

Info: Arts

et voulons-nous ? (1)

Barrot, secrétaire d'Etat au logement, il aujourd'hui de laisser le plus largement possible aux Français qui, libérés de la nécessité de se loger, sont actuellement mûrs pour l'analyse de leur habitat.

on pour laquelle le président de la République annoncé que l'Etat prendrait, cette année, le susciteur et d'organiser une réflexion publique d'aujourd'hui et de demain.

premier stade, il sera dressé un catalogue des caractéristiques des trente dernières années à avoir un échantillon de chaque type : grands ensembles classiques, immeubles neufs, immeubles anciens rénovés, maisons individuelles groupées, etc. Ces types serviront à préparer la consultation. Les enquêtes seront effectuées afin d'aboutir, à la constitution d'un dossier de données sur l'habitat qui, grâce à un matériel photographique, films, maquettes et textes, permettront de sensibiliser largement les habitants. Les ouvrages des élus locaux, les syndicats de travailleurs, etc.

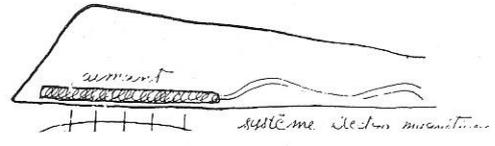
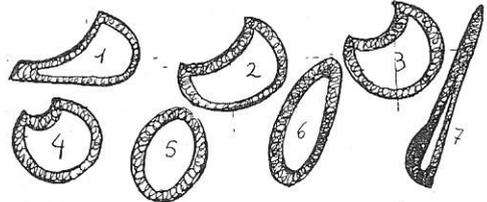
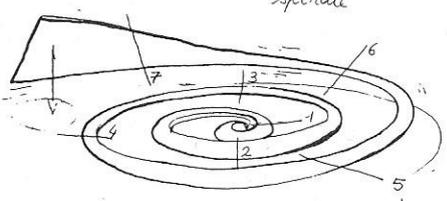
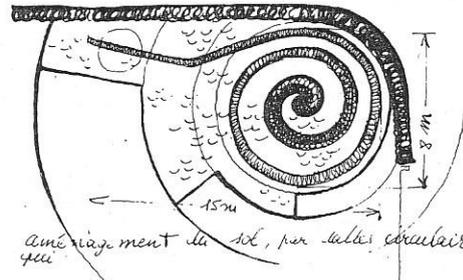
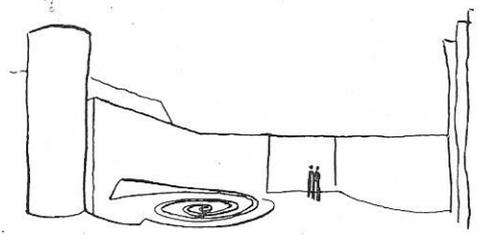
au début de l'automne, seront organisées dans les villes françaises, plusieurs journées de consultation avec les usagers, les maîtres d'ouvrage, les élus locaux, des fonctionnaires, etc.

Ces débats seront établis un "livre ouvert" destiné à promouvoir une meilleure connaissance et à sensibiliser tous ceux concernés par les problèmes de l'habitat.

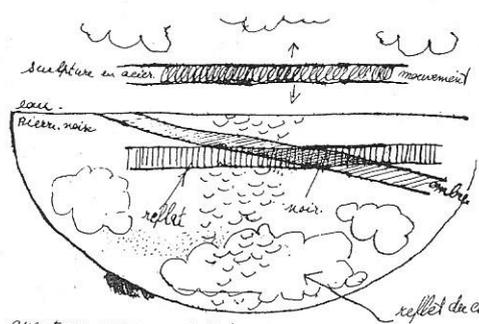
Il ressortira de ce que l'opinion publique aura formulé des erreurs à ne plus renouveler ou à corriger et des pistes à exploiter plus largement.

PROJET POUR UN COIN D'UNE PLACE PUBLIQUE AU SART-TILMAN

AUTEUR : V. STREBELLE

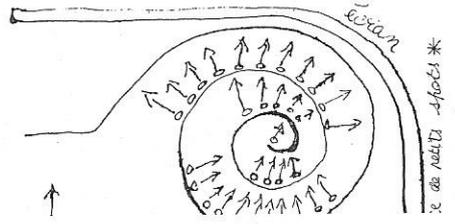
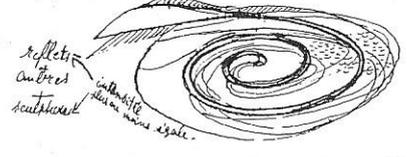


Par sa venue à une place publique au Sart-Tilman, le projet d'une grande sculpture en acier, posée sur son centre sur une dalle mobile et entourée par un mur de pierre courbe qui reflète dans l'eau. Cette spirale déployée le long du mur scintillera tout au long de la journée (comme un miroir) - le mouvement continu de la spirale sera provoqué par un système électromagnétique. Elle donnera dans l'eau son ombre et son reflet qui se déplaceront aux différents moments de la journée - la nuit l'ombre s'éclairera d'une série de petits points lumineux, placés sur le côté intérieur de la spirale en direction du mur, pour y projeter le mouvement de ses ombres.



Quant au mouvement, il faudra calculer le point limite de la résistance du matériau de sorte qu'elle puisse fonctionner le plus longtemps possible sans se déformer.

Ce mouvement se compliquera par l'ombre et le reflet de la sculpture dans l'eau qui scintillera la grande dalle de pierre noire.



At 40, 7-1977-8, p. 15.