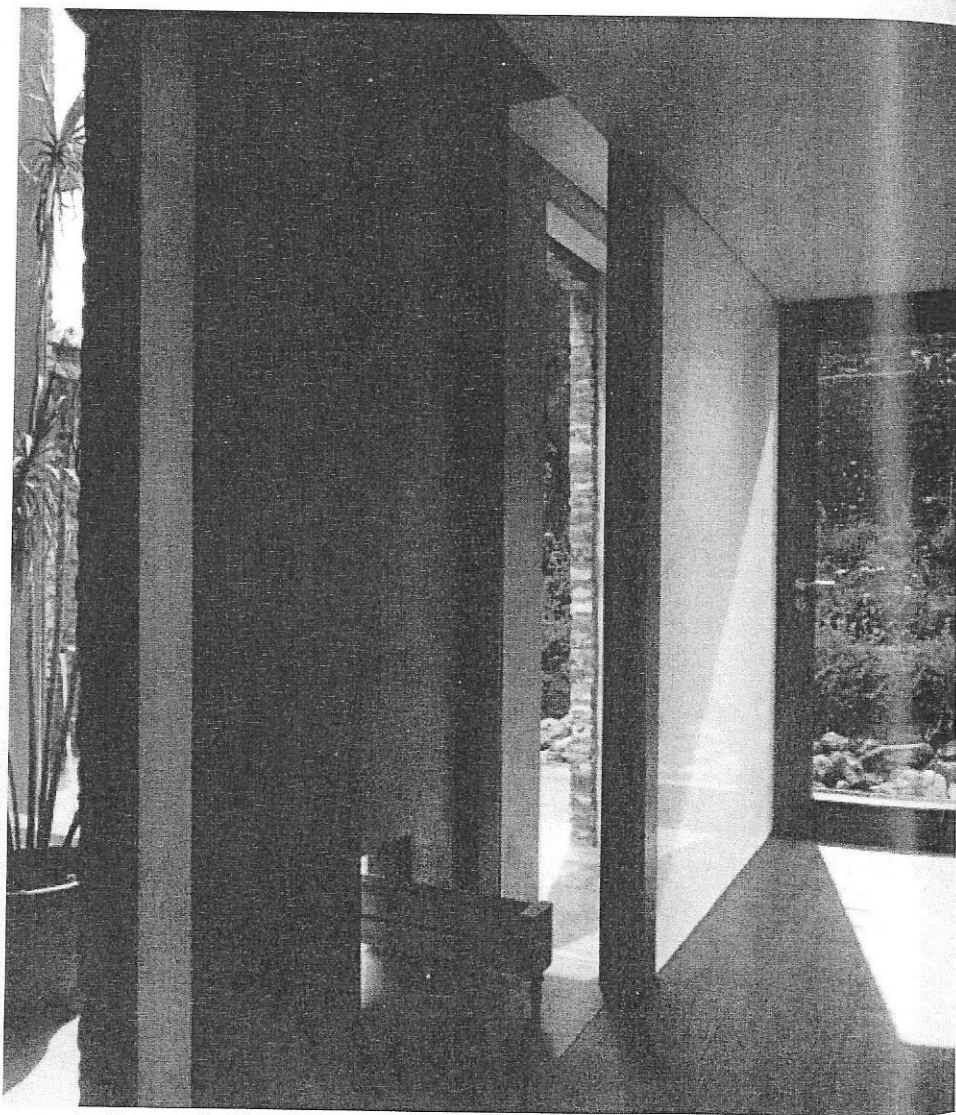


C A T E G O R I E 4 : A W A R D

AMENAGEMENTS INTERIEURS OU EXTERIEURS, DECORATION, MOBILIER PRIVE OU URBAIN, DESIGN ARCHITECTURAL
INTERNE OF EXTERNE INRICHTING, DECORATIE, PRIVAAT OF STEDELIJK ROEREND GOED, ARCHITECTURALE DESIGN

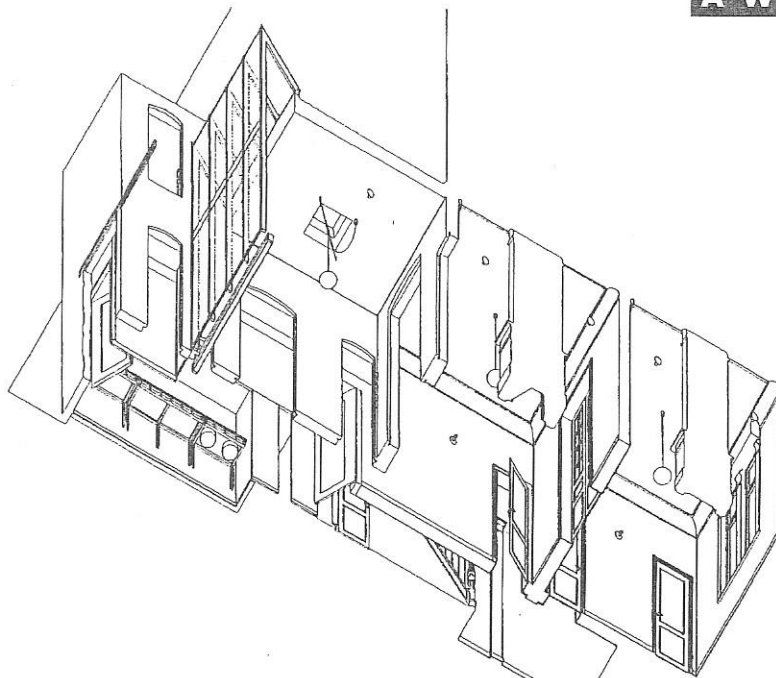
«ATELIER D'ARCHITECTURE» A LIEGE



Architecte / Architect :
Mario GARZANITI de Liège

Prix/Prijis :
Prix de Monsieur le Ministre-
Président Valmy FEAUX (50.000 Fb)
Prix de Monsieur le Ministre G.
LUTGEN (50.000 Fb)
Prix de la FEDERATION
DES SOCIETES
D'ARCHITECTES DE BELGIQUE
(F.A.B./B.V.A./S.A.F.) (15.000 Fb)





COMMENTAIRE DU JURY :

Dans une maison modeste caractéristique des villes belges, l'espace intérieur est redéfini tout en conservant les murs porteurs existants. Un nouvel équilibre est obtenu par des cloisonnements, des pans vitrés, le traitement du sol, la polychromie et la lumière.»

COMMENTAAR VAN DE JURY :

«In een bescheiden woning, karakteristiek voor onze Belgische steden, werd de interne ruimte geherdefinieerd met behoud van de bestaande dragende muren. Een nieuw evenwicht werd gevonden in scheidingswanden, glaspartijen, bodemaanpassing, polychromie en licht».

DESCRIPTION DU PROJET

Une maison mitoyenne composée de deux entités : l'une, symétrique, transparente, quasi cristalline, est le corps principal; l'autre, incongrue, naine, excentrique, est l'annexe construite en rupture de cohérence

avec la première.

La transition est brutale, une sorte de coq à l'âne.

L'intervention exprime la corruption de l'idée classique d'ordre par le contact de cette structure étrangère.

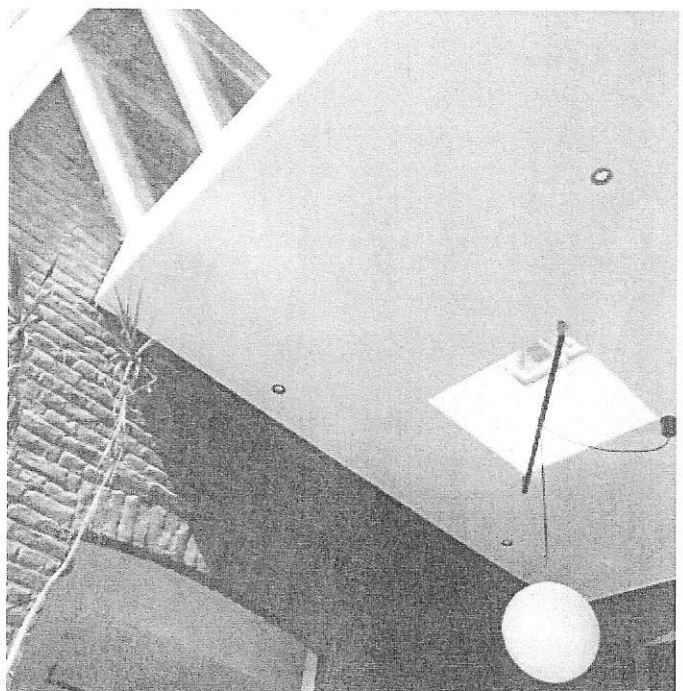
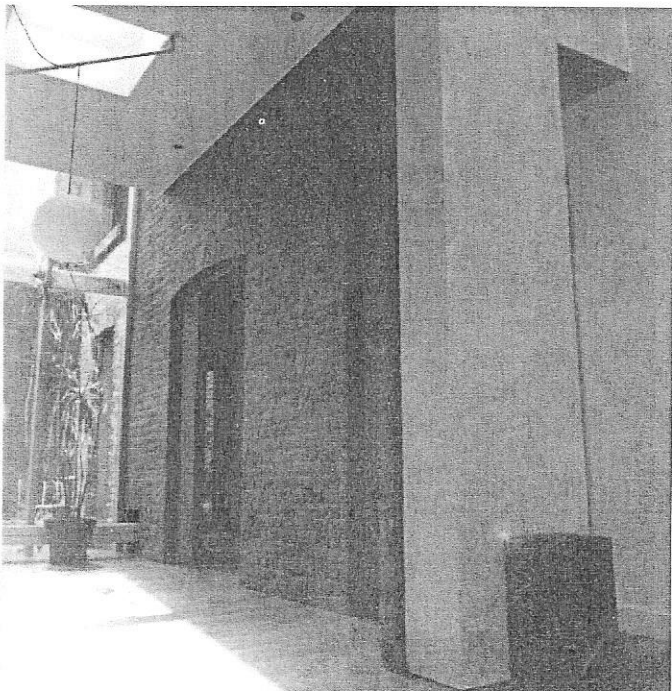
L'extension est l'étirement du corps principal et de son ordre tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'annexe.

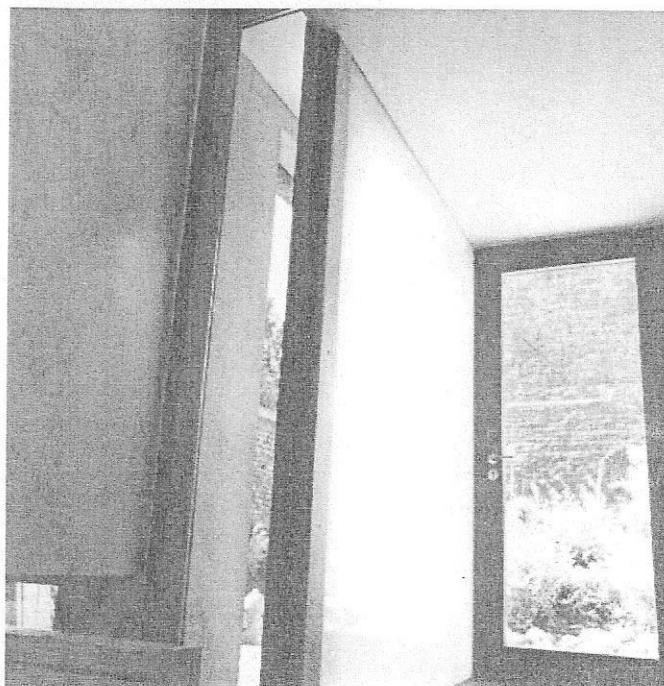
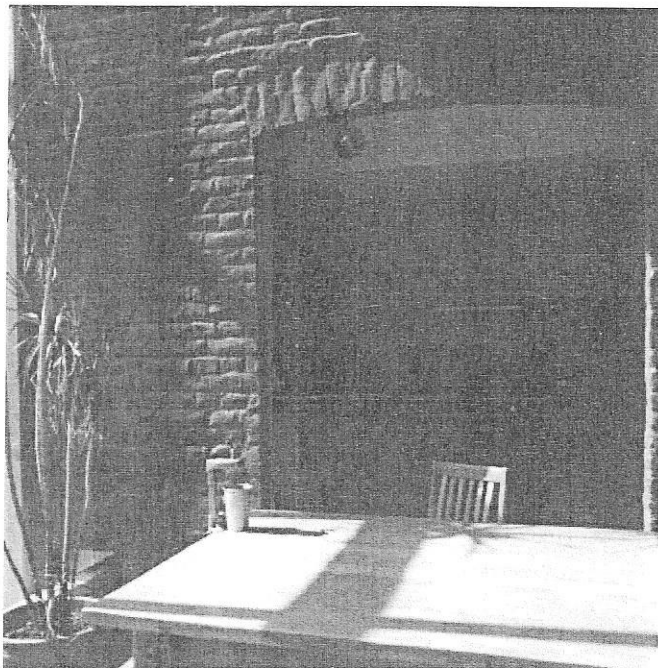
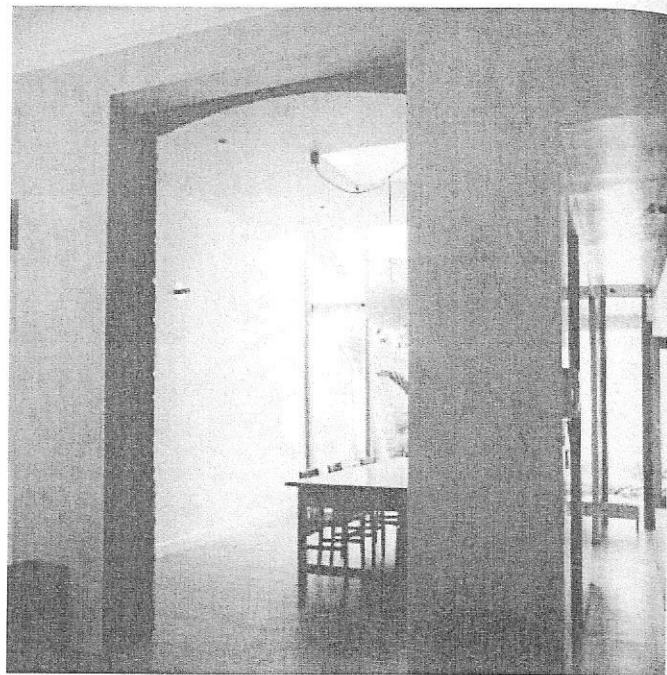
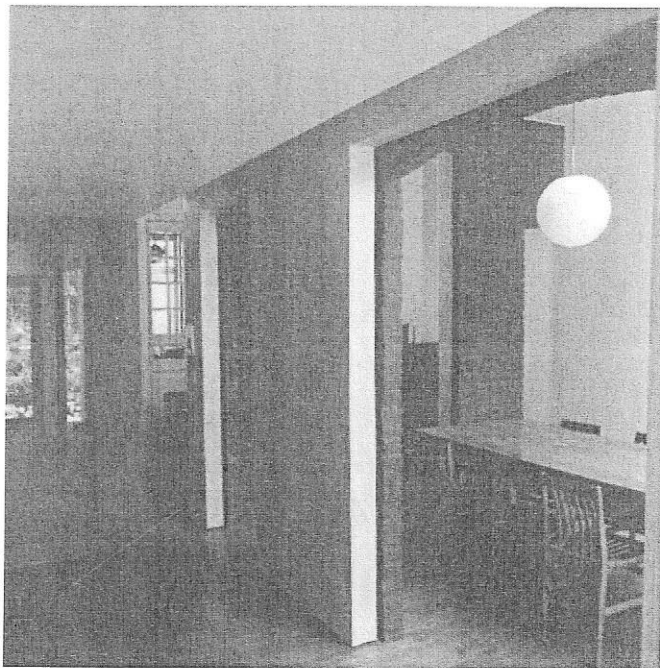
Le vocabulaire usera donc du mélange, de la juxtaposition, de la pénétration, en évitant toute dénaturation.

Leur intersection devient le lieu privilégié de la mise en scène de leur première interrogation d'être si proches et si différents.

L'intégration d'éléments modestes d'une annexe vouée à la réclusion dans le décor prestigieux d'un salon crée une dérision et une distorsion des rôles habituels.

L'usage de panneaux coulissants, de motifs répétitifs perçus aux travers des baies décalées crée un espace glissant, sans référence certaine, qui achève la fusion des deux volumes.





CURRICULUM VITAE

Mario GARZANITI
Né à Liège, le 20 février 1956
rue Wazon, 95 à Liège
tél. : 041/23.37.12
Fax : 041/21.11.62

FORMATION :

1981 : diplôme d'architecte I.S.A. Lambert Lombard.

PRIX :

1988 : Concours «Rénovation Urbaine» de la ville de Liège - 1er prix
1992 : concours «IVe Belgian Architectural Awards» award de la catégorie IV, aménagements intérieurs

EXPOSITION :

galerie l'A à Liège «Le Lieu en Projet»
1989 : Narthex de Saint Barthélemy à Liège.