

Lijfe BEB.

## LES BUREAUX DE L'INGENIEUR RENE GREISCH

**A**u beau milieu des grands débats sur le sens et l'évolution de l'Architecture (avec ce grand A significatif), il se crée, dans la discrétion et avec une simplicité géniale, des oeuvres d'une beauté si évidente qu'elles en paraissent d'un autre monde, hors du temps, hors des courants, simplement parfaites.

C'est ce qu'a réussi, une fois de plus, le sorcier ingénieur autant qu'architecte, René GREISCH :

concevoir 2.000 m<sup>2</sup> de bureaux d'études pour abriter 50 personnes.

Un terrain en pente permettant un accès de plain-pied à deux niveaux.

**Parc Scientifique du Sart Tilman à Liège**

Une modulation de 4,8 m dans le sens de la longueur et de 12 m dans celui de la largeur, des colonnes circulaires internes aux parois extérieures, une toiture douce à deux versants débordants revêtus de zinc prépatiné et un lanterneau de faîte continu, les pignons presque aveugles, également revêtus de bardages en zinc bien découpés et toutes les boiseries des châssis extérieurs et des cloisons vitrées intérieures en Merbau.

Au total, un espace lumineux, fonctionnel, convivial, gai... où tout semble évident.

Mais cette évidence permanente résulte d'une longue et patiente recherche du détail judicieux au vocabulaire minimaliste : le bois, le verre, l'inox... ni trop, ni trop peu !

Un chauffage dans le sol revêtu de dalles 30 x 30 de grès cérame gris, une ventilation "naturelle", un plafond en hourdis (isolation) revêtus de caissons métalliques perforés (absorption) ajoutés aux doubles vitrages extérieurs et aux cloisons vitrées apportent une ambiance acoustique propice au travail d'équipe et à la recherche.

Tout le mobilier, massif ou vitré, a été dessiné et réalisé par des artisans du "beau-solide-fonctionnel". Ce sont les mêmes principes qui ont été énoncés par VITRUVÉ pour définir l'Architecture.

René GREISCH est non seulement un ingénieur génial et ingénieux; c'est aussi un architecte dont la modernité atteint au classicisme par la simplicité du parti pris.

J.-M. FAUCONNIER



### EXTRAIT DE L'ALLOCUTION DE R. GREISCH

à l'occasion de l'inauguration des nouvelles installations du Bureau le vendredi 27 mai 1994

"Prendre une part active aux recherches et apporter des éléments nécessaires à cet égard, sans limiter le geste créateur des auteurs de projet, sont les piliers de la philosophie professionnelle de notre bureau d'études.

Pour toute architecture, cet effort de compréhension entre l'ingénieur et l'architecte est indispensable à l'aboutissement de tout projet de qualité. Une belle composition et un calcul correct peuvent aboutir à un résultat hybride si les deux démarches ne trouvent pas un terrain d'entente où s'accorder, où s'épauler.

En quelque sorte, le rôle que se donne notre bureau d'études est d'accompagner

les architectes dans la réalisation de leurs aspirations profondes et de chercher, en somme, le meilleur rapport qui puisse exister entre le croquis, le plan, le programme et les matériaux à mettre en oeuvre, la meilleure conjugaison entre l'aspect de résistance, d'enracinement solide et la légèreté des formes, qui passe nécessairement par l'épuration, sans négliger la qualité intrinsèque de l'oeuvre, les détails de finition.

Pour le dire en quelques mots, l'Ingénieur en structures devrait se défier de l'Architecte qui le convoque à son bureau et le confronte à un bâtiment entièrement défini, ou lui demandant : "étudiez-moi la meilleure structure pour ça". A l'inverse, l'Architecte devrait se méfier de l'Ingénieur à l'imagination stérile qui se base exclusivement sur des solutions classiques figurant dans des manuels.

Ce n'est que si chacun connaît suffisamment la profession de l'autre pour pouvoir travailler dans une collaboration créative, que des résultats admirables même pour des constructions modestes peuvent être obtenus." ■

*Ndlr : René GREISCH vient de se voir attribuer le Prix "LIMBURG 94" décerné par la Ville de Maastricht, pour l'Eurorégio Meuse-Rhin.*

