl)

*Un espace pour l'Art, un espace marqué par l'Art. Spirale peinte sur le mur d'une cage d'escalier.* (© Espace 251 Nord asbl)