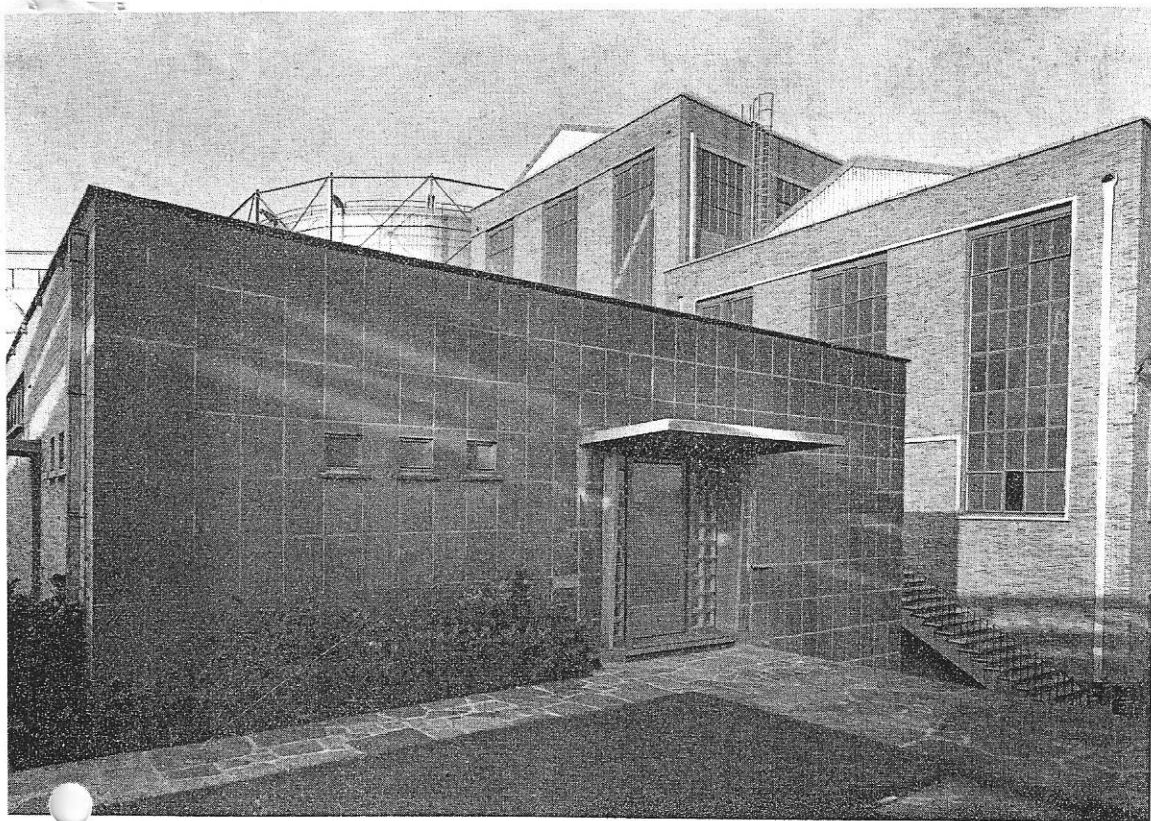


Photos de Photodocuments.

Le Hain, no 3, Mars 1954



LA DEUXIÈME MENTION DU PRIX VAN DE VEN 1954

LA CENTRALE D'OXYGÈNE DE SERAING

ARCHITECTE: ANDRÉ CONSTANT, DE LIÈGE

Le Jury du Prix Van de Ven 1954 a estimé que la présente construction de l'architecte André Constant constitue un bon exemple d'architecture industrielle. A ce titre, la « Centrale d'Oxygène » possède une valeur exemplative, surtout pour notre pays où les bâtiments à usage technique sont le plus souvent inesthétiques ou laids.

PROGRAMME.

1. Deux halls accolés avec étage pour installation des différents appareils de production de l'oxygène.
2. Deux gazomètres.
3. Un bâtiment d'administration comprenant hall d'entrée, trois bureaux, lavatories, douches et vestiaires pour

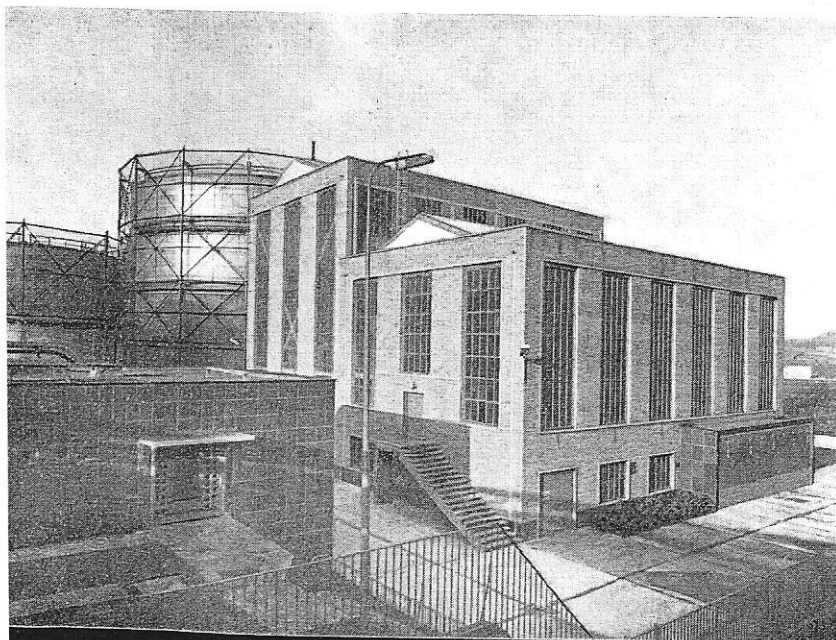
ouvriers, une salle pour batterie d'accumulateurs, une réserve pour huiles et pièces de rechange.

REALISATEURS.

- 1° Implantation générale, ossature usine, gazomètre et installation de production d'oxygène, exécutés sous la direction du Bureau d'Etudes et de Recherches Industrielles de Bruxelles.
- 2° Bâtiments d'Administration, façade usine, aménagement des abords exécutés sous la direction de l'architecte André Constant à Liège.

CONSTRUCTION USINE.

— Fondation pieux Franki.



Une vue d'ensemble de la Centrale d'Oxygène, division commune de la S.A. Métallurgique d'Espérance-Longdoz et John Cockerill.

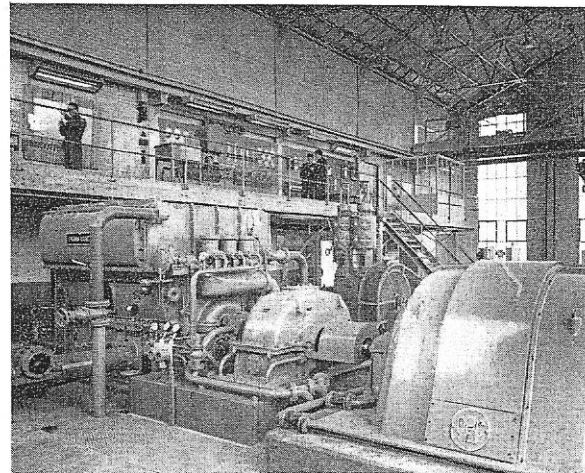
Architecte : André Constant.

- Ossature et charpente métallique en poutrelles.
- Remplissage en briques de laitier avec face extérieure en briques de façade Novabric (semi-grès).
- Encadrements, seuils de fenêtres et couvre-murs en petit granit reconstitué.
- Soubassement et murs latéraux de la salle des transformateurs en plaques de schiste ardoisier fendu.
- Châssis et portes métalliques.
- Toiture en asbeste ciment ondulé.
- Vitrerie en verre imprimé Glaver 59.
- Eclairage par tubes fluorescents.
- Peinture : murs peints sur les briques en une couche de speed-easy, vert clair, et toiture en ivoire, charpente et fers ossature en même tonalité mais en Dulux. Machine en Dulux bleu-vert.

Application du code de sécurité (Dupont de Nemours).

BATIMENT D'ADMINISTRATION
(SÉPARATION DES LOCAUX).

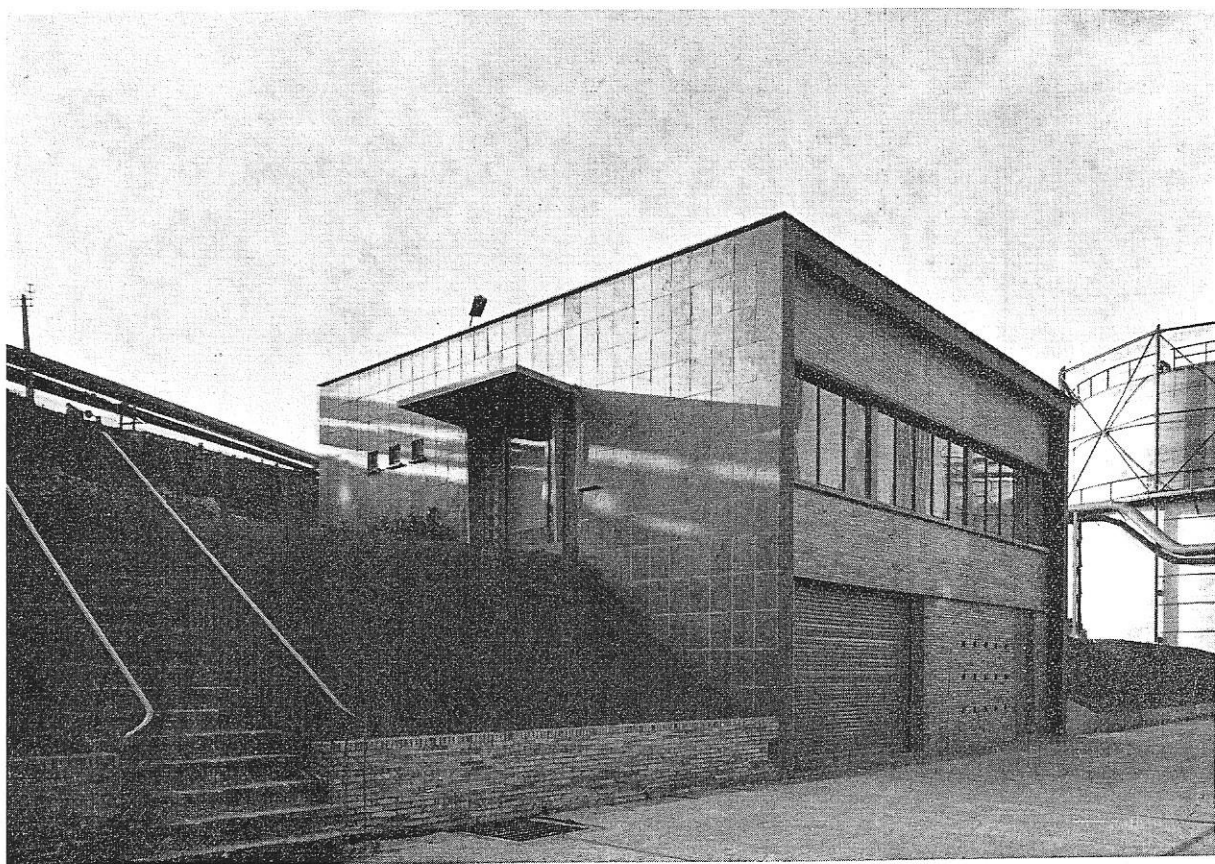
1. De réception.
2. Sanitaires ouvriers.
3. Réserve.



Un aspect intérieur de la Centrale.

Architecte : A. Constant.

Photodocuments.



Bureaux de la Centrale d'Oxygène à Seraing.

Architecte : André Constant.

- Fondation en béton.
- Murs dans le sol et à flanc de talus en briques de laitier, avec protection humidité par asphaltage et drainage.
- Murs extérieurs en briques avec face extérieure en Novabric ou en plaques de schiste ardoisier fendu.
- Murs et cloisons intérieures en Durisol.
- Hourdis en béton avec carrelage céramique.
- Isolation de la toiture terrasse par faux plafond sur contregitage ou par Héraklit placé à coffrage perdu.
- Châssis volets et portes extérieures métalliques.
- Seuils de fenêtres en petit granit ou en schiste ardoisier.
- Couvre-mur en schiste ardoisier.
- Auvent en béton recouvert de stuc simili petit granit et

- enduit bitumeux sur face supérieure.
- Toiture en roofing avec peinture aluminium.
- Plafond enduit et peint soit au blanc gélatineux, soit à l'huile.
- Murs enduits et recouverts de Faserit.
- Dans le hall et les bureaux, murs peints à l'huile, avec lambris en grès dans les locaux sanitaires.
- Portes intérieures en bois.
- Châssis d'éclairage entre hall et bureau en béton translucide.
- Brise-vue à lamelles métalliques mobiles dans les bureaux.
- Eclairage par tubes fluorescents.

(Suite à la page 94)