

327



Photo Studio 9.

HABITATION A EMOURG

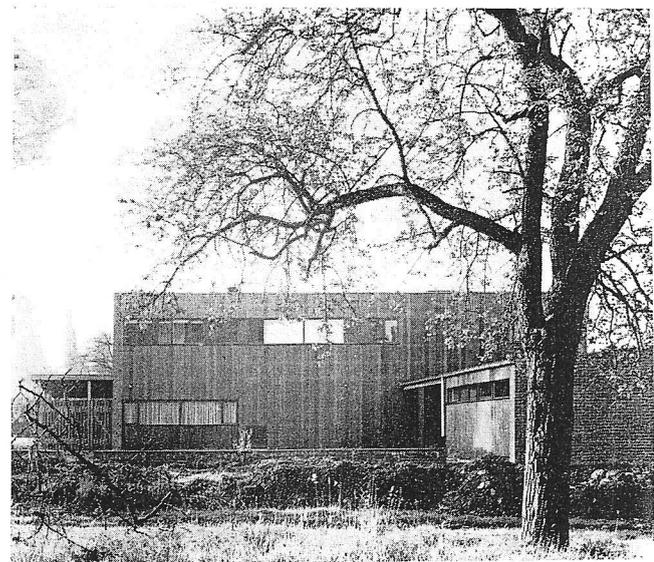
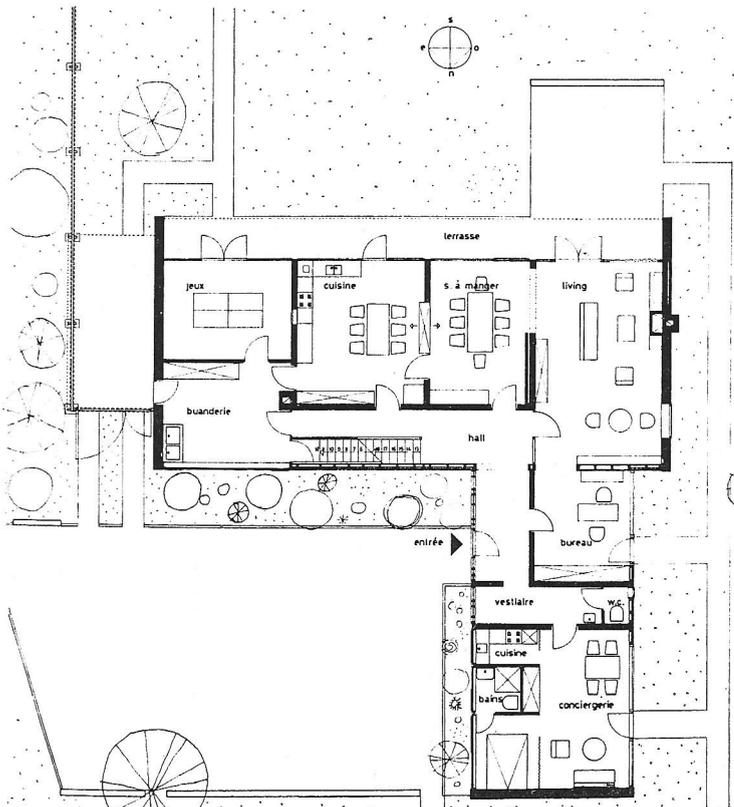
ARCHITECTE : LUCIEN KROLL

da maison, no 11,
Nov. 1966, pp 378 - 380

Cette habitation est située Vieille voie de Liège à Embourg. Le propriétaire, importateur de bois, souhaitait une maison construite en grande partie en bois sans toutefois n'employer que ce matériau.

C'est pourquoi la structure est mixte : maçonneries, béton et bois. Les parois transversales et les pignons sont en briques et en bois, les longues façades et les cloisons en bois.

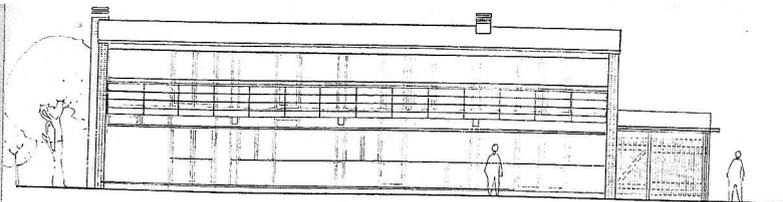
Les planchers du sol et de l'étage sont en béton. Toiture couverte de gîtes et de panneaux à base de bois.



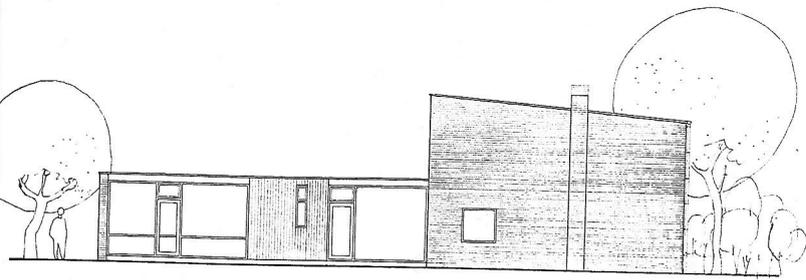
Ci-dessus : façade Nord.

A gauche : plan du rez-de-chaussée.

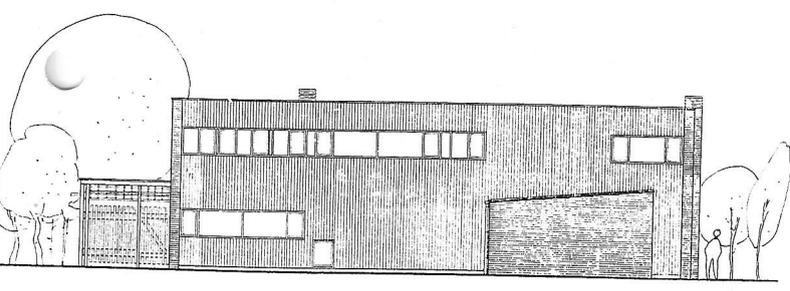
Ci-dessous : plan de l'étage et du sous-sol.



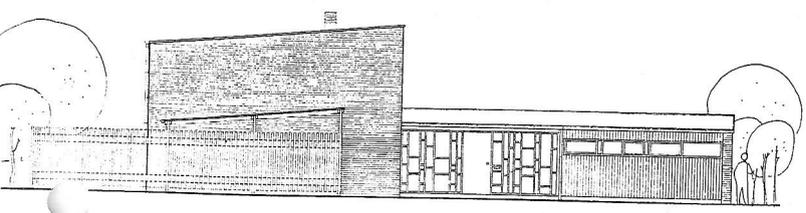
façade sud



façade ouest



façade nord



façade est

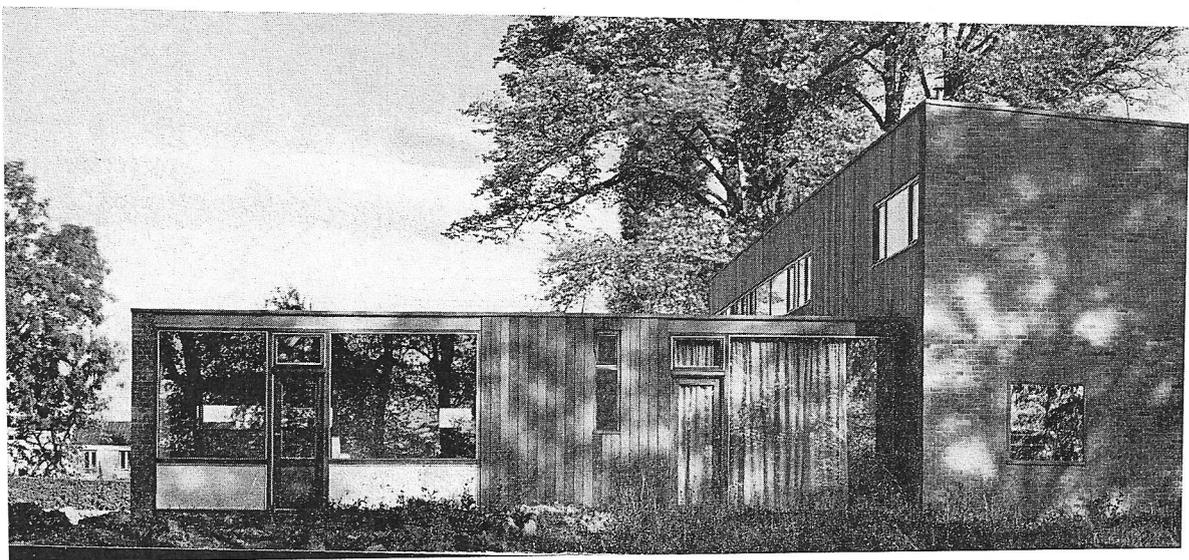
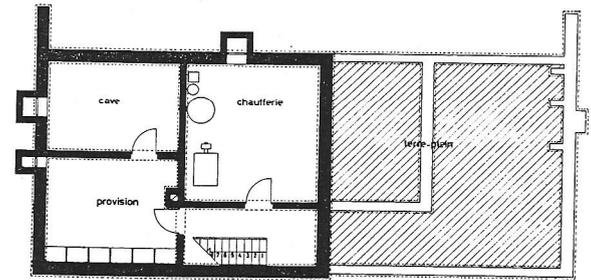
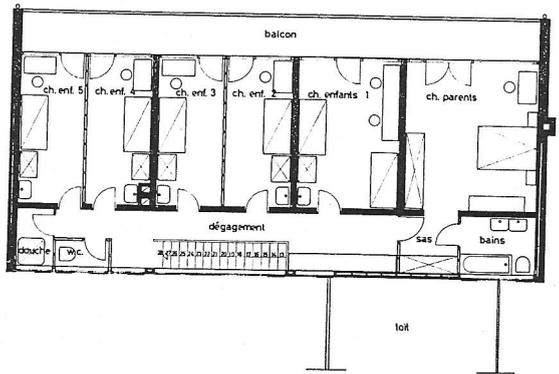
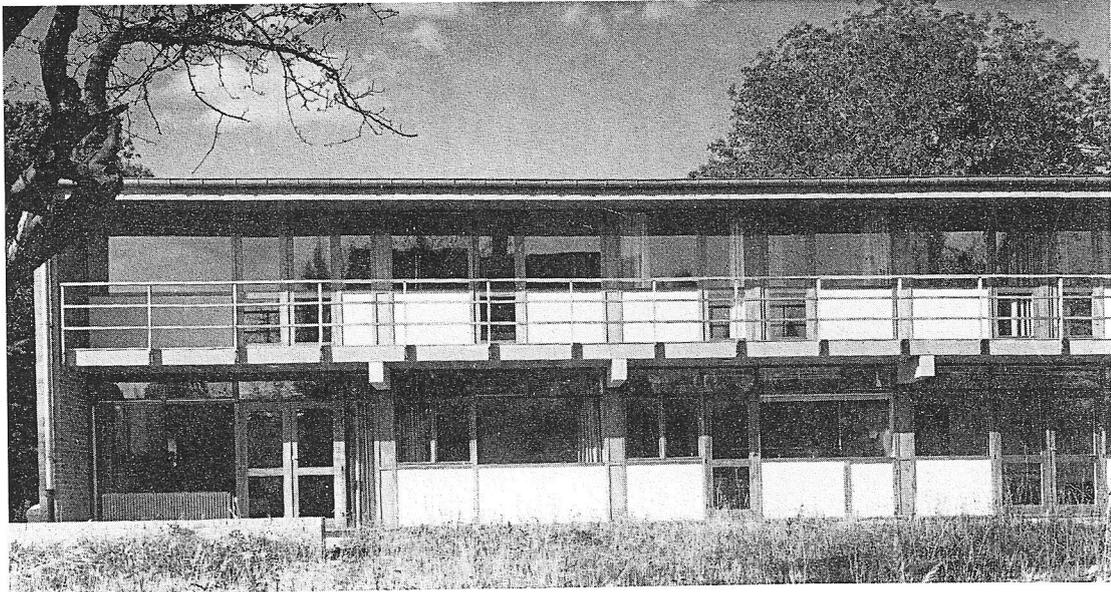


Photo Studio 9



Vue d'ensemble de la façade Sud.

Les châssis sont en Sipo verni, les frises de revêtement en Redwood laissé sans aucune protection, après avoir été lavé par la pluie il prend une belle teinte gris clair et ne pourrit pas.

La maison est posée entre de grands arbres dans une large parcelle d'un ancien parc. Très fermée vers le nord, elle s'ouvre largement vers le plein sud, tout en se protégeant des quelques journées chaudes par un balcon et une toiture dépassante.

Trois zones extérieures se définissent nettement : le jardin sud, lieu d'habitation et de jeux protégé de la rue par une palissade ; la partie ouest du jardin vers laquelle s'ouvre la petite conciergerie et la partie nord dont les volumes accueillent et conduisent le visiteur jusqu'à la porte d'entrée.

La conception est large et ferme, la technique précise, l'ensemble harmonieux. C'est vraiment une demeure pour une famille d'aujourd'hui !

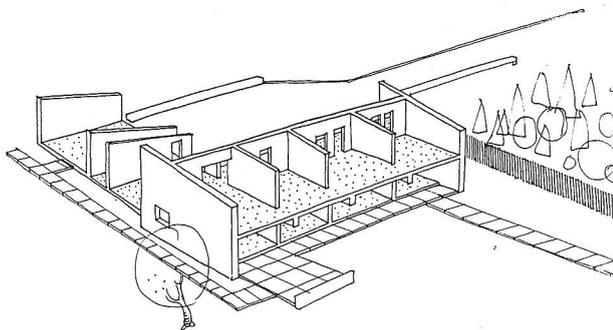
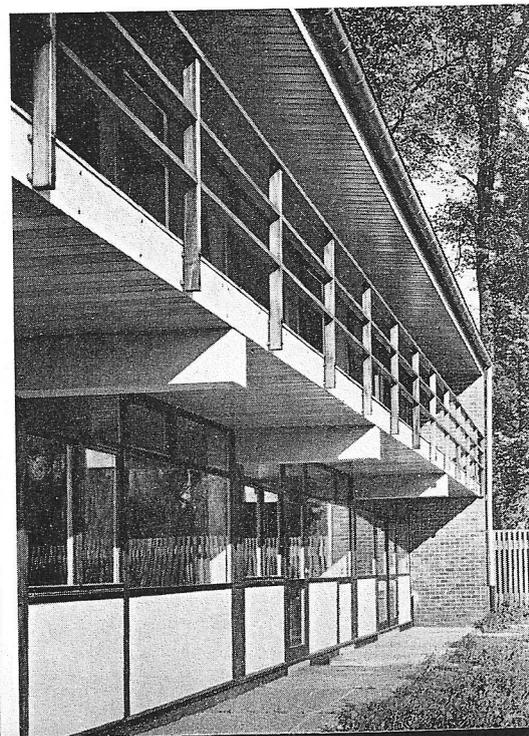
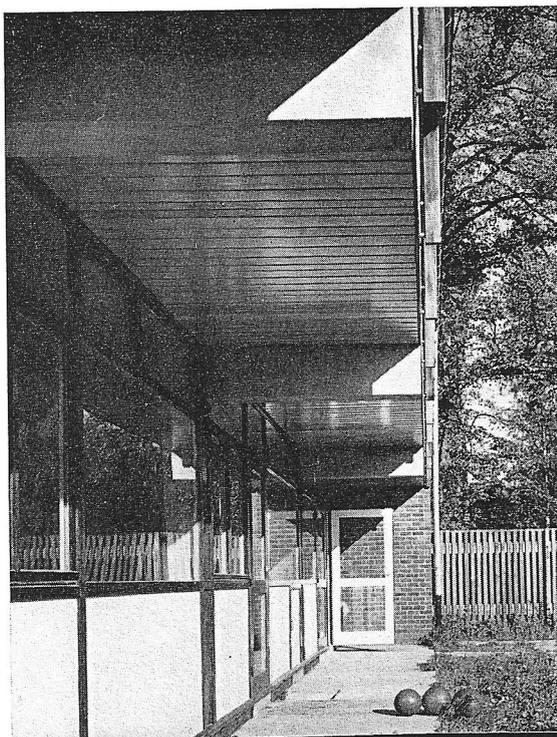


Schéma des maçonneries portantes réduites au minimum. Le reste de la construction est en bois.

Ci-dessous : deux détails de la façade Sud.



Photographies
du « Studio 9 »