

Info: Arts

et voulons-nous ? (1)

Barrot, secrétaire d'Etat au logement, il aujourd'hui de laisser le plus largement possible aux Français qui, libérés de la nécessité de se loger, sont actuellement mûrs pour l'analyse de leur habitat.

on pour laquelle le président de la République annoncé que l'Etat prendrait, cette année, le susciteur et d'organiser une réflexion publique d'habitat d'aujourd'hui et de demain.

premier stade, il sera dressé un catalogue des caractéristiques des trente dernières années à avoir un échantillon de chaque type : grands ensembles classiques, immeubles neufs, immeubles anciens rénovés, maisons individuelles groupées, etc. Ces types serviront à préparer la consultation. Des enquêtes seront effectuées afin d'aboutir, à la constitution d'un dossier de données sur l'habitat qui, grâce à un matériel photographique, films, maquettes et textes, permettront de sensibiliser largement les habitants. Les ouvrages des élus locaux, les syndicats de travailleurs, etc.

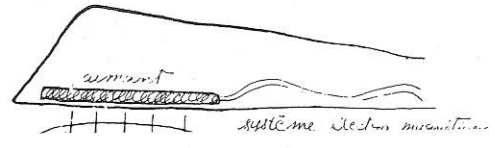
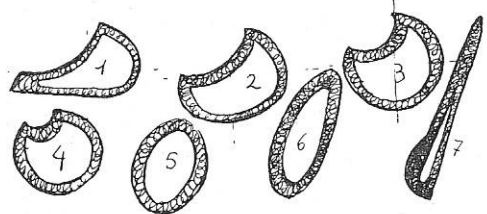
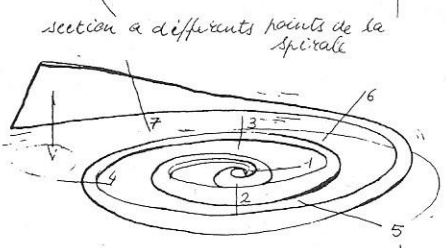
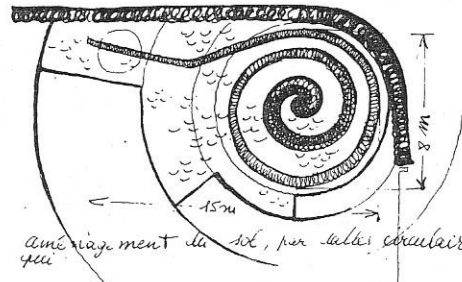
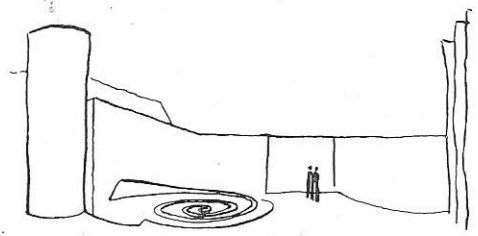
au début de l'automne, seront organisées dans les villes françaises, plusieurs journées de consultation avec les usagers, les maîtres d'ouvrage, les élus locaux, des fonctionnaires, etc.

Ces débats sera établi un "livre ouvert" destiné à promouvoir une meilleure connaissance et à sensibiliser tous ceux concernés par les problèmes de l'habitat.

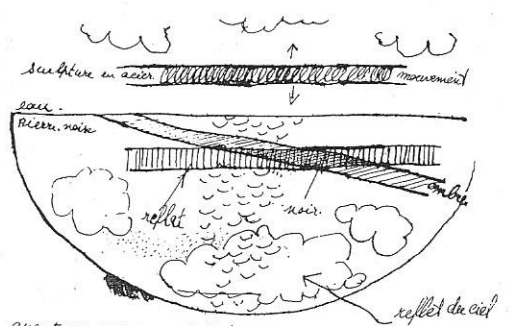
On fera ressortir ce que l'opinion publique aura constaté comme des erreurs à ne plus renouveler ou au contraire comme des pistes à exploiter plus largement.

PROJET POUR UN COIN D'UNE PLACE PUBLIQUE AU SART-TILMAN

AUTEUR : V. STREBELLE

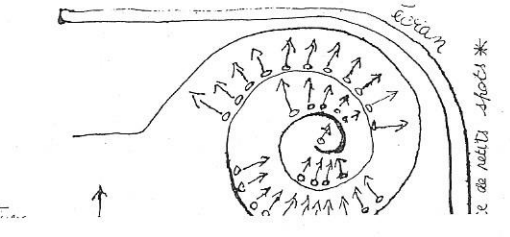


Par sa venue à une place publique au Sart-Tilman, le projet d'une grande spirale en sculpture d'acier, posée sur son centre sur une dalle mobile et entourée par un mur de pierre courbe et réfléchissant dans l'eau. Cette spirale déployée le long du mur scintillera tout au long de la journée (comme un miroir) - le mouvement continu de sa spirale sera provoqué par un système électromagnétique. Elle donnera dans l'eau son ombre et son reflet qui se déplaceront aux différents moments de la journée - la nuit l'ombre s'éclairera d'une série de petits points lumineux, placés sur le côté intérieur de la spirale en direction du mur, pour y projeter le mouvement de ses ombres.



Quant au mouvement, il faudra calculer la vitesse de la spirale de sorte qu'elle puisse couvrir le temps possible afin que, se réfléchissant dans l'eau, elle soit visible.

Ce mouvement se compliquera par l'ombre et le reflet de la sculpture dans l'eau qui scintillera la grande dalle de pierre noire.



At 40, 7-1977-8, p. 15.