

# A LIÈGE, CITÉ ARDENTE

## L'Action du groupe « L'Équerre »

Les principes défendus depuis dix ans, à Liège, ville confuse, par les architectes associés du Groupe L'Équerre, tiennent dans quelques formules brèves et autoritaires dont la valeur sociale nous est connue.

**Un homme sain dans une ville saine:** pour la santé morale et physique des hommes nouveaux, des logements hygiéniques dans une cité disciplinée.

Le groupe L'Équerre a lutté contre les villes anarchiques et malsaines, les rues inhumaines dépourvues de soleil, les agglomérations sans parcs ni squares, les rues à façades baroques, les taudis créés par les mauvais plans, les spéculateurs de maisons, les lotissements étouffés, les procédés archaïques de construction, les routes mal tracées et mal équipées.

Et constructivement, par la parole, l'écrit et l'exemple: pour la loi sur l'urbanisation des villes et communes belges, les quartiers aérés loin des fumées, la « reverdure » des agglomérations, le sport au pied des maisons, le logement sain pour tous, l'industrialisation du bâtiment, la mise au point et la généralisation de la conception et de l'utilisation des standards, etc.

Dans leur revue modeste mais vaillante, L'Équerre (du nom des Editions L'Équerre, autrefois éditrices de ce journal « 7 Arts », qui de 1922 à 1928 accomplit une si bonne besogne à Bruxelles), ils répètent incessamment que les bonnes volontés doivent s'unir pour défendre nos villes; que les gouvernements ont pour mission de s'intéresser à leur avenir; que l'intérêt public doit, coûte que coûte, être placé définitivement au-dessus de l'intérêt privé; qu'il faut voir grand sans cesser de s'attacher à l'essentiel; qu'il faut repousser les lenteurs administratives et se refuser aux compromissions pour éviter des catastrophes et préparer un avenir digne des hommes.

Aujourd'hui, après neuf années d'activité, la voix de L'Équerre pénètre jusqu'aux bureaux les plus fermés des ministères. Dans Liège que d'heureuses circonstances réveillent et livrent en partie à la pioche des démolisseurs et aux compas des urbanistes, les services officiels intéressés prêtent une attention plus aiguë à l'activité de ce groupe dynamique, si sympathique.

Ne fut-ce pas un gros succès de voir l'un de ses membres les plus actifs, Jean Moutschen, parvenir à 32 ans au poste envié d'architecte en chef de la ville?

Résumons en quelques traits l'effort collectif du Groupe L'Équerre.

En mai 1936, le groupe organisa, au Palais des Fêtes de la Ville de Liège, une importante Exposition d'architecture et d'urbanisme, avec la collaboration de l'Association des Congrès internationaux d'architecture moderne.

Pour la première fois fut réuni en Belgique le matériel de l'Exposition volante des Congrès de la C. I. A. M., lequel consiste en plans analytiques du tracé urbanistique des villes principales du monde entier, cotées suivant des signes conventionnels internationaux. Le problème liégeois, si complexe, y fut présenté avec l'aide de M. De Bruyne, Directeur du Service d'Urbanisme de la Ville, et de M. Tulippe, Professeur au Séminaire de Géographie à l'Université de Liège.

On sait que MM. les Ministres Henri De Man (alors aux Travaux Publics) et Bovesse (le nouveau Gouverneur de la Province de Namur) s'intéressèrent profondément à cette manifestation, dont le succès fut immense.

Le public put visiter un appartement minimum de caractère économique, réalisé par les architectes associés de L'Équerre sur le toit du Palais des Fêtes.

Depuis ce moment les architectes associés furent chargés des travaux suivants:

1. **Par voie de concours:** un lotissement de 15 hectares aux environs de Liège, ainsi que la construction de groupes de maisons économiques pour la Société « Terre et Foyer » groupement régional de la « Société Nationale de la Petite Propriété Terrienne ».
2. **L'étude urbanistique d'un quartier moderne et de la création d'un parc à flanc de coteau, à Liège,** avec prévision d'un complexe de 180 appartements économiques destinés à dégager un quartier fort peuplé.
3. **L'urbanisation complète de la commune de Flémalle-Haute,** dont les plans seront au point dans quelques mois. Notons que cette commune, centre industriel important du bassin de Liège, s'étend à un carrefour de communications fluviales, routières et par rail.

A titre personnel, les membres du Groupe L'Équerre ont entrepris divers travaux plus ou moins intéressants, selon les programmes imposés et les moyens matériels mis en jeu.

**Yvon Falise,** architecte-urbaniste S. B. U. A. M., directeur et animateur du Groupe L'Équerre, est membre de la Société des C. I. A. M. et secrétaire de la Commission d'urbanisme du « Grand Liège » qui prépare l'Exposition de 1939.

Bien que les travaux de Falise soient encore peu nombreux, ils méritent une attention spéciale étant donné qu'ils témoignent d'intéressantes recherches de standardisation dans l'ordre de la construction et de l'équipement? Nous connaissons de lui, outre diverses habitations populaires ou bourgeoises bien conçues et réalisées harmonieusement, des villas à murs isothermes avec ossatures en acier et d'autres avec ossature principale en béton et ossature secondaire en acier, témoignant d'identiques soucis isothermiques et réalisées à l'aide d'éléments standardisés montés à sec.

**Paul Fitschy,** de Verviers, ancien élève et collaborateur de Victor Bourgeois et de Joseph Moutschen, est particulièrement doué pour les conceptions urbanistiques, et je gage que son influence doit être grande au sein du groupe. Comme ses amis, il a construit divers bâtiments de programmes modestes qui cependant révèlent un vrai sens architectural. Comme Falise, Paul Fitschy est membre du Commissariat de la Section Belge de l'Exposition des Arts et Technique de Paris (1937) et collabore avec les architectes Bourgeois, Hoeben et Cornut, à l'étude du carrefour de la route Bruges-Lopphem avec l'autostrade Bruxelles-Ostende. Il s'agit de réaliser un carrefour modèle pour voies à grande circulation automobile, équipé de station type essence, appareils éclairage, de secours, etc. La maquette de ce carrefour sera exposé dans le Pavillon Belge, à l'Exposition des Arts et Technique.

**Edgard Klutz,** de Hologne-aux-Pierres, est sensible et susceptible d'une élégance architecturale fort souhaitable. Diverses villas réalisées par lui témoignent de recherches dans l'ordre du plan et de l'aspect. Il est l'auteur d'un groupe homogène de 25 habitations à bon marché, des plans et projets d'une piscine communale fort bien conçue qui sera bientôt mise en chantier à Hologne-aux-Pierres, ainsi que des plans et projets d'une polyclinique modèle témoignant d'une intelligence réelle du problème traité.

**Emile Parent,** de Flémalle-Haute, témoigne lui aussi d'une finesse très sympathique qui déborde heureusement les recherches du rationalisme élémentaire. Il exécuta un lotissement et 25 habitations à bon marché, dans sa commune. Sans doute construira-t-il bientôt l'intéressante école maternelle qu'il conçut pour Flémalle. Toutes ses constructions sont logiques, de plans précis et de proportions qualitatives.

**Jean Moutschen** collabora activement avec le Groupe durant de nombreuses années. Il commence à donner toute sa mesure au poste officiel qu'il occupe. On lui doit déjà d'intéressantes écoles. Une action profonde est attendue de lui par tous ceux, et ils sont nombreux, qui ont confiance dans son caractère combattif et dans l'étendue de ses connaissances.

Pierre-Louis FLOUQUET.