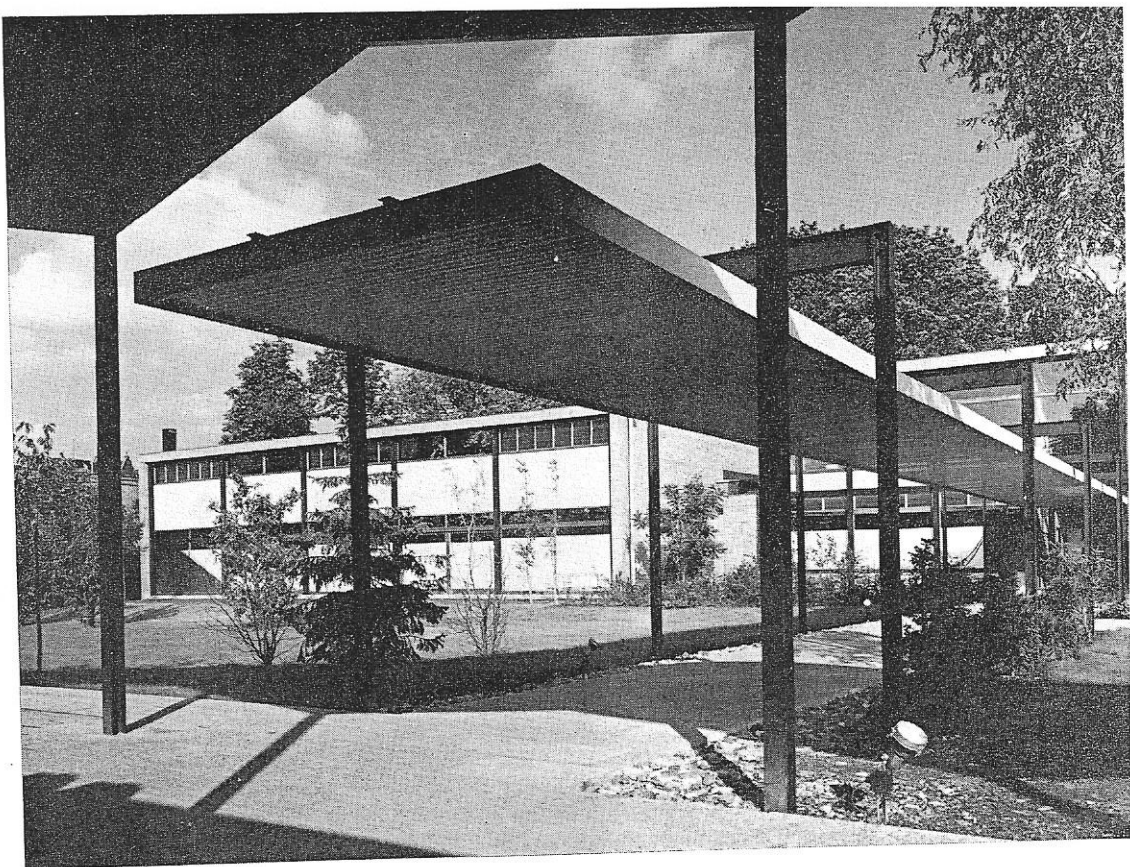


Vue depuis le portique d'entrée.
A gauche, le bassin de natation.



CENTRE SPORTIF DU GRAND SÉMINAIRE DE LIÈGE

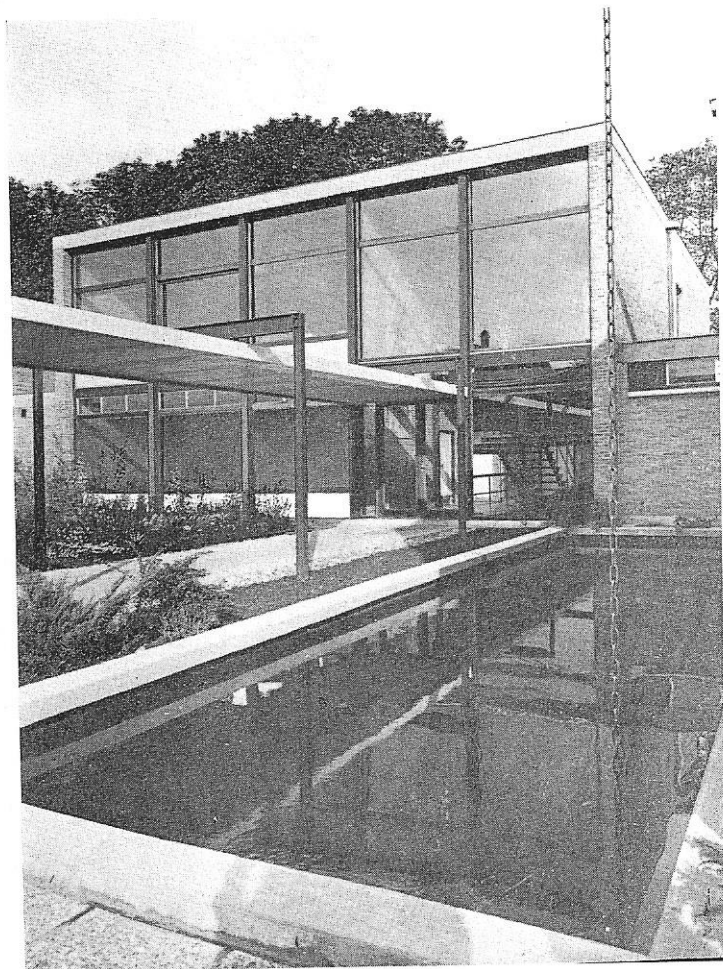
ARCHITECTE : GROUPE EGAU
C. CARLIER - H. LHOEST - J. MOZIN
INGENIEUR : LESAGE. LIÈGE.

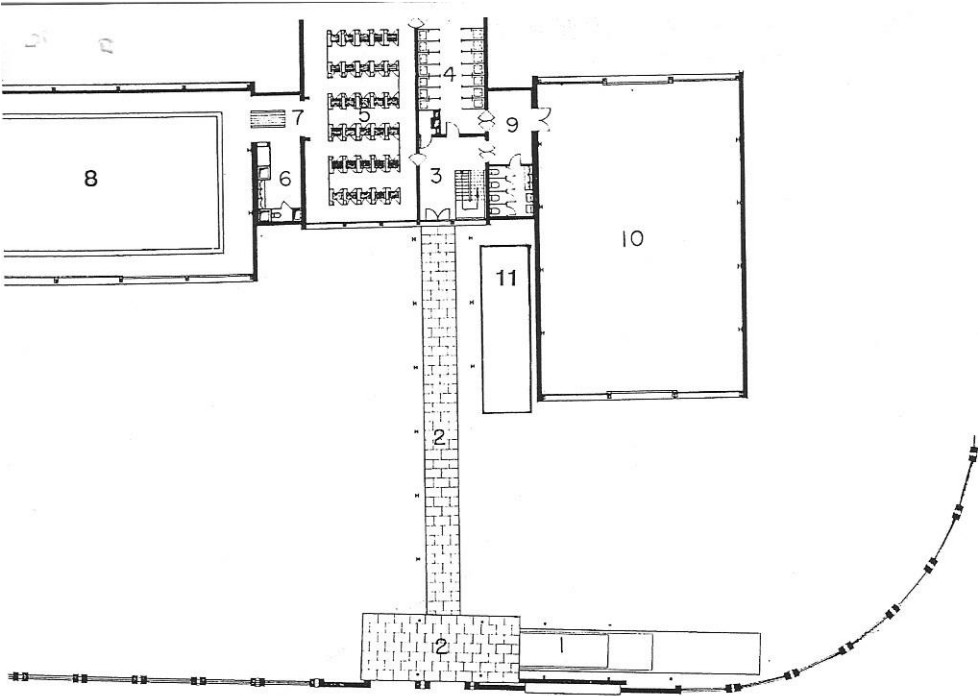
*da NATION, no 11, novembre
1966, pp 366-368*

Ce centre sportif se situe à proximité du Grand Séminaire de Liège avec lequel il est relié par un passage sous voirie. Il fait partie du plan particulier d'aménagement du quartier André Dumont.

L'implantation a été déterminée par l'existence d'arbres de grand développement, l'orientation et les accès. En fait, cette construction est bâtie sur un îlot pourvu d'une végétation existante qui est complétée par l'apport de plantations nouvelles destinées à isoler visuellement le jardin ou Centre Sportif de la circulation périphérique.

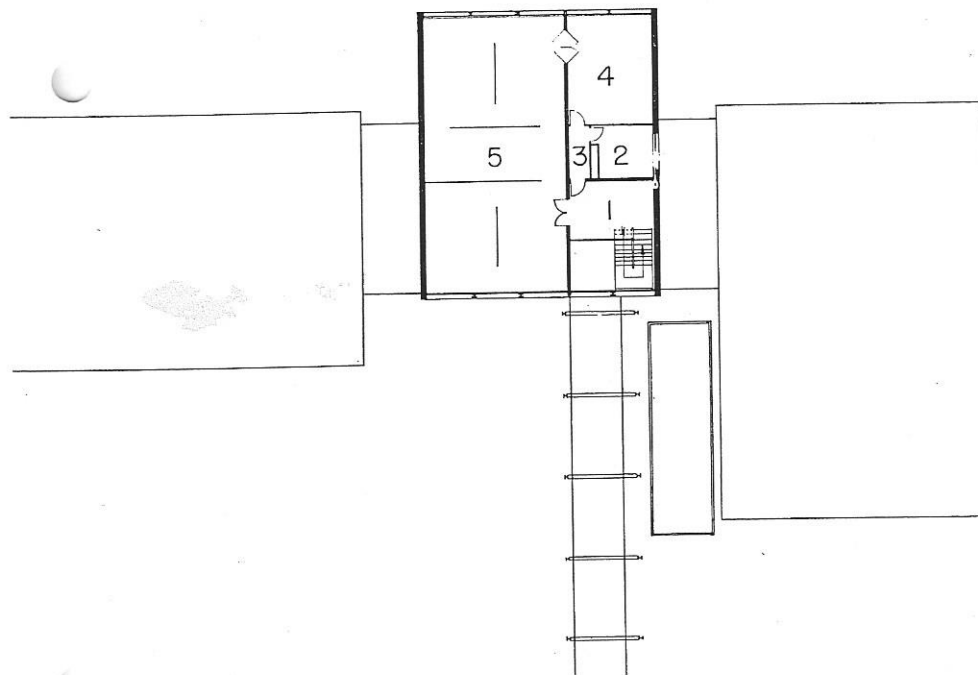
Photos Francis Niffle





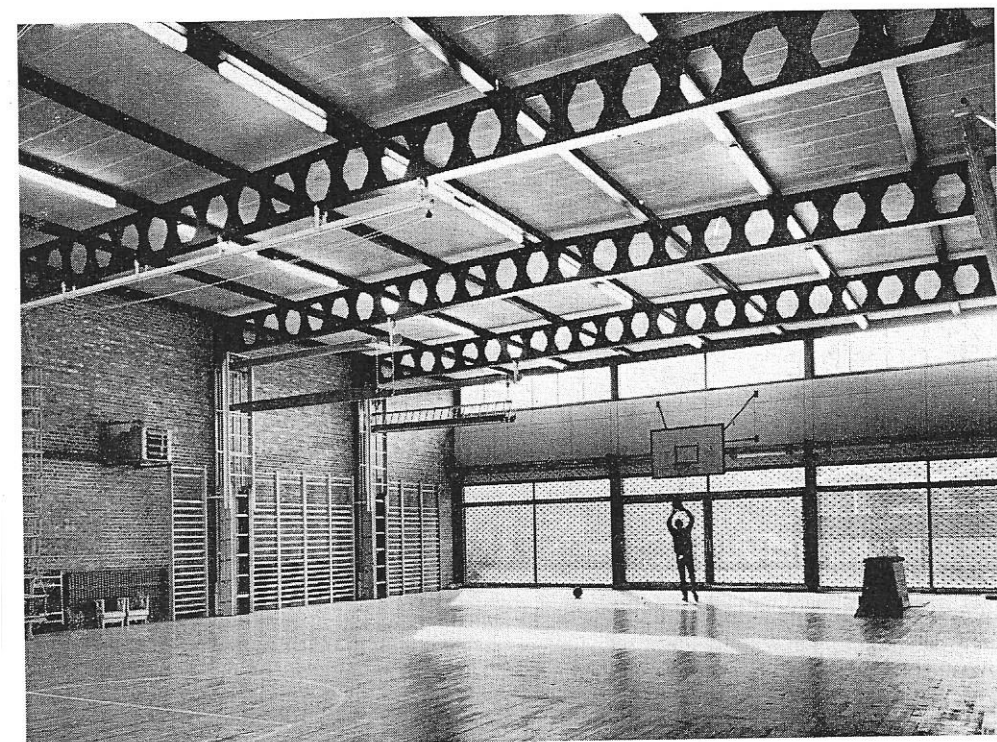
Plan du rez-de-chaussée

1. Passage souterrain
2. Passage couvert
3. Hall d'entrée
4. Douches
5. Déshabillage
6. Lavatory
7. Douche anglaise
8. Piscine
9. Dégagement.
10. Salle de gymnastique
11. Pièce d'eau



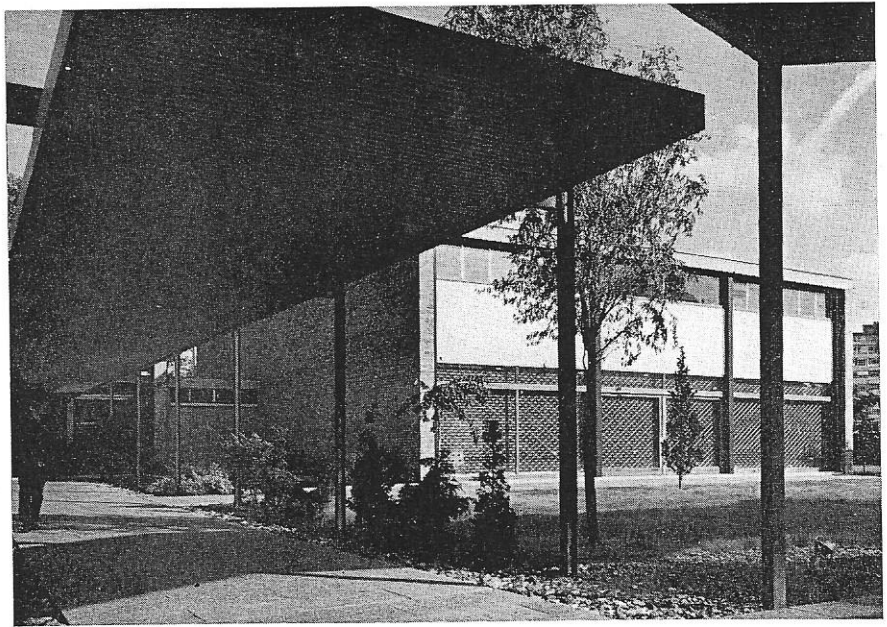
Plan de l'étage

1. Palier
2. Bureau
3. Dégagement
4. Bibliothèque
5. Salle de réunion



Ci-contre, la salle de gymnastique et des sports.

Le bloc de la salle de gymnastique et des sports,
vu depuis l'accès.



Les installations sportives : d'une part la salle de gymnastique et d'autre part, la piscine sont articulées sur un dégagement d'entrée central. Des déshabilleurs et des douches sont communes à ces deux installations.

Les deux ailes n'ont pas d'étage. Le bâtiment central est pourvu d'un étage abritant une salle de jeux et de réunions ainsi qu'une bibliothèque.

Les installations de chauffage et de conditionnement de l'eau sont en sous-sol.

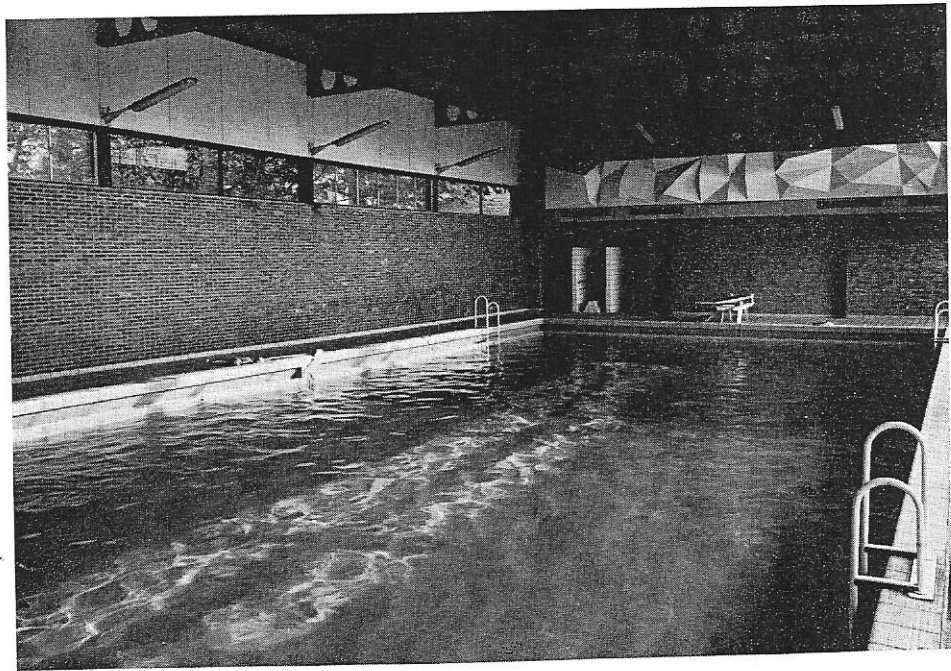
L'ensemble se caractérise par un prix de revient extrêmement bas.

CONSTRUCTION

Les murs doubles sont en briques ordinaires. La structure est constituée de colonnes Grey supportant des poutres « Lis-ka » apparentes. Les allèges sont constituées de panneaux double face en Glazal. Toiture en éléments auto-portant « Durisol » dont la face inférieure reste apparente.

Les gaines de pulsion de la piscine sont masquées par un relief en plâtre, œuvre du sculpteur V. Paquot.

Photos Francis Niffle



A droite, le bassin de natation.
En-dessous, coupe longitudinale.

