

*La maison, nos, mai 1954.*

Aspect vers la rue. Architecte : Jean-J. Van Erck.



## MAISON A LIÈGE

ARCHITECTE: JEAN-J. VAN ERCK

*Rue Beckman, 4000, Lge.*

De plus, l'intérieur du lotissement était bien dégagé et planté.

La maison dispose de quatre niveaux bien utilisés.

*Sous-sols* : Local de chaufferie, cave à provisions et à vins, abri, communication vers le jardin. Le terre-plein et l'emplacement du tank à mazout sont justifiés.

*Rez-de-chaussée* : Accès, locaux de service, garage, chambre de bonne ou de secours. Le dégagement du garage de droite vers le jardin permet une très grande liberté.

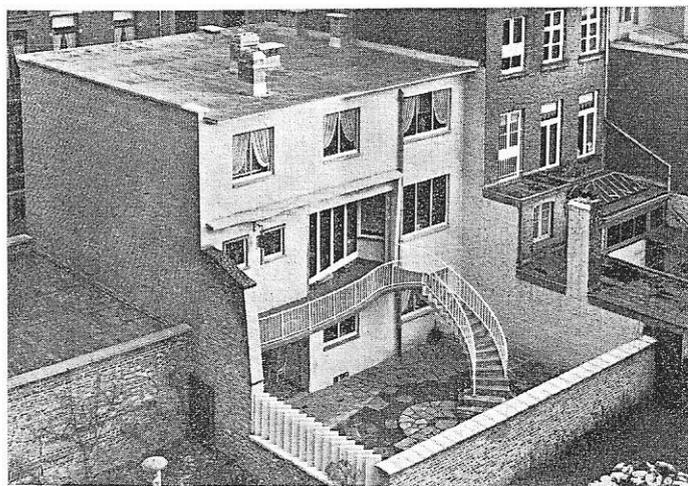
*Premier étage* : L'escalier entièrement balancé s'explique et se défend seul par son aspect et sa simplicité. Palier de dégagement et coin de travail constitué par un bureau privé. Cuisine organisée à l'est. Vers la rue, living avec coin à manger et séjour de repos du côté du jardin, où il se prolonge par une terrasse où s'amorce l'escalier tournant à demi révolution donnant accès à ce jardin.

Le mouvement en biais de la cloison vitrée facilite les

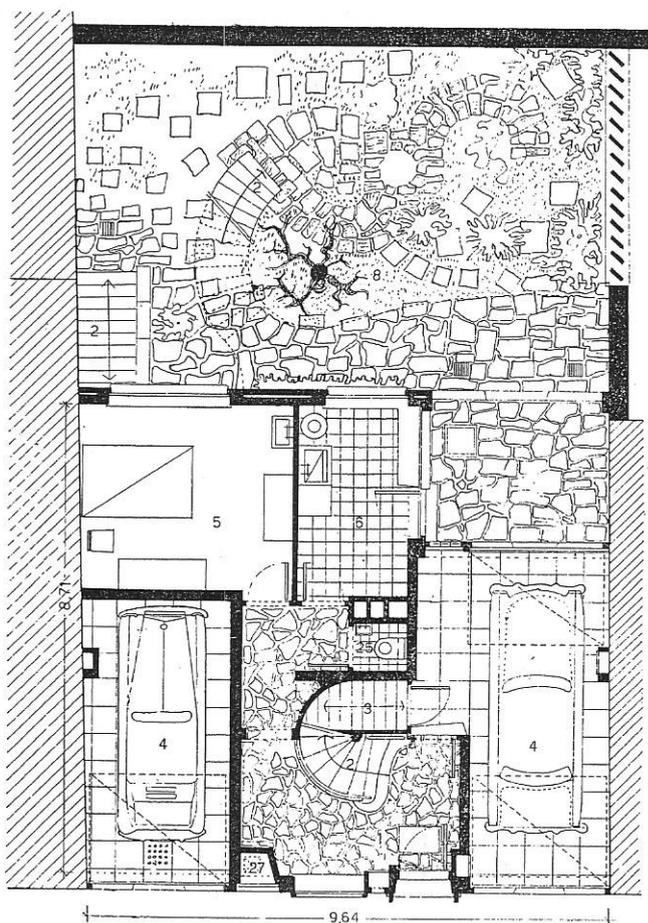
La présente construction, qui retint l'attention du jury du Prix Van de Ven, est une habitation unifamiliale, édifée dans un quartier résidentiel, à proximité du centre de Liège (Pont d'Avroy).

Il s'agit d'une famille de condition aisée, comptant 5 personnes. Le principe, désormais classique, était de limiter les charges du service et le travail d'entretien par une habile simplification du plan.

Le terrain, situé dans l'ère d'influence des parcs d'Avroy et du Jardin Botanique, possédait une orientation favorable et de bonnes proportions (10 m.  $\times$  16 m. de profondeur).



La façade postérieure, sa terrasse, son escalier.



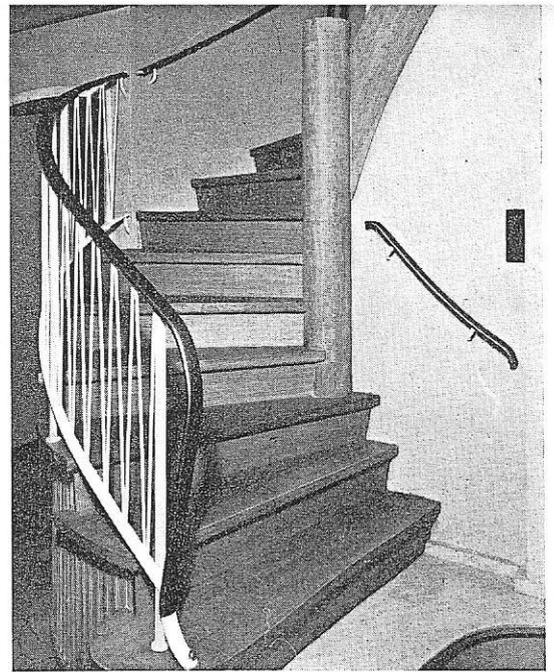
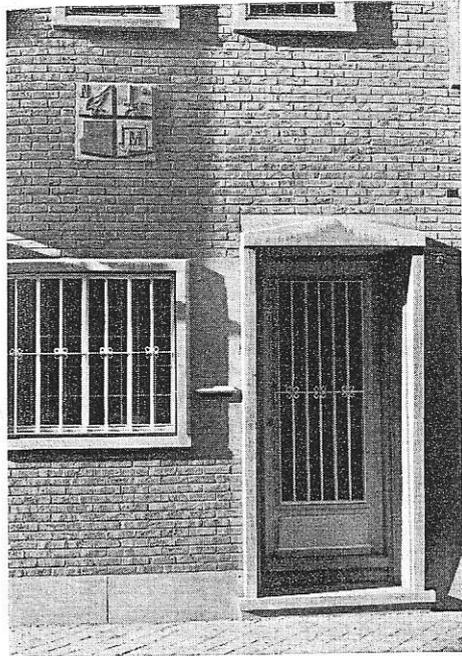
REZ

Ci-contre : L'escalier. — Ci-dessous : L'entrée.

Architecte : Jean-J. Van Erck. Liège.

accès, ménage une heureuse transition, procure un mouvement de lumière assez heureux vers l'intérieur.

*Second étage* : Tous les locaux de nuit. Les chambres sont proportionnées à leur utilisation : repos et travail scolaire pour les enfants. Salle de bains. Le W.-C. est groupé avec une douche, à proximité des chambres d'enfants.



*Construction* : Armature en béton. Mur creux avec un bloc de bims intérieur. Hourdis isolant. Comme pavement : parquet sur chappe d'isolation. Terrasse en roofing anti-solaire.

A noter le large débordement de la terrasse sur le mur de façade.

*Jardin* : La disposition tente de corriger ce que ses dimensions ont d'exigu.

*Aspect* : L'auteur s'est efforcé de faire du neuf sans rompre trop durement avec l'architecture du début du siècle. Les formes ont une certaine liberté, sans tomber dans la singularité ni la recherche du décor.

