

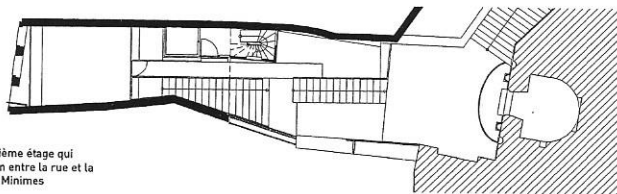
L'architecte liégeois Alain Richard a réalisé un bâtiment qui regroupe une maison et un accès public aux coteaux de la citadelle de Liège. Sa création 'privée-publique' s'intègre dans le projet de désenclavement de ce quartier constitué d'un enchevêtrement de rues, de ruelles, de jardins et de bâtisses d'une autre époque.

ATELIER D'ARCHITECTURE ALAIN RICHARD

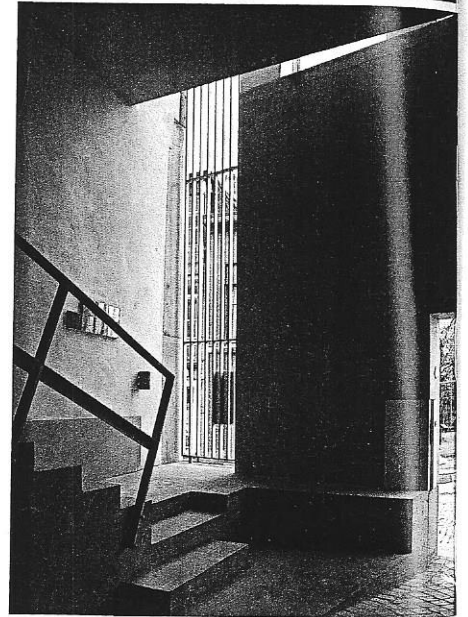
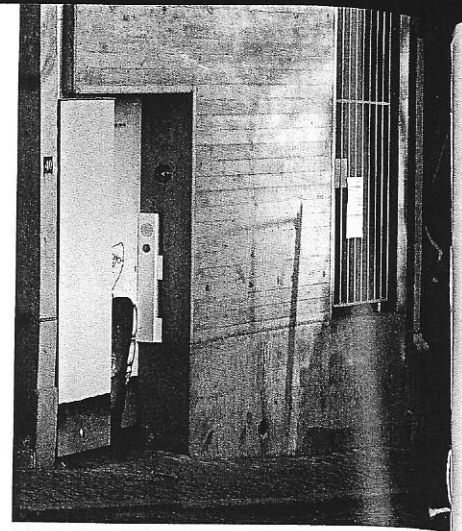
# MAISON PORTAIL



coupe longitudinale



plan du troisième étage qui montre le lien entre la rue et la terrasse des Minimes



Le numéro 38 de la rue Pierreuse remplit une double fonction: il s'agit, d'une part, d'un accès public et, d'autre part, d'une maison. Une fois la porte franchie, le promeneur découvre un espace ample et ouvert où la présence des peintures murales de Roland Breucker accentue le caractère public du lieu. Il

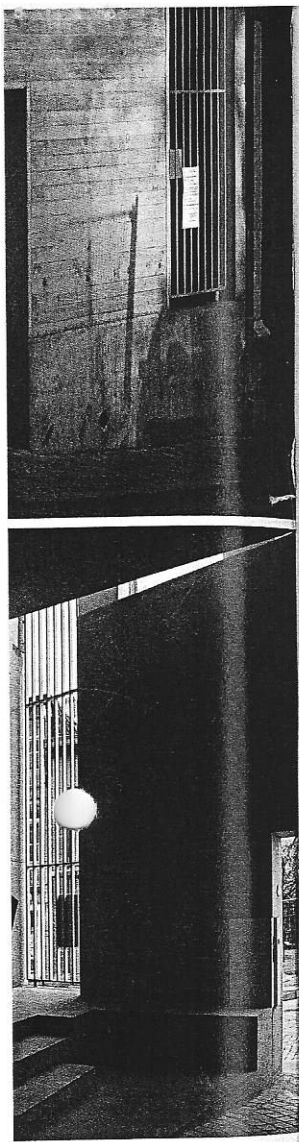
ci-dessus

La grille d'entrée sur deux niveaux est une interprétation des nombreux portails de Liège

à droite

L'escalier massif donnant accès à la terrasse des Minimes

A+, no 20,  
A+, août. sept. 2006, CIARD, Bx, p  
88-91



la rue Pierreuse  
de fonction: il  
art, d'un accès  
re part, d'une  
s la porte  
meneur découvre un  
ouvert où la  
intures murales de  
accentue le  
: du lieu. Il

: niveaux est une  
ux portails de Liège

accès à la terrasse



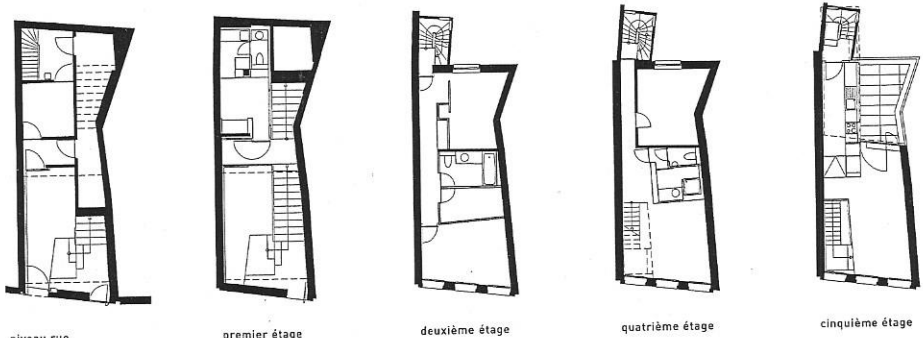
L'espace public et l'espace privé se rencontrent d'une manière soignée et réfléchie dans ce projet qui ouvre au plus large public un des paysages emblématiques de Liège: les coteaux de la Citadelle.

emprunte ensuite un imposant escalier en béton donnant accès aux terrasses des Minimes, lieu qui débute l'itinéraire public des coteaux de la Citadelle.

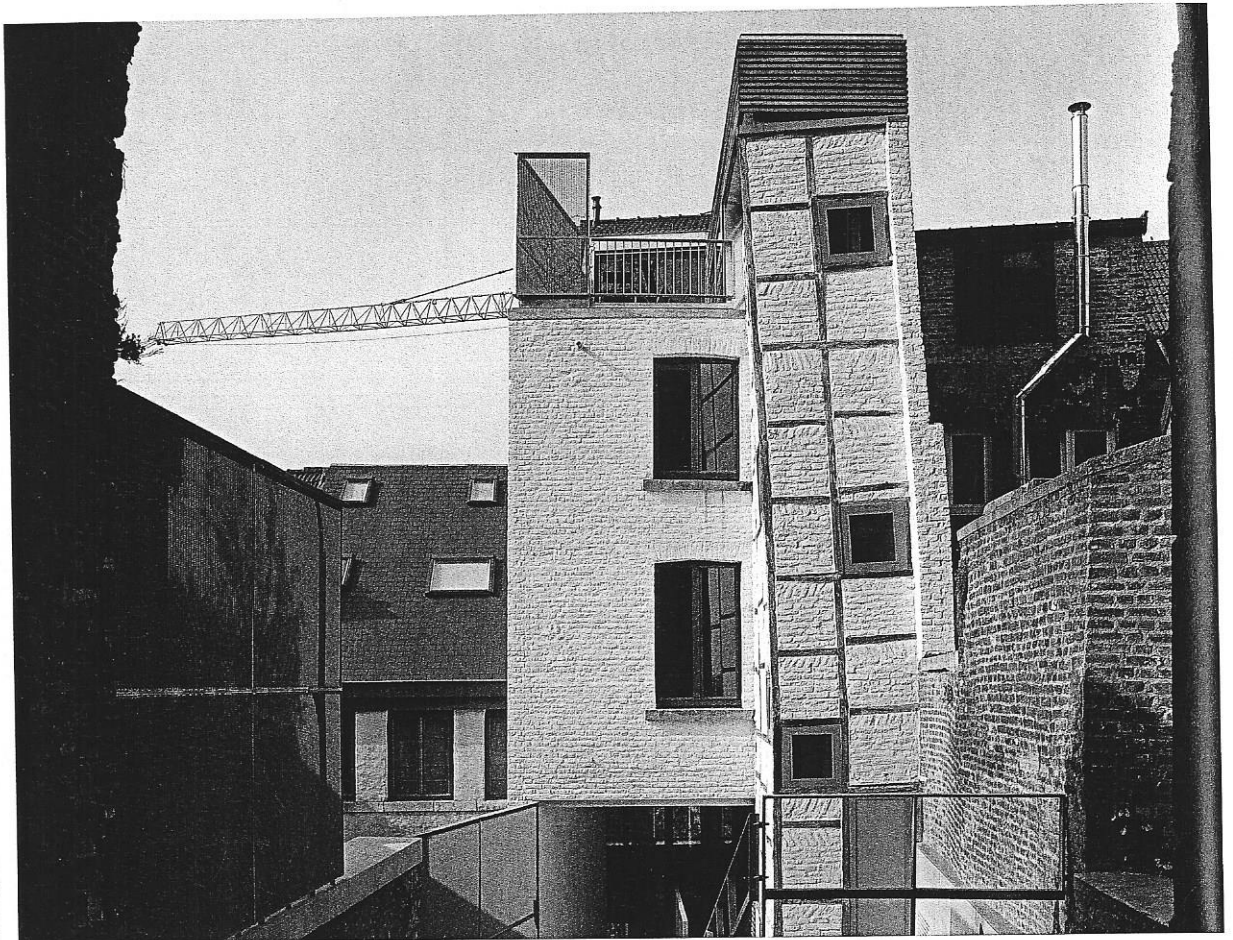
L'infrastructure se compose d'un itinéraire d'environ 9 kilomètres tracé sur 86 hectares. Ce somptueux chapelet de terrasses, vergers, sentiers de promenade et jardins, abrite un patrimoine unique: des vestiges médiévaux et d'époques ultérieures peuvent y être admirés.

La structure en béton de l'entrée emploie un vocabulaire formel qui tranche avec le reste de la très pentue rue Pierreuse. En revanche,

la massivité de la porte d'accès et la grille barrant la façade avant sur une hauteur de deux niveaux se réfèrent, selon l'architecte Alain Richard, aux nombreux portails et accès aux ruelles dont Liège est parsemée. Les deux premiers niveaux du bâtiment ont été évidés pour abriter un centre d'information touristique et un espace d'accueil. Au-dessus, se dressent trois autres niveaux, réservés au logement du gardien du site. Au sommet du bâtiment se trouve une terrasse qui s'ouvre sur les flancs de la colline. Ce choix de positionner les >>

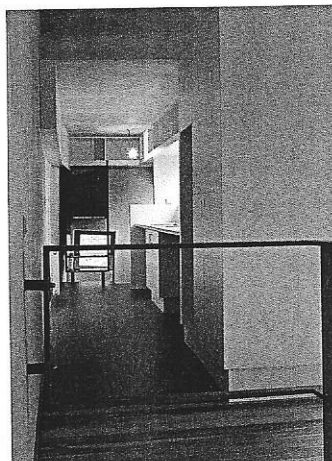
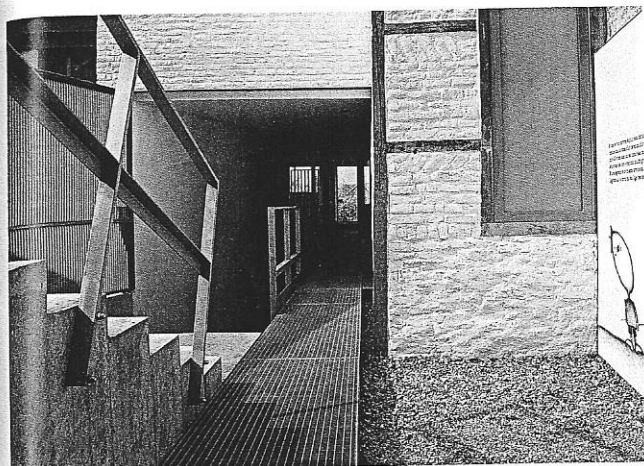


ci-dessous  
La structure de la tour  
a été renforcée par un  
élément placé sur son  
sommets qui accueille  
une extension du  
logement

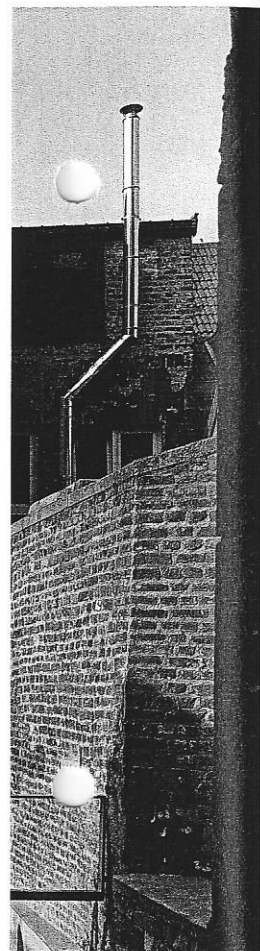


**ci-dessous**

La structure de la tour a été renforcée par un élément placé sur son sommet qui accueille une extension du logement

**ci-centre**

Le travail sur les matériaux exprime le passage du public au privé



parties habitables en hauteur, préserve leur intimité par rapport à l'accès public. Quant à la cage d'escalier, elle est aménagée à l'arrière de la maison dans une tourelle en colombage traditionnel. Cette tourelle, voûtée sous le poids des ans, a été stabilisée par la construction d'un espace accueillant la cuisine au dernier étage des espaces de vie. L'architecte a le mérite d'avoir su donner corps à ce projet urbain en mettant en oeuvre des moyens et des matériaux modestes.

La 'maison portail' de A. Richard est l'une des réalisations achevées du projet de désenclavement des coteaux sud de la Citadelle, auxquelles d'autres architectes comme B. Albert ont déjà apporté leur contribution. Liège avec la Région wallonne et l'Europe s'attellent depuis 1986 au succès de ce projet et unissent leurs efforts pour rendre accessible ce paysage emblématique à un plus vaste public. La destination publique des coteaux de la Citadelle liégeoise oblige, en effet, le réaménagement d'anciennes voies de communication et le balisage de sentiers de promenade parcourant tout le patrimoine historique. Anne Rondia, architecte la Ville chargée de l'aménagement de l'espace public, considère ce projet comme une nouvelle possibilité de détente pour les habitants du centre-ville et un moyen de redécouvrir leur lieu de vie.

**MAISON PIERREUSE - LIEGE**

**Lieu:** 38, rue Pierreuse, 4000 Liège. **Maître d'ouvrage:** Ville de Liège (Anne Rondia, architecte responsable). **Programme:** Création d'un accès public au site des Terrasses des Minimes et d'un logement. **Architectes:** Atelier d'Architecture Alain Richard. **Artiste:** Roland Breucker. **Stabilité:** Delta G.C. **Entrepreneur général:** Batitec. **Superficie totale:** 275 m<sup>2</sup>. **Réception:** 2005.

**à gauche**

Les escaliers donnent accès au porche antique d'un ancien couvent sur la terrasse des Minimes