

A+51, 8, 1978, 24-25

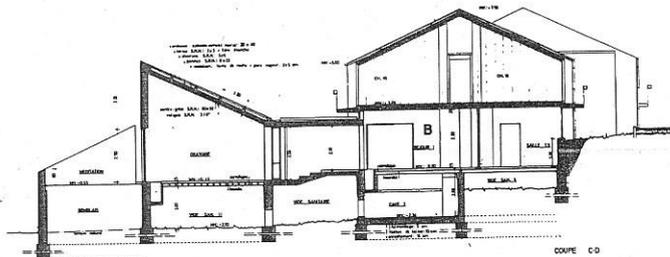
## pour une vie communautaire

B.L. avait insisté pour que l'intérieur et l'extérieur ressemblent le moins possible à un Institut ou à un Couvent, mais fassent penser à un ensemble agréable qui ne donne pas l'impression d'une vie en masse. Le terrain était petit et sa pente descendante vers l'arrière assez forte. Le niveau « jour » devait être de plain-pied et en contact direct avec le jardin (coupes C.D. et E.F.)



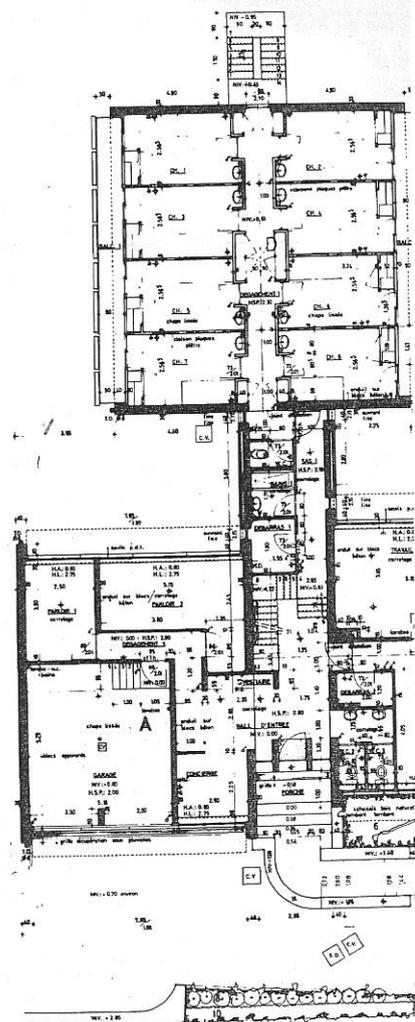
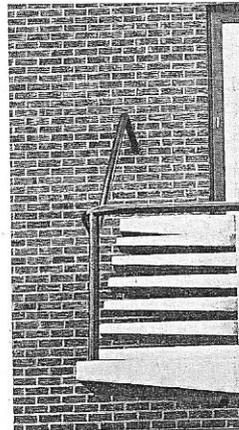
Quatre petites maisons reliées entre elles par les cages d'escalier, dégagements, hall d'entrée et utilités, quatre maisons respectant le gabarit imposé par l'Urbanisme (un seul étage sur rez-de-chaussée). Un petit oratoire forme le cinquième volume et enclôt la terrasse extérieure orientée au sud. Il s'agissait d'installer trente personnes, vivant en communauté, mais chacune devant avoir la possibilité de s'isoler dans sa chambre. Deux groupes de chambres étaient prévus, un de vingt-cinq pour les religieuses et un de cinq pour des dames laïques.

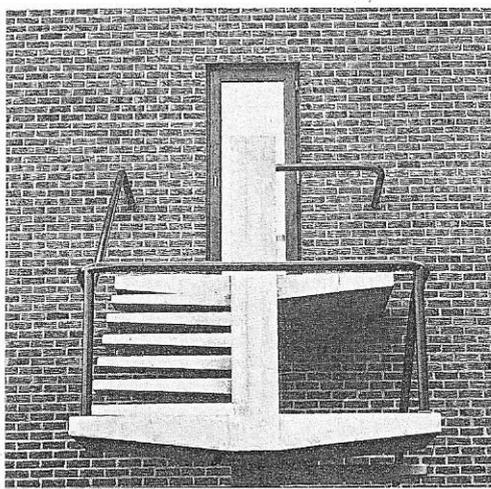
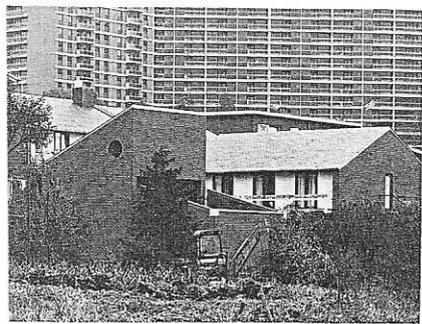
La vie en communauté se fait au rez-de-chaussée et les chambres individuelles sont toutes à l'étage.



La construction est traditionnelle au rez-de-chaussée, tandis que l'étage, modulé par les chambres, a été conçu en éléments de cloison industrialisés. Ce qui explique l'utilisation de châssis de fenêtres et le remplissage en asbest ciment comprimé pour les façades des chambres; et l'utilisation de briques, d'un beau ton ocre-brun (format 190x90x60) pour le reste de la construction. Le choix s'est porté sur une brique « grattée » pour la richesse de sa texture, ce qui donne à l'ensemble un relief très particulier.

Il faut remarquer que le mariage des différents matériaux briques, béton brut, châssis en alféria, fassal gris-blanc, garde-corps métalliques (conçus pour supporter des bacs à géraniums) est très harmonieux, chacun des matériaux mettant les autres en valeur.



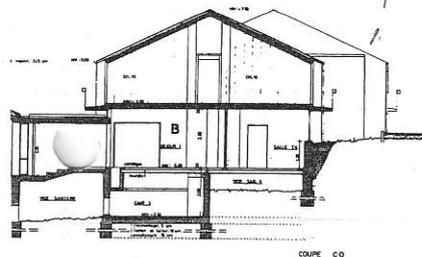


Maitre de l'ouvrage :  
A.S.B.L. « Les Sœurs de la  
Miséricorde ».

Adresse :  
129 rue des Bruyères -  
4000 Liège.

Année de construction :  
1977.

Architecte :  
A. E. Dufays - 4000 Liège.

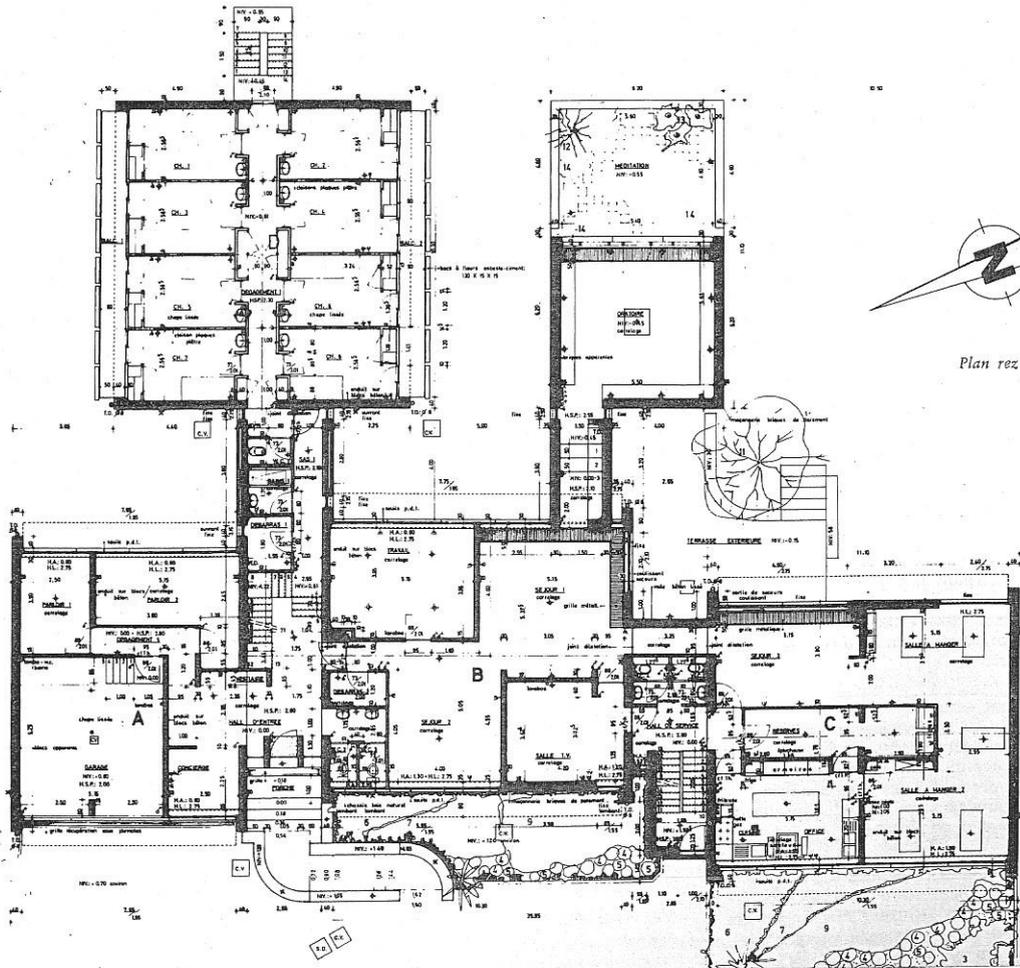


COUPE 00

La construction est traditionnelle au rez-de-chaussée, tandis que l'étage, modulé par les chambres, a été conçu en éléments de cloison industrialisés.

Ce qui explique l'utilisation de châssis de fenêtres et le remplissage en asbest ciment comprimé pour les façades des chambres; et l'utilisation de briques, d'un beau ton ocre-brun (format 190x90x60) pour le reste de la construction. Le choix s'est porté sur une brique « grattée » pour la richesse de sa texture, ce qui donne à l'ensemble un relief très particulier.

Il faut remarquer que le mariage des différents matériaux briques, béton brut, châssis en afzélia, fassal gris-blanc, garde-corps métalliques (conçus pour supporter des bacs à géraniums) est très harmonieux, chacun des matériaux mettant les autres en valeur.



Plan rez